

LICEO ARTISTICO LANUSEI

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO

CLASSE 1A

A.S. 2021/2022

PROF. STEFANO PILI

PROFILO DELLA CLASSE.

La classe 1A è composta da 13 alunni. La situazione non è omogenea per quanto riguarda la preparazione, l'attenzione e la disciplina.

Complessivamente però si è potuto quasi sempre lavorare e coinvolgere gli alunni raggiungendo un buon livello di preparazione dal punto di vista grafico, espressivo e comunicativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE PREVISTE DAL PROGRAMMA

Il lavoro in laboratorio prevedeva lezioni frontali, stimolazione alla discussione e al dialogo, lavoro individuale, lavoro di gruppo, risoluzioni di problemi, attività di ricerca anche su telefonino, appunti in classe.

La verifica dello stato di avanzamento del lavoro prevedeva indicazioni, correzioni e procedure per il completamento del progetto.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma di laboratorio artistico è stato svolto seguendo una scansione dell'anno suddiviso in due fasi.

La prima fase ha comportato lo studio e la composizione del modulo geometrico e della composizione cromatica dello stesso.

Le composizioni modulari realizzate sono state diverse e molteplici per ogni alunno; sino alla realizzazione della composizione che poi l'alunno ha ritenuto avere la potenzialità di diventare un oggetto.

In questa fase sono stati affinati l'utilizzo degli strumenti di disegno: righe, squadrette, matite, compasso, pastelli colorati, etc.; in modo particolare con i pastelli colorati ho cercato di coinvolgere e trasmettere agli alunni la corretta tecnica per un loro utilizzo in modo da avere delle campiture finali più omogenee.

Una variante rispetto al modulo geometrico è stata l'esercitazione con la realizzazione di una composizione architettonica di fioriera-panchina.

In questa classe si sono creati ben due team di lavoro spontanei; infatti 4 alunne hanno lavorato sin da subito con una loro compagna di classe.

Esperienza che non ho voluto impedire e che ha consentito infatti dei risultati più immediati nella preparazione del progetto.

Nella seconda fase, che non è stata attuata contemporaneamente per tutti gli allievi ma in ragione dello sviluppo del progetto di ogni alunno, si cercato di trasformare lo studio del modulo in un oggetto.

Per la realizzazione dell'oggetto ho valutato, anche vista la risposta abbastanza favorevole ed entusiasta degli alunni, di far ridisegnare con il programma Autocad il modulo geometrico.

Alcuni alunni hanno utilizzato anche il **programma sketchup** per la realizzazione tridimensionale del loro progetto.

Gli alunni in questa fase hanno appreso abbastanza velocemente sia le nozioni principali di salvataggio e archiviazione dei loro lavori, sia le nozioni basilari del disegno geometrico con il CAD e l'utilizzo dei principali comandi per disegnare una composizione 2D anche complessa.

L'utilizzo del CAD è stata occasione anche per perfezionare la geometria del modulo e arricchire in modo molto veloce lo studio della composizione cromatica; peraltro elaborata anche su carta con i pastelli colorati tradizionali.

I disegni riportati su autocad sono poi stati stampati (operazione fatta del Prof. Rosario Agostaro) con la stampante laser su compensato in legno da 3 mm. I progetti sono poi stati colorati e completati con l'utilizzo di tempere, pastelli e anche stoffa (alcune alunne hanno realizzato oggettistica di bigiotteria).

La programmazione iniziale è proseguita nei contenuti come era stata programmata all'inizio dell'anno scolastico. Si è cercato di motivare gli studenti, con la gestione dei processi emotivi e relazionali.

Il processo di insegnamento/apprendimento è stato organizzato, anche grazie alla disponibilità di dispositivi informatici e della stampante laser presso il plesso del Liceo Artistico.

CRITERI E LINEE DI VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata effettuata in base al livello di competenze acquisite dagli studenti, in termini di partecipazione al dialogo educativo e didattico, di capacità comunicative, di cooperazione e di collaborazione, di responsabilità di autonomia, e di abilità e attitudini in situazioni di lavoro e di vita quotidiana

La valutazione degli obiettivi raggiunti dall'alunno è stata effettuata tramite la valutazione degli elaborati e delle esercitazioni di laboratorio realizzati.

Sono state considerate le reali conoscenze e abilità apprese, le capacità sviluppate, l'impegno e l'interesse dimostrato per gli argomenti trattati e, più in generale, la costanza, l'applicazione ed i progressi ottenuti.

Lanusei 05 giugno 2022

Il docente
Prof. Stefano PILI