



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
LANUSEI

Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG) - Tel. 0782/42624 - fax 0782/480198



Programma svolto di: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: II Sez. A

Corso: Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2021-2022

Docente: Maria Paola Medda

Libri di testo

- Angelo Diotti, **Latino ad hoc lingua civiltà 1, Lingua e civiltà**, vol. unico, ed. B. Mondadori

(si precisa che i discenti hanno usufruito di materiali integrativi/sostitutivi, di sussidio e di approfondimento, quali dispense, schede, schemi, mappe, testi, supporti video)

Ambiti disciplinari e contenuti svolti

- ❖ **Recupero dei prerequisiti** (relativamente al programma svolto nell'a.s. precedente)
 - Morfosintassi: il sistema nominale. Flessione del nome
 - Le funzioni logiche e i *cas*
 - La prima declinazione: forme, usi e particolarità
 - La seconda declinazione: forme, usi e particolarità
 - ~ sostantivi maschili e femminili in *-us* e neutri in *-um*
 - ~ sostantivi in *-er* e in *-ir*
 - Morfosintassi: aggettivi e pronomi
 - Gli aggettivi della I classe
 - I pronomi personali e riflessivi
 - Morfosintassi: complementi
 - I complementi di luogo, di causa, di modo, d'argomento, d'agente e di causa efficiente, di compagnia o unione
 - Morfosintassi: il sistema verbale
 - Caratteristiche del sistema verbale latino
 - Il paradigma verbale
 - Diatesi attiva e passiva
 - I tempi dell'Infectum
 - ~ Indicativo Presente, Imperfetto e Futuro semplice attivi e passivi delle quattro coniugazioni e di *sum*
 - I tempi del Perfectum
 - ~ Indicativo Perfetto, Piuccheperfetto e Futuro anteriore attivi e passivi delle quattro coniugazioni e di *sum*
 - Avviamento e/o potenziamento delle abilità traduttive: acquisizione di un metodo traduttivo ed esegetico funzionale e performante.

❖ **La flessione nominale**

- La terza declinazione
 - Nomi parisillabi e imparisillabi dei tre gruppi
 - Particolarità
 - Come risalire al nominativo singolare a partire da una forma flessa
- La quarta declinazione: flessione, usi e particolarità
- La quinta declinazione: flessione, usi e particolarità.

❖ **Aggettivi e Pronomi**

- Gli aggettivi della seconda classe
- Gli aggettivi possessivi
- Attributo e apposizione
- Il pronome personale di terza persona (*is, ea, id*)
- Forme e usi dei pronomi e aggettivi dimostrativi
 - *hic, haec, hoc*
 - *iste, ista, istud*
 - *ille, illa, illud*
- Forme e usi dei pronomi e aggettivi determinativi-identificativi
 - *idem, eadem, idem*
 - *ipse, ipsa, ipsum*

❖ **Il sistema verbale**

- I temi verbali del Presente, del Perfetto e del Supino
- L'Imperativo presente
- Forme e usi del Participio Presente, Perfetto e Futuro delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*
 - forme nominali
 - Participio congiunto
- I composti di *sum*, forme e usi.

❖ **Elementi di sintassi**

- Predicato verbale e Predicato nominale
- Attributo e apposizione; i complementi di denominazione, predicativi dell'oggetto e del soggetto, di vantaggio o svantaggio
- Il costrutto del Dativo di possesso
- Coordinazione e subordinazione
- Le subordinate temporali con l'Indicativo
- Le subordinate causali con l'Indicativo
- Consecutio temporum: rapporto di contemporaneità, anteriorità e posteriorità

❖ **Percorsi di Cultura e civiltà latina**

1. Istruzione ed Educazione a Roma

- L'educazione privata e familiare, il *mos maiorum* e il *pedagogus*
- L'educazione "pubblica":
 - ~ L'insegnamento primario (*ludus litterarius*)
 - ~ L'insegnamento medio (a scuola dal *grammaticus*)
 - ~ L'insegnamento superiore (a scuola dal *rhetor*)
- Quintiliano e l'educazione a Roma
 - ~ profilo biografico dell'autore
 - ~ *l'Institutio oratoria*, struttura e temi

- Lettura in traduzione dei seguenti brani
 - ~ Quintiliano, *Institutio Oratoria* II, 2, 4-8 – I doveri dei maestri
 - ~ Quintiliano, *Institutio oratoria* II, 9, 1-3 – I doveri degli allievi.
- 2. **"Feminam pagina nostra sapit": la condizione femminile a Roma** (in comune con Ed. civica, vedasi anche la sezione dedicata)
 - la *familia* romana e lo status giuridico delle donne (leggi XII tavole); il nome delle donne; fidanzamento e matrimonio; divorzio e ripudio; adulterio e concubinato; le donne romane e il lavoro; l'emancipazione in età imperiale
 - honestae aut probosae feminae:
 - ~ Claudia, le virtù femminili esemplari
 - ~ Clodia – Lesbia, un ritratto complicato da ricostruire a partire dalla parzialità delle fonti. Analisi della figura di Lesbia attraverso le voci di Catullo (*Liber*) e Cicerone (*Pro Caelio*).
 - Lettura in traduzione dei seguenti brani
 - ~ il cd. «Elogio di Claudia» (*CIL*, I2, 1211)
 - ~ dal *Liber* catulliano, carme 58
 - ~ Cicerone, *Pro Caelio*, parr. 49-50
- 3. **L'Adelphoe di Terenzio, un dramma pedagogico**
 - Il teatro a Roma: organizzazione, luoghi, attori e maschere, temi, personaggi, i generi della commedia e della tragedia
 - Terenzio e il teatro "pedagogico"
 - ~ profilo biografico essenziale
 - ~ struttura e temi delle commedie terenziane
 - ~ la commedia "psicologica"
 - ~ l'*humanitas*: "*homo sum humani nihil a me alienum puto*"
 - l'Adelphoe e l'educazione dei figli: trama, temi e personaggi
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in traduzione
 - ~ «Due modelli educativi a confronto», *Adelphoe*, vv. 26-77 (Atto I, scena I)
 - ~ «Due padri a confronto», *Adelphoe*, vv. 81-154 (atto I, scena II)
 - ~ «L'affetto di un padre», *Adelphoe*, vv. 683-712 (atto IV, scena V).

❖ **Educazione civica**

- Asse: Sviluppo sostenibile. Agenda 2030, goal 5: la parità di genere.
"Feminam pagina nostra sapit": la condizione femminile a Roma.
 - Lo status giuridico della donna a Roma (vedasi percorso sopra descritto)
 - Il patriarcato
 - La parità di genere oggi: riflessione sul radicamento dei pregiudizi e degli stereotipi nella società, nella lingua e nella cultura attuali.

Lanusei, 07/06/2022

La docente

Gli alunni