

# LICEO ARTISTICO "MARIO DELITALA" LANUSEI

## PROGRAMMA SVOLTO - DISCIPLINE GRAFICHE e PITTORICHE

CLASSE 1^A a.s. 2019/2020

PROF. FRANCESCO SPATARA

**Osservazioni e considerazioni** sulle varie possibilità degli strumenti atti a rappresentare le forme nello spazio in considerazione dei differenti risultati che ne derivano.

**Esercitazioni grafiche** (disegni a mano libera) tendenti all'arricchimento conoscitivo dei differenti fenomeni percettivi e di rappresentazione.

**Conoscenze delle strutture fondamentali del linguaggio visivo:** segno grafico, utilità e valori del chiaroscuro, luce e ombra, volume, spazio (prospettiva intuitiva), composizione ( le regole compositive) .

**Copia dal vero:** vasi, bottiglie, oggetti tridimensionali.

**Immagini fotografiche , fotocopie, dispense ecc.**

**Tecniche grafiche-pittoriche utilizzate:** matite, penne biro, pennarelli, matite colorate, gessetti ecc.

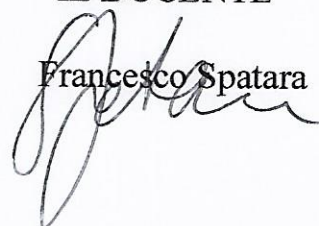
**Acquisizione della terminologia specifica e appropriata della disciplina.**

Lanusei 06/06/2020

I discenti

IL DOCENTE

Francesco Spatara





# Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Via Leonardo da Vinci - 08045 LANUSEI ☎ 0782/42624 - 📠 0782/480198

E Mail: nuis01600v@istruzione.it

## RELAZIONE FINALE A.S. 2019-2020

### DOCENTE

SPATARA FRANCESCO

### MATERIA

DISCIPLINE GRAFICHE-PITTORICHE

### CLASSE

PRIMA

### SEZIONE

A

### CORSO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

### LIBRO DI TESTO

### PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

INDICATORI <i>(Barrare le caselle corrispondenti ai livelli raggiunti)</i>	1	2	3	4	5	6	7
<b>CONOSCENZE (sapere)</b> - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.					x		
<b>COMPETENZE (saper fare)</b> - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.					x		
<b>CAPACITA' (saper essere)</b> - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.					x		

(1-Molto scarse; 2-Scarse; 3-Mediocri; 4-Sufficienti; 5-Discrete; 6-Buone, 7- Ottime)

### OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

- Le abilità nell'uso delle tecniche grafiche e pittoriche.
- Le conoscenze degli elementi essenziali del linguaggio visivo.
- Superare gli stereotipi figurativi per avviarsi all'espressione libera e creativa.

### CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATO

[ SI X NO ]


### METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione multimediale	<input type="checkbox"/> Altro:

### MEZZI

<input type="checkbox"/> Aula multimediale	<input type="checkbox"/> Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Palestra
<input type="checkbox"/> Registratore	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:oggetti vari
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa	

### STRUMENTI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Componenti
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: prove grafiche	

### NUMERO PROVE DI VERIFICA E LORO TIPOLOGIA

Tipologia	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	TOTALE
<b>SCRITTE</b>	n.	n.	n.	n.
<b>ORALI</b>	n.	n.	n.	n.
<b>GRAFICHE</b>	n.4	n.4	n.3	n.11
<b>PRATICHE</b>	n	n.	n.	n.
<b>ALTRO ( )</b>	n.	n.	n.	n.

*Nel caso in cui le prove scritte, grafiche o pratiche siano state inferiori a due per trimestre, spiegare le motivazioni:*


TOTALE ORE DI LEZIONE <sup>1</sup> A.S. n. _2019-20	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	Totale A.S.
<b>SVOLTE</b>	n. 29	n. 41	n.	n. 70
<b>NON SVOLTE PER ASSENZE COLLETTIVE ALLIEVI</b>	n.	n.	n.	n.

Lanusei, lì 06-06-2020

***Il Docente della disciplina***

**FRANCESCO SPATARA**

<sup>1</sup> Il numero delle ore di lezione totali deve coincidere con quelle annotate sul registro personale.

## **Piano di integrazione degli apprendimenti**

Docente: FRANCESCO SPATARA

Classe: 1A\$ Liceo Artistico

Materia: discipline grafiche e pittoriche

### **Obiettivi**

- Approfondire e consolidare le abilità nell'uso delle tecniche grafiche e pittoriche.
- Approfondire e consolidare la conoscenza di elementi essenziali del linguaggio visivo.
- Superare gli stereotipi figurativi per avviarsi all'espressione libera e creativa.
- Sviluppare le capacità tecniche, grafiche e pittoriche.

### **Finalità**

I discenti dovranno essere in grado di:

- sapersi esprimere comunicando in modo consapevole, per mezzo del linguaggio grafico-pittorico.
- sviluppare competenze nel progettare il lavoro grafico a mano libera, in tutte le sue fasi.

### **Metodi e contenuti**

Il cammino per l'integrazione degli apprendimenti, partirà dall'analisi della situazione della classe a fine anno. Verrà incoraggiata l'espressione creativa, valorizzato ogni aspetto positivo delle prove grafiche e pittoriche. Saranno stimolate in ciascuno le capacità di giudizio e il confronto critico. Le attività saranno focalizzate allo sviluppo dei seguenti contenuti: segno, rappresentazione, schematizzazione, impostazione, proporzioni, prospettiva intuitiva, verticalità ed orizzontalità, peso ed equilibrio, piano e sfondo, spazio, chiaroscuro:luce ed ombra (propria, portata, riflessa), e colore (conoscenze di base).

## **Valutazione comportamentale**

Faranno parte integrante della valutazione finale le osservazioni di carattere comportamentale incentrate principalmente su:

- 1.impegno (negativo-accettabile-positivo)
- 2.partecipazione (negativa-accettabile-positiva)
- 3.responsabilità (negativa-accettabile-positiva).

Lanusei 06/06/2020

Il docente  
Francesco Spatara