



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Laboratorio di architettura

CLASSE: 3 A Liceo Artistico M. Delitala Lanusei

DOCENTE: Rossana Fancello

TESTO: Architettura e ambiente, volume laboratorio, Vedovi/De Giorgi, CLITT

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

ORE SETTIMANALI: n°6

- La geometria descrittiva applicata al progetto. Gli elementi basilari del progetto. Avvio alla progettazione di oggetti di design.
- Il disegno a mano libera di edifici architettonici. Uso del colore e delle ombre
- Simbologie grafiche. Rappresentazione di superfici sezionate di materiali specifici.
- Convenzioni grafiche e scale metriche. Rappresentazione di pianta, prospetto e sezione: uso congruente della scala metrica a seconda dell'approccio progettuale e della tipologia di modello.
- Studi grafici per la realizzazione di un'installazione artistica a tema natalizio, destinata all'edificio scolastico. Definizione dell'idea, scelta del motivo decorativo, transizione da disegno figurativo a costruzione geometrica stilizzata.
- Scelta dei materiali, riporto del disegno su pannelli in multistrato. Taglio con l'ausilio di traforo elettrico e seghetto alternativo. Scelta della gamma cromatica dello sfondo pittorico.
- Assemblaggio e installazione dell'opera.
- Studi grafici per la realizzazione dell'elaborato finale a conclusione del percorso Uisp *Differenze*, valevole per le attività PCTO, destinata all'edificio scolastico.
- Definizione dell'idea, scelta del motivo decorativo dell'opera *Le ali della libertà* per il progetto *Differenze*.
- Produzione della relazione descrittiva dell'opera. Taglio laser del lettering di cui si compone quest'ultima

- Intervento pittorico a parete, nella hall della scuola, ed installazione delle parti materiche dell'opera *Le ali della libertà*, elaborato conclusivo del progetto Uisp Differenze, laboratorio sperimentale di educazione di genere nelle scuole medie superiori per prevenire e contrastare la violenza sulle donne.

Il programma è stato sviluppato articolando, continuamente, lezioni frontali, attività di gruppo unitamente a riscontri grafici e pratici, con la costruzione di modelli in scala, realizzati con tutti i materiali presenti in laboratorio come verifica degli studi compositivi.

Ambienti di apprendimento e strumenti

- Laboratori tradizionali di modellistica/ebanisteria;
- Nuovo Laboratorio tecnologico di prototipazione 2D e 3D (Creative-Lab);
- Aula di disegno N.25, dotata di Lim, tecnigrafi e lavagna luminosa.

La stretta correlazione tra le materie di LABORATORIO e DISCIPLINE PROGETTUALI, così come viene delineata dal progetto ministeriale, ha suggerito di elaborare un piano di lavoro in stretta connessione tra le due materie con tematiche analoghe e percorsi di lavoro paralleli (fino alla progettazione in sincrono).

Il presente piano didattico, vista la particolare situazione emergenziale causata dalla pandemia da Covid-19, rimodulato ed adeguato allo svolgimento della DDI, ha sempre posto i discenti al centro del processo d'insegnamento-apprendimento garantendo l'apprendimento delle alunne e degli alunni con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali.

Lanusei .../.../.....

Docente

Alunni

