



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2021/2022

Classe 4^B

Programma Svolto di STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Valerio Porcu

ARTE ETRUSCA

(caratteristiche generali e differenze rispetto all'arte greca)

Architettura civile (l'arco)

Architettura funeraria

- Le necropoli
- Tipologie e tecniche costruttive

Pittura funeraria

- L'affresco ("*Tomba delle leonesse*", "*Tomba dei leopardi*")

Scultura funeraria e religiosa

- "*Sarcofago degli sposi*"
- "*Lupa Capitolina*"
- "*Chimera d'Arezzo*"
- "*Apollo di Veio*"

ARTE ROMANA

(caratteristiche generali in architettura, pittura scultura)

- Tecniche costruttive
- Tipologie di architettura
 - civile (Ponti-acquedotti, Terme, *Colosseo*)
 - celebrativa (Archi di trionfo, Fori Imperiali)
 - religiosa (templi, *Pantheon*)
- Pittura (Pittura pompeiana e mosaici)
- Scultura (ritratti e scultura storico- celebrativa)

ARTE PALEOCRISTIANA

- Architettura (caratteristiche generali delle basiliche)
 - *Basilica di San Pietro a Roma*
 - *Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma*
 - *Basilica di Santa Sabina a Roma*
 - *Mausoleo di Santa Costanza a Roma*
- Mosaici (Gli esempi di Ravenna)
 - Il mosaico
 - *Santa Maria Maggiore* (interni)
- Gli esempi di Ravenna (architettura e mosaici)
 - *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo*
 - *Basilica di San Vitale*
 - *Mausoleo di Galla Placidia*

ARTE ROMANICA

- Architettura
 - Caratteri generali
 - Romanico italiano – gli esempi

- *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*
- *Duomo di Modena*
- *Duomo di Pisa*
- Scultura
 - Le opere di Wiligelmo (presso il Duomo di Modena)
- Architettura romanica in Sardegna
 - Caratteri generali
 - Approfondimento di alcuni casi-studio
 - *Chiesa San Pietro extra muros (Bosa)*
 - *Chiesa San Pietro di Zuri (Ghilarza)*
 - *Chiesa Santa Giusta (Santa Giusta - OR)*
 - *Chiesa San Pantaleo di Dolia (Dolianova)*
 - *Chiesa Santa Maria (Tratalias)*
 - *Chiesa Santa Maria (Uta)*

ARTE GOTICA

- Architettura gotica
 - Caratteristiche generali
 - Tecniche costruttive
 - Le cattedrali francesi
 - *Chiesa abbaziale di Saint Denis*
 - *Notre-Dame a Parigi*
 - *Notre-Dame di Chartres*
- Architettura gotica Italiana
 - *Basilica di San Francesco (Assisi)*
 - *Castel del Monte (Andria)*
- Scultura gotica in Italia
 - *I Pulpiti di Giovanni e Nicola Pisano (Pisa, Siena, Pistoia)*
- La pittura italiana
 - Cimabue
 - *Crocifisso di San Domenico (Arezzo)*
 - *Maestà (Louvre)*
 - *Maestà (Galleria Uffizi)*
 - Giotto
 - Aspetti peculiari
 - Il ciclo di affreschi presso la Basilica di Assisi
 - Approfondimento sul riquadro "*Il dono del mantello*"
 - Approfondimento sul riquadro "*Il presepe di Greccio*"
 - Il ciclo di affreschi presso la Cappella Scrovegni a Padova
 - Approfondimento sul riquadro "*Compianto sul Cristo morto*"
 - Simone Martini
 - "*Annunciazione*" (Galleria Uffizi)

Gli alunni

Il Docente