



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2021/2022

Classe 3^A

Programma Svolto di *STORIA DELL'ARTE*

Docente: *prof. Valerio Porcu*

INTRODUZIONE allo studio della Storia dell'Arte

ARTE PREISTORICA (dal paleolitico all'età del ferro)

- Arte rupestre (pittura, scultura, graffiti)
- Architettura megalitica
- Architettura nuragica
 - studio di approfondimento (individuale o a gruppi) su alcuni nuraghi del territorio

LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE (arte figurativa e architettura)

- I Sumeri, gli Assiri, i Babilonesi;
- Gli Egizi

LE PRIME CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO (l'inizio della civiltà occidentale)

- Espressioni artistiche della Civiltà Cretese
 - Città-palazzo (caratteri generali)
 - Palazzo di *Cnosso*
 - Pittura parietale
 - Arte vascolare
- Espressioni artistiche della Civiltà Micenea
 - Città-fortezza (gli esempi di Micene e Tirinto)
 - La *Porta dei Leoni*
 - Arte funeraria
 - *Maschera di Agamennone*
 - *Tesoro di Atreo*

ARTE GRECA

- Il periodo di formazione
 - Arte vascolare, periodo geometrico
 - Anfore funerarie ("*Anfora del lamento funebre*")
- Periodo arcaico
 - Architettura del tempio greco
 - Gli ordini architettonici
 - Ordine dorico
 - Ordine ionico
 - Ordine corinzio
 - Scultura arcaica
 - Kouroi – korai
 - Scultura dorica
 - *Kleobi e Bitone*

- Scultura attica
 - Il *Moschophoros*
- Scultura ionica
 - *Hera di Samo*
- Periodo Classico-scultura
 - Stile Severo
 - *Zeus di Capo Artemisio*
 - *I Bronzi di Riace*
 - *Il Discobolo* di Mirone
 - Classico maturo
 - *Il Doriforo e il Canone* di Policleto
 - Classico tardo
 - *"Afrodite di Cnidia"* e *"Hermes con Dioniso bambino"* di Prassitele
 - *"Apoxyomenos"* di Lisippo
- Periodo ellenistico - scultura
 - Caratteristiche generali
 - *"Venere di Milo"*
 - *"Laoconte"*

ARTE ETRUSCA

(caratteristiche generali e differenze rispetto all'arte greca)

Architettura civile (l'arco)

Architettura funeraria

- Le necropoli
- Tipologie e tecniche costruttive

Pittura funeraria

- L'affresco (*"Tomba delle leonesse"*)

Scultura funeraria e religiosa

- *"Sarcofago degli sposi"*
- *"Lupa Capitolina"*
- *"Chimera d'Arezzo"*

Gli alunni

Il Docente

Programma Svolto di **EDUCAZIONE CIVICA**

Docente: *prof. Valerio Porcu*

Asse: Sviluppo sostenibile

Tema: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici

I temi trattati hanno riguardato i seguenti argomenti:

- L' Art. 9 della Costituzione; il concetto di patrimonio culturale, di beni culturali e beni paesaggistici e il riferimento legislativo costituito dal Codice Urbani;

Gli alunni

Il Docente