



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Discipline Progettuali

CLASSE: 3 A Liceo Artistico M.Delitala Lanusei

DOCENTE: Denise Porcu

TESTO: "ARCHITETTURA E AMBIENTE - VOLUME DISCIPLINE PROGETTUALI (LDM) / SECONDA EDIZIONE VEDOVI DANIELA / DE GIORGI PIERO
ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

Introduzione al rilievo architettonico

- Rilievo del laboratorio di falegnameria e verifica delle misure.
- Restituzione su carta millimetrata del rilievo eseguito

Studio di sei composizioni di quattro figure geometriche piane su un reticolo modulare a maglia quadrata

- Rappresentazione grafica dei prospetti della composizione scelta

Studio assonometrico della composizione scelta di quattro figure geometriche piane su un reticolo modulare a maglia quadrata

- Rappresentazione grafica in assonometria isometrica della composizione scelta nelle quattro viste (nord, sud, est, ovest).
- Rappresentazione grafica in assonometria monometrica della composizione scelta nelle quattro viste (nord, sud, est, ovest).
- Rappresentazione grafica in assonometria Cavaliera della composizione scelta nelle quattro viste (nord, sud, est, ovest).
- Rappresentazione grafica dello spaccato assonometrico orizzontale della composizione scelta, studiando l'intersezione interna dei diversi solidi.
- Rappresentazione grafica dello spaccato assonometrico orizzontale della composizione scelta, studiando modificando gli spessori e creando uno spazio fruibile e funzionale.
- Rappresentazione grafica dello spaccato assonometrico verticale della composizione ottenuta.
- Studio della composizione geometrica per ricavare una distribuzione interna di uno spazio abitativo.

Esercitazione con AutoCAD della composizione elaborata

- Utilizzo del software AutoCAD, rappresentazioni grafiche utilizzando i primi comandi utili, Linea, copia, snap, orto, tratteggio, cancella, esci dal comando, utilizzo dei Layer (blocca, congela, spegni)

Esercitazione su diverse composizioni a maglia reticolare utili a consolidare l'utilizzo dei primi comandi di Autocad, introduzione al comando offset e tratteggio.

- Prime nozioni sull'immaginazione degli elaborati con AutoCAD
- Disposizione degli elaborati realizzati su tre tavole in formato A3 e stampa pdf.

Restituzione di una pianta assegnata su Autocad

- Preparazione e sistemazione del foglio di lavoro sullo spazio modello



- Utilizzo dei layer per realizzare la rappresentazione grafica di un elaborato con AutoCAD, separazione dei diversi layer per assegnare gli spessori differenti.
- Realizzazione dei prospetti partendo dalla pianta assegnata
- Impaginazione in un foglio A3 degli elaborati e stampa in pdf.

Ricerca di possibili soluzioni per eseguire la distribuzione interna di un edificio da adibire a civile abitazione di 55 mq

Considerazioni sulla distribuzione degli ambienti interni di un fabbricato adibito a civile abitazione,

- Impostazione delle tavole di presentazione e delle piante necessarie per la consegna della nuova esercitazione

Definizione dei diversi ambienti e dei requisiti necessari affinché siano abitabili. Differenze fra zona pubblica e zona privata all'interno dello spazio abitativo

- Decreto ministeriale 5 maggio 1975 per poter verificare il corretto rapporto degli ambienti abitabili e delle superfici aeroilluminanti.

Esercitazione, ricerca e studio della composizione di forme utili per rappresentare in maniera funzionale ed estetica una villetta inserita all'interno di un lotto di terreno assegnato.

- Realizzazione degli schizzi preliminari.
- Disegni delle piante quotate, sezioni, prospetti e planimetria del lotto con l'utilizzo del software AutoCAD, ampliamento e consolidamento della conoscenza dei comandi fondamentali per la progettazione Architettonica.
- Realizzazione di prospettive o assonometrie del progetto assegnato.
- Analisi del piano regolatore e delle norme da rispettare nel caso della realizzazione di un edificio di questa tipologia
- Impaginazione, assegnazione degli spessori adeguati alla rappresentazione grafica e stampa degli elaborati su pdf.
- Redazione della relazione tecnico illustrativa del progetto assegnato.
- Analisi e correzione delle criticità riscontrate da ogni alunno in fase di progettazione

Nozioni sulla prospettiva intuitiva centrale e accidentale.

Lanusei, 07 Giugno 2022

Docente

Alunni

Denise Porcu