

Anno scolastico 2021-2022

**PROGRAMMA SVOLTO**

STORIA DELL'ARTE

Classe 1 B

Docente: Angela Calia

---

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

Analisi schematica di un'opera d'arte.

La nascita dell'espressione artistica.

La Preistoria: i manufatti artistici preistorici, l'arte rupestre e le dee madre.

Le costruzioni megalitiche.

Il Neolitico in Sardegna e la civiltà nuragica: menhir, dolmen, dee madri, domus de janas; protonuraghi e nuraghi, capanne nuragiche, tombe dei giganti e tempietti a megaron. La scultura nuragica in bronzo e pietra; la ceramica.

Sumeri, Babilonesi, Assiri: ziqqurat, statuette votive, bassorilievi e sculture monumentali.

Gli Egizi: mastabe, piramidi, templi e pitture.

l'Egeo: Creta e Micene.

L'arte cicladica, i Cretesi e le città-palazzo, i Micenei e le città-fortezza.

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia e la periodizzazione dell'arte ellenica. La *polis* officina d'arte.

L'Età di formazione e l'età arcaica.

L'età di Pericle e di Fidia: l'inizio del periodo classico.

L'arte nella crisi della *polis*.

l'Ellenismo.

La Civiltà etrusca. Necropoli: diversità tipologiche delle tombe. Scultura bronzee, sarcofagi e affreschi.

Architettura romana in epoca monarchica e repubblicana.

Tipologie di architetture civili: archi, ponti, acquedotti, terme.

L'impianto urbanistico: cardine e decumani.

I paramenti murari e l'opus caementicium.

Le tipologie di abitazione romana: la domus, le insulae e la residenza imperiale.

Il foro.

L'arte romana imperiale.

L'architettura templare: il Pantheon.

L'arte celebrativa: gli archi di trionfo, la Colonna Traiana e l'Ara Pacis.

La pittura romana (Primo, Secondo, Terzo e quarto stile). Pompei.

La scultura romana, aulica e plebea, e il ritratto.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- L'articolo 9 della Costituzione italiana e l'importanza costituzionale rivolta alla cura del patrimonio storico, artistico e paesaggistico;
- I beni culturali e la loro classificazione in beni mobili, immobili, immateriali, pubblici e privati;
- Accenni al Codice dei beni culturali e del paesaggio (Codice Urbani).
  
- Il fenomeno del traffico illecito di beni culturali: le principali figure coinvolte;
- Il mercato illegale dei beni archeologici: alcuni casi in Sardegna;
- I danni al patrimonio artistico e culturale;
- Gli organi di controllo in Italia e il loro ruolo: il Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC).

Data: \_\_\_\_\_

Firma del docente:

\_\_\_\_\_

Firma degli alunni:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_