

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - LANUSEI

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2021/22

CLASSE 2 A SCIENZE UMANE

Docente: Paola Andreina Adele Rivara

Testi in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, L. Currarini "Interminati spazi", Volume B (Paravia)
- A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa "Fare il punto"(Edizioni scolastiche Bruno Mondadori)
- A. Manzoni "I Promessi Sposi"(a cura di V. Lazzarini, L. Rolla) (Edizioni Il Capitello)
- Materiale didattico fornito dal docente.

1 TESTO POETICO

A Caratteri generali della poesia; Poesia e Prosa, Il verso; Lo scarto linguistico; Parole-chiave; Il significante, Il significato; La poesia visiva: acrostico e calligramma; La scansione del verso; Le figure metriche: Sinalefe; I Versi italiani; L'enjambement; Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita; Versi sciolti e versi liberi; Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava; I componimenti poetici: sonetto, canzone, ode, ballata, lauda; Le parole chiave e i campi semantici;

Le figure di suono: allitterazione, onomatopea;

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, anafora, iterazione, parallelismo, ellissi;

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, figura etimologica, litote.

B *Analisi e commento metrico, stilistico e contenutistico dei seguenti testi poetici, con notizie biografiche sugli autori oggetto di studio e sulla poetica di ciascuno:*

- C. Angiolieri "S'io fossi foco ..."
- G. Gozzano "La differenza"
- G.V. Catullo "Amare e voler bene"
- G. V. Catullo " Addio all'amore"
- F. De Andrè "La guerra di Piero"
- G. Pascoli "Il lampo";
- G. Pascoli "Il temporale"
- G. Ungaretti "Veglia"; " Soldati"
- U. Saba "Mio padre è stato per me l'assassino"
- W. Szyborska "Il primo amore"

2 ALESSANDRO MANZONI "I PROMESSI SPOSI"

Profilo biografico dell'autore, principali opere; Caratteristiche generali di questo romanzo; Significato e valore; Origine spirituale; Cenni sul romanzo "storico"; Stesure e titoli; Scopo politico e morale del romanzo; La trama del romanzo; I personaggi principali, Sintesi capitoli dal IV all'VIII, Sintesi capitoli dall'XI al XIX, Sintesi capitoli XX e XXI, Sintesi sui capitoli della "peste manzoniana".

Lettura e commento di passi scelti dai capitoli: I, II, III, IV, VIII, IX, X, XXI.

3 LETTURA DEI SEGUENTI LIBRI:

- Enrico Mentana e Liliana Segre “La memoria rende liberi”
- Paola Soriga “Maicolgecson”
- Grazia Deledda “Elias Portolu”
- Grazia Deledda “Marianna Sirca”

4 GRAMMATICA ITALIANA

- Analisi grammaticale: l'avverbio, il pronome relativo, le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- Analisi del periodo: proposizione, periodo, frasi principali, i tipi di proposizione indipendente, la coordinazione per asindeto e per polisindeto, la frase dipendente o subordinata, la subordinazione, proposizione esplicita, proposizione implicita, le subordinate: *soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, finali, causali, consecutive, condizionali e il periodo ipotetico, concessive, modali, strumentali*.

5 Il passaggio dal latino al volgare: il latino dotto e il latino volgare, la diffusione del latino nei territori conquistati dai Romani, la nascita delle lingue neolatine, l'affermazione del volgare fiorentino in Italia.

6 TIPOLOGIE TESTUALI:

Ancora sul *riassunto*

Testi argomentativi: *Il tema, il commento*

La *parafrasi* del testo poetico.

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA

A Cos'è la legalità e il rispetto di essa, la necessità e l'utilità delle regole, la coscienza civile; I primi e i più antichi codici: la legge del taglione, il codice di Hammurabi, la disparità di diritti, la Magna Charta libertatum, l'Habeas corpus.

B La criminalità organizzata: origine e diffusione, le attività illecite, la lotta alle mafie.

Lanusei, lì 08/06/2022

Gli alunni

Il Docente

Paola Andreina Adele Rivara