

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' SVOLTE  
NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22**

MATERIA      **FILOSOFIA**

DOCENTE      **Nicolò Salvatore Podda**                      CLASSE      **4/B Liceo delle scienze umane**

**ARGOMENTI SVOLTI**

***I    L'Umanesimo-Rinascimento***

Rinascimento e umanesimo: interpretazioni storiografiche. Rinascimento e rinnovamento religioso. Rinascimento e pensiero politico. Il naturalismo e aristotelismo rinascimentale. Il platonismo: Nicolò da Cusa. Bruno, una nuova concezione della natura e dell'universo.

***II    La rivoluzione scientifica***

Un nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza.  
La nuova concezione astronomica. Copernico, Keplero, Brahe.  
Galileo: l'autonomia della scienza e il suo metodo. La fondazione della fisica moderna.

***III   Ragione ed esperienza***

**Cartesio** – Vita e opera. Il problema del metodo. Il dubbio metodico. Il *cogito*. L'idea di Dio.  
Il dualismo metafisico.  
**Hobbes** – La concezione assolutistica del potere statale. Poteri e limiti del sovrano. Le fonti del diritto naturale per il giusnaturalismo.  
**Spinoza** - La filosofia come ricerca di Dio. La derivazione di tutte le cose dalla sostanza infinita. La critica al finalismo. L'etica: come l'uomo raggiunge la beatitudine (l'amore intellettuale di Dio).  
**Leibniz** - il principio di ragion sufficiente. La distinzione tra verità di fatto e verità di ragione  
**Locke** – Empirismo ed impostazione critica. La critica all'innatismo. Il problema della conoscenza. Il pensiero politico: liberalismo e tolleranza.  
**Hume** – Empirismo e scetticismo.  
Il principio di associazione e i suoi criteri. L'analisi critica del nesso causale.

***IV    Il criticismo di Immanuel Kant***

La *Critica della ragion pura*: il *criticismo* come filosofia del limite; il problema generale della *Critica*; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; il concetto di trascendentale; la distinzione tra fenomeno e noumeno; intelletto e ragione. La dialettica trascendentale. Funzione regolativa delle idee di mondo, anima e Dio.

***V    Dal Criticismo all'Idealismo classico tedesco***

La discussione post-kantiana sul criticismo: Reinhold, Schulze, Maimon. Caratteri generali dell'età romantica. Romanticismo letterario e romanticismo filosofico  
**Fichte**. La libertà assoluta del soggetto; la differenza tra dogmatici e idealisti. I momenti della vita dello spirito e la concezione dell'assoluto. Il primato della morale.  
**Schelling**. L'unità indifferenziata di spirito e natura. La centralità della natura. La concezione dell'arte.

L'insegnante

---

Le alunne

---

---

---