



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"**

**Liceo delle Scienze Umane**

**A.S. 2021/2022**

**Classe 4<sup>A</sup>**

**Programma Svolto di STORIA DELL'ARTE**

**Docente: prof. Valerio Porcu**

**ARTE ETRUSCA**

(caratteristiche generali e differenze rispetto all'arte greca)

Architettura civile (l'arco)

Architettura funeraria

- Le necropoli
- Tipologie e tecniche costruttive

Pittura funeraria

- L'affresco ("*Tomba delle leonesse*", "*Tomba dei leopardi*")

Scultura funeraria e religiosa

- "*Sarcofago degli sposi*"
- "*Lupa Capitolina*"
- "*Chimera d'Arezzo*"
- "*Apollo di Veio*"

**ARTE ROMANA**

(caratteristiche generali in architettura, pittura scultura)

- Tecniche costruttive
- Tipologie di architettura
  - civile (Ponti-acquedotti, Terme, *Colosseo*)
  - celebrativa (Archi di trionfo, Fori Imperiali)
  - religiosa (templi, *Pantheon*)
- Pittura (Pittura pompeiana e mosaici)
- Scultura (ritratti e scultura storico- celebrativa)

**ARTE PALEOCRISTIANA**

- Architettura (caratteristiche generali delle basiliche)
  - *Basilica di San Pietro a Roma*
  - *Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma*
  - *Basilica di Santa Sabina a Roma*
  - *Mausoleo di Santa Costanza a Roma*
- Mosaici (Gli esempi di Ravenna)
  - Il mosaico
  - *Santa Maria Maggiore* (interni)
- Gli esempi di Ravenna (architettura e mosaici)
  - *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo*
  - *Basilica di San Vitale*
  - *Mausoleo di Galla Placidia*

**ARTE ROMANICA**

- Architettura
  - Caratteri generali
  - Romanico italiano – gli esempi

- *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*
- *Duomo di Modena*
- *Duomo di Pisa*
- Scultura
  - Le opere di Wiligelmo (presso il Duomo di Modena)
- Architettura romanica in Sardegna
  - Caratteri generali
  - Approfondimento di alcuni casi-studio
    - *Chiesa San Simplicio (Olbia)*
    - *Chiesa Sant'Antioco di Bisarcio (Ozieri)*
    - *Nostra Signora del Regno (Ardara)*
    - *Chiesa Santissima Trinità di Saccargia (Codrongianus)*
    - *Chiesa San Gavino (Porto Torres)*
    - *Chiesa San Pietro di Sorres (Borutta)*
    - *Chiesa Nostra Signora di Tergu (Castelsardo)*
    - *Chiesa San Nicola (Ottana)*
    - *San Pietro extra muros (Bosa)*
    - *Chiesa di S. Maria e santuario della Madonna di Bonacattu (Bonarcado)*

## ARTE GOTICA

- Architettura gotica
  - Caratteristiche generali
  - Tecniche costruttive
  - Le cattedrali francesi
    - *Chiesa abbaziale di Saint Denis*
    - *Notre-Dame a Parigi*
    - *Notre-Dame di Chartres*
- Architettura gotica Italiana
  - *Basilica di San Francesco (Assisi)*
  - *Castel del Monte (Andria)*
- Scultura gotica in Italia
  - *I Pulpiti di Giovanni e Nicola Pisano (Pisa, Siena, Pistoia)*
- La pittura italiana
  - Cimabue
    - *Crocifisso di San Domenico (Arezzo)*
    - *Maestà (Louvre)*
    - *Maestà (Galleria Uffizi)*
  - Giotto
    - Aspetti peculiari
    - Il ciclo di affreschi presso la Basilica di Assisi
      - Approfondimento sul riquadro "*Il dono del mantello*"
      - Approfondimento sul riquadro "*Il presepe di Greccio*"
    - Il ciclo di affreschi presso la Cappella Scrovegni a Padova
      - Approfondimento sul riquadro "*Compianto sul Cristo morto*"
  - Simone Martini
    - "*Annunciazione*" (Galleria Uffizi)

Gli alunni

Il Docente