

**LICEO ARTISTICO LANUSEI**  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO  
**CLASSE 1B**  
A.S. 2021/202  
PROF. STEFANO PILI

Profilo della classe.

La classe 1B è composta da 12 alunni. La situazione non è omogenea per quanto riguarda la preparazione, l'attenzione e la disciplina.

Complessivamente però si riesce quasi sempre a lavorare e coinvolgere gli alunni e dalle lezioni ed applicazioni svolte finora si può sostenere che la classe ha un buon livello di preparazione dal punto di vista grafico, espressivo e comunicativo.

#### **OBIETTIVI GENERALI del 1° BIENNIO**

Il programma didattico del laboratorio artistico è fondamentalmente finalizzato alle basilari conoscenze teoriche e delle tecniche operative, dei materiali e strumenti tipici degli indirizzi del liceo artistico.

L'allievo, nel primo biennio, deve:

- Acquisire competenze concernenti la decodificazione dei processi percettivi e strutturali della forma;
- Acquisire metodologie appropriate e consapevoli del linguaggio grafico, geometrico, progettuale, spaziale;
- Sperimentare la trasversalità dei linguaggi che, attraverso il laboratorio artistico, sappiano interagire con le forme dell'espressione pittorica, geometrica, plastico-tridimensionale;
- Apprendere e sperimentare l'uso degli strumenti e materiali di base in dotazione: strumenti per il disegno tecnico e grafico tradizionale e con programmi grafici di facile utilizzo(sketchup), matite, colori, pennelli, cutter, forbici, seghetti, legno, colle, cartoncini, tessuti ecc.;
- Acquisire un uso appropriato delle tecniche;
- Applicare e utilizzare nozioni, conoscenze e abilità di base per eseguire semplici realizzazioni (manufatti, prove grafiche, progettuali ecc.),
- Acquisire sufficiente formazione ed informazione per gli indirizzi successivi al primo biennio e per gli sbocchi professionali;
- Acquisire una basilare e graduale autonomia operativa ed esecutiva.
- Acquisire una sufficiente capacità critica, di osservazione e autovalutazione anche in funzione di una consapevole e maturata scelta dell'indirizzo del triennio.

Il **primo anno di laboratorio artistico** l'alunno nello specifico dovrà:

#### **Ambito CONOSCENZE**

- Comprendere le immagini nel loro complesso rapporto forma-funzione-contesto;
- Conoscere e saper utilizzare le strutture del linguaggio bidimensionale e tridimensionale;

- Conoscere le fasi che regolano la costruzione di un disegno grafico e geometrico;
- Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma;
- Saper cogliere il rapporto tra foglio bidimensionale e spazio tridimensionale;
- Conoscere l'uso dei materiali e della tecnica multimediale;
- Acquisire una terminologia appropriata e specifica della disciplina;
- Conoscere strumenti di consultazione e strumenti informatici per riprodurre immagini e riutilizzarle;
- Conoscere la costruzione geometrica di figure piane;

### **Ambito ABILITA'**

- Acquisire capacità di controllo delle strutture grammaticali del disegno;
- Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici;
- Acquisire capacità compositive;
- Acquisire un metodo operativo;
- Acquisire una metodologia progettuale;
- Sviluppare la capacità di lettura di un testo visivo;
- Saper riconoscere le forme geometriche di base;
- Saper costruire e schematizzare una forma;
- Saper controllare in modo adeguato i rapporti di grandezza e proporzioni;
- Saper utilizzare le tecniche;
- Saper distinguere e diversificare le zone di luce e d'ombra individuando i valori plastici di base;
- Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative;
- Saper classificare in livelli gerarchici differenti i vari aspetti di un progetto;
- Individuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale, applicando la prospettiva intuitiva;
- Saper applicare i concetti essenziali per la resa volumetrica di una struttura modulare;
- Sviluppare capacità di sintesi.

### **CONTENUTI DIDATTICI**

**I contenuti previsti per il primo anno di laboratorio artistico sono:**

- Griglia strutturale: combinazione di forme di base;
- Griglia modulare e isometrica;
- Modulo di base: geometrico fondamentale (triangolo, quadrato, rettangolo), libero (numero, lettera);
- Reticolo modulare: a catena (motivo continuo), a gruppi, per sovrapposizione, simmetrico;
- Variazione ritmica di elementi modulari: dimensione, movimento (verticale, obliquo), traslazione, rotazione, speculare, dilatazione;
- Variazione spaziale di elementi modulari: rapporto tra pieno e vuoto (positivo e negativo), contrasto oppositivo, contrasto del colore;
- Variazione di elementi strutturali nello spazio;
- Restituzioni compositive e strutturali a colori con software Sketchup (alcuni alunni possiedono già questa capacità);

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Il lavoro in laboratorio prevede: lezioni frontali, stimolazione alla discussione e al dialogo, lavoro individuale, lavoro di gruppo, risoluzioni di problemi. Attività di ricerca anche su telefonino, lavoro a casa o in laboratorio (ove possibile). Appunti in classe.

All'alunno saranno assegnati temi-esercitazioni inerenti ai vari laboratori. Le attività si svolgeranno in aula e con lavoro a casa. Il docente verificherà lo stato di avanzamento del lavoro indicando correzioni e procedure per il suo completamento.

### **CRITERI E LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli obiettivi raggiunti dall'alunno avverrà tramite valutazione degli elaborati e delle esercitazioni di laboratorio assegnati nel corso dell'anno scolastico con eventuali test di verifica (scritti o a domande aperte).

Si prevedono un minimo di sei valutazioni per anno.

Saranno considerate le reali conoscenze e abilità apprese, le capacità sviluppate, l'impegno e l'interesse dimostrato per gli argomenti trattati e, più in generale, per il laboratorio; la costanza, l'applicazione ed i progressi ottenuti nonché della puntualità nelle consegne anche per il lavoro svolto a casa.

Per gli alunni certificati e per chi presenta difficoltà oggettive, saranno valutati: il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia, la frequenza, l'interesse alla disciplina (e alla scuola in generale) e l'impegno nel superare le difficoltà.

Lanusei 29/11/2021

Il docente  
Prof. Stefano PILI