

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22**

MATERIA **FILOSOFIA**

DOCENTE **Nicolò Salvatore Podda** CLASSE **4/A Liceo delle scienze umane**

ARGOMENTI SVOLTI

I *L'Umanesimo-Rinascimento*

Rinascimento e umanesimo: interpretazioni storiografiche. Rinascimento e rinnovamento religioso. Rinascimento e pensiero politico. Il naturalismo e aristotelismo rinascimentale. Il platonismo: Nicolò da Cusa. Bruno, una nuova concezione della natura e dell'universo.

II *La rivoluzione scientifica*

Un nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza.
La nuova concezione astronomica. Copernico, Keplero, Brahe.
Galileo: l'autonomia della scienza e il suo metodo. La fondazione della fisica moderna.

III *Ragione ed esperienza*

Cartesio – Vita e opera. Il problema del metodo. Il dubbio metodico. Il *cogito*. L'idea di Dio.
Il dualismo metafisico.
Hobbes – La concezione assolutistica del potere statale. Poteri e limiti del sovrano. Le fonti del diritto naturale per il giusnaturalismo.
Spinoza - La filosofia come ricerca di Dio. La derivazione di tutte le cose dalla sostanza infinita. La critica al finalismo. L'etica: come l'uomo raggiunge la beatitudine (l'amore intellettuale di Dio).
Leibniz - il principio di ragion sufficiente. La distinzione tra verità di fatto e verità di ragione
Locke – Empirismo ed impostazione critica. La critica all'innatismo. Il problema della conoscenza. Il pensiero politico: liberalismo e tolleranza.
Hume – Empirismo e scetticismo.
Il principio di associazione e i suoi criteri. L'analisi critica del nesso causale.

IV *Il criticismo di Immanuel Kant*

La *Critica della ragion pura*: il *criticismo* come filosofia del limite; il problema generale della *Critica*; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; il concetto di trascendentale; la distinzione tra fenomeno e noumeno; intelletto e ragione. La dialettica trascendentale. Funzione regolativa delle idee di mondo, anima e Dio.

V *Dal Criticismo all'Idealismo classico tedesco*

La discussione post-kantiana sul criticismo: Reinhold, Schulze, Maimon. Caratteri generali dell'età romantica. Romanticismo letterario e romanticismo filosofico
Fichte. La libertà assoluta del soggetto; la differenza tra dogmatici e idealisti. I momenti della vita dello spirito e la concezione dell'assoluto. Il primato della morale.
Schelling. L'unità indifferenziata di spirito e natura. La centralità della natura. La concezione dell'arte.

L'insegnante

Le alunne
