

## LICEO ARTISTICO LANUSEI

### PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO

**CLASSE 2A**

A.S. 2021/2022

PROF. STEFANO PILI

#### **PROFILO DELLA CLASSE.**

La classe 2A è composta da 16 alunni. La situazione non è omogenea per quanto riguarda la preparazione, l'attenzione e la disciplina.

Complessivamente però si è potuto quasi sempre lavorare e coinvolgere gli alunni raggiungendo un buon livello di preparazione dal punto di vista grafico, espressivo e comunicativo.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE PREVISTE DAL PROGRAMMA**

Il lavoro in laboratorio prevedeva lezioni frontali, stimolazione alla discussione e al dialogo, lavoro individuale, lavoro di gruppo, risoluzioni di problemi, attività di ricerca anche su telefonino, appunti in classe.

La verifica dello stato di avanzamento del lavoro prevedeva indicazioni, correzioni e procedure per il completamento del progetto.

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

Il programma di laboratorio artistico è stato svolto seguendo una scansione dell'anno suddiviso in due fasi.

**La prima fase** ha comportato lo studio e la composizione del modulo geometrico e della composizione cromatica dello stesso.

Le composizioni modulari realizzate sono state diverse e molteplici per ogni alunno; sino alla realizzazione della composizione che poi l'alunno ha ritenuto avere la potenzialità di diventare un oggetto.

In questa fase sono stati affinati l'utilizzo degli strumenti di disegno: righe, squadrette, matite, compasso, pastelli colorati, etc.; in modo particolare con i pastelli colorati ho cercato di coinvolgere e trasmettere agli alunni la corretta tecnica per un loro utilizzo in modo da avere delle campiture finali più omogenee.

**Nella seconda fase**, che non è stata attuata contemporaneamente per tutti gli allievi ma in ragione dello sviluppo del progetto di ogni alunno, si cercato di trasformare lo studio del modulo in un oggetto.

Per la realizzazione dell'oggetto ho valutato, anche vista la risposta abbastanza favorevole ed entusiasta degli alunni, di far ridisegnare con il programma Autocad il modulo geometrico.

Gli alunni in questa fase hanno appreso abbastanza velocemente sia le nozioni principali di salvataggio e archiviazione dei loro lavori, sia le nozioni basilari del disegno geometrico con il CAD e l'utilizzo dei principali comandi per disegnare una composizione 2D anche complessa.

L'utilizzo del CAD è stata occasione anche per perfezionare la geometria del modulo e arricchire in modo molto veloce lo studio della composizione cromatica; peraltro elaborata anche su carta con i pastelli colorati tradizionali.

La programmazione iniziale è proseguita nei contenuti come era stata programmata all'inizio dell'anno scolastico. Si è cercato di motivare gli studenti, con la gestione dei processi emotivi e relazionali.

Il processo di insegnamento/apprendimento è stato organizzato, anche grazie alla disponibilità di dispositivi informatici presso il plesso del Liceo Artistico.

### **CRITERI E LINEE DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli allievi è stata effettuata in base al livello di competenze acquisite dagli studenti, in termini di partecipazione al dialogo educativo e didattico, di capacità comunicative, di cooperazione e di collaborazione, di responsabilità di autonomia, e di abilità e attitudini in situazioni di lavoro e di vita quotidiana

La valutazione degli obiettivi raggiunti dall'alunno è stata effettuata tramite la valutazione degli elaborati e delle esercitazioni di laboratorio realizzati.

Sono state considerate le reali conoscenze e abilità apprese, le capacità sviluppate, l'impegno e l'interesse dimostrato per gli argomenti trattati e, più in generale, la costanza, l'applicazione ed i progressi ottenuti.

Per gli alunni certificati e per chi presentava difficoltà oggettive, sono stati valutati: il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia, la frequenza, l'interesse alla disciplina (e alla scuola in generale) e l'impegno nel superare le difficoltà.

Lanusei 05 giugno 2022

Il docente  
Prof. Stefano PILI