



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: 3 A Liceo Artistico M.Delitala Lanusei

DOCENTE: Giampietro Cabiddu

TESTO: "Itinerario nell'arte", Cricco di Teodoro, vol. 2,3, versione gialla, Zanichelli

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni

- Caratteri generali dell'architettura romanica: la riscoperta della volta a crociera
- L'architettura romanica in Italia
- L'architettura romanica in Sardegna
- La scultura romanica
- La pittura romanica: miniatura, affresco, pittura su tavola.

Opere: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, Duomo di Santa Maria Assunta a Pisa, Cattedrale di Santa giusta a Oristano, Basilica di San Nicola a Bari, San Pietro di Sorres a Borutta, Pergamo di Guglielmo a Cagliari, Storie della Genesi "Creazione di Adamo" Wiligelmo, L'Abate Desiderio in atto di donare simbolicamente a San Benedetto.., Affreschi dal Sant'Angelo in Formis, Maestro Guglielmo Christus triumphans, Anonimo bizantino Christus patiens,

Il Gotico. L'arte che viene dal nord si afferma nel Duecento italiano

- L'arte gotica
- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive
- La Francia culla della nuova architettura
- L'Italia e il Gotico "temperato"
- Le arti al tempo di Federico II di Svevia
- La scultura gotica, Nicola Pisano tra classicismo e naturalismo, Giovanni Pisano e la scelta del Gotico
- La raffinata monumentalità della pittura gotica italiana, verso una nuova espressività, l'esperienza toscana, Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna e la scuola senese

- L'arte gotica in Italia nel Trecento
- Giotto, colui che “rimutò l'arte del dipingere di greco in latino”
- Simone Martini, l'interpretazione lirica della realtà
- La città del Trecento, caratteristiche generali, tipologie e soluzioni principali.

Opere: Chiesa abbaziale Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame Parigi, Basilica di San Francesco Assisi, Chiesa di San Francesco Bologna, Castel del Monte, Busto di Federico II, portale nord e sud Cattedrale di Chartres, Annunciazione e visitazione Cattedrale di Reims, Ekkehard e Uta Cattedrale Naumburg

Pulpito Battistero di Pisa “l'Adorazione dei Magi”, Pulpito Chiesa Sant'Andrea di Pistoia “Natività”, Madonna col Bambino Cappella degli Scrovegni Padova. Bonaventura Berlinghieri “San

Francesco e Storie della vita”, Cimabue Crocifisso 1268-1271, Duccio di Buoninsegna “Madonna Ruccellai”, Duomo Santa Maria Assunta Orvieto, Giotto ciclo pittori Assisi Basilica Superiore e “Compianto sul Cristo morto” Padova Cappella degli Scrovegni e ciclo pittorico per cappella Bardi e Peruzzi a Firenze in Santa Croce.

Simone Martini “Maestà” e “Annunciazione”.

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte.

- Il Rinascimento “Arti e scienze non udite e mai vedute”
- La prospettiva “Briglia e timone della pittura”
- La riscoperta dell'Antico
- Filippo Brunelleschi

Ghiberti e Brunelleschi formelle “il Sacrificio di Isacco”.

Lanusei 8 Giugno 2022

Docente
Giampietro Cabiddu

Alunni

