



---

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: 4A Liceo Artistico M. Delitala Lanusei

DOCENTE: Giampietro Cabiddu

TESTO: "Itinerario nell'arte", Cricco di Teodoro, vol. III -IV, versione gialla, Zanichelli

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

**Il Rinascimento. La stagione delle certezze (prima parte)**

- Il Cinquecento
- Donato Bramante
- Leonardo da Vinci
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo Buonarroti

Opere: Donato Bramante "Cristo alla Colonna" e Chiesa di Santa Maria presso San Satiro Milano e "Tempietto di San Pietro in Montorio" Roma, Leonardo Da Vinci "Sant'Anna e la Vergine, il Bambino e San Giovannino", "Annunciazione" e "La Vergine delle rocce" Louvre, Raffaello Sanzio "Sposalizio della Vergine" e "Madonna del prato" e "Deposizione Pala Baglioni" e Stanze Vaticane " Scuola di Atene", Michelangelo Buonarroti "Pietà" e "David" e " Tondo Doni" e volta Cappella Sistina , Biblioteca Laurenziana, "Creazione di Adamo" e "Giudizio Universale"

**Il Rinascimento. La stagione delle certezze (seconda parte)**

- L'esperienza veneziana tra luce e colore
- Giorgione da Castelfranco, il colore, la pittura tonale.
- Tiziano Vecellio

Opere: Giorgione "Pala di Castelfranco" e " La tempesta", Tiziano "Venere di Urbino" ritratti,

**Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie (prima parte)**

- Il Manierismo, caratteri generali
- Arte e Controriforma caratteri generali

Opere: Pontormo "Deposizione", Giulio Romano " Palazzo Te" Mantova.

## **Il Seicento. Monumentalità e fantasia (prima parte)**

- I caratteri del Barocco. I cugini Carracci, Caravaggio, Bernini e Borromini  
“Il Macellaio”, “Mangia fagioli”, “Trionfo di Bacco e Arianna”, “Canestra di frutta”, “Deposizione di Cristo”, “Vocazione di San Matteo”. “Apollo e Dafne”, “Bandacchino di SanPietro”, “San Carlo alle quattro fontane”.

Lanusei 7 Giugno 2022

Docente

Alunni

Giampietro Cabiddu