



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
LANUSEI



**CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO CON
INDIRIZZO SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO – LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE -
LICEO ARTISTICO
ISTITUTO TECNOLOGICO CAT – CORSO SERALE CAT**

Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (Nu) tel. 0782/42624 - fax 0782/480198
E Mail: nuis01600v@istruzione.it Cod Fisc: 91005600910 – C.M. NUIS01600V

**Documento finale
del Consiglio di Classe
della classe Quinta sez. B
del Liceo Artistico
indirizzo Architettura e ambiente**

(art. 10 -Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022)

Anno Scolastico 2021/2022

COORDINATORE: prof. Walter Luigi Murru.



Indice.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	2
1.1 Breve descrizione del contesto.....	2
1.2 Presentazione dell'Istituto.....	2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).....	3
2.2 Quadro orario settimanale.....	4
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....	5
3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti.....	5
3.2 Profilo della Classe.....	5
3.3 Storia della classe.....	6
3.4 Composizione del Consiglio di classe.....	6
3.5 Continuità docenti durante il triennio.....	7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	7
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	7
5.1 Obiettivi didattici.....	7
5.2 Metodologie e strategie didattiche.....	9
5.3 Verifiche e valutazioni degli apprendimenti.....	9
5.4 Attribuzione crediti nel terzo e quarto anno:.....	10
6. ALTRE ATTIVITÀ.....	10
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	11
8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	13
8.1. Simulazioni delle prove d'esame.....	13
8.2 Griglie di valutazione per le prove scritte.....	13
8.3 Griglia di valutazione del colloquio.....	13
9. ELENCO ALLEGATI:.....	13



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto.

La città di Lanusei è situata al centro dell'Ogliastra; sede di ASL con una struttura ospedaliera, del Tribunale, del Carcere, del Vescovado, dell'Agenzia delle Entrate, della sede periferica dell'INPS e la presenza delle scuole di Istruzione Primaria, Secondaria di Primo e Secondo grado.

Il territorio intorno a Lanusei è prevalentemente montuoso, ma la vicinanza del mare (circa 20 chilometri) e il miglioramento delle vie di comunicazione, hanno permesso in questi ultimi anni l'uscita del territorio dall'isolamento che l'aveva per lungo tempo caratterizzato. L'economia dell'area circostante è prevalentemente agro-pastorale, sebbene il settore artigianale sia particolarmente vivace e strutturato. Lanusei si caratterizza per una storica vocazione del settore terziario vista la presenza di tanti enti su citati.

L'offerta formativa del nostro Istituto si rivolge all'intera comunità ogliastrina ed opera per un bacino d'utenza piuttosto vasto, che comprende i comuni d'Ogliastra di Arzana, Baunei, Barisardo, Cardedu, Elini, Gairo, Girasole, Ilbono, Jerzu, Loceri, Lotzorai, Osini, Perdasdefogu, Talana, Tertenia, Tortolì - Arbatax, Triei, Urzulei, Ulassai, Ussassai, Villagrande Strisaili.

1.2 Presentazione dell'Istituto.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci", sito nel Comune di Lanusei, risponde alle istanze di formazione culturale, scientifica e umanistica aggiornata per i giovani provenienti da tutta l'Ogliastra.

Nasce dall'ex Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" con che si unisce con l'ex Ginnasio "C. Mameli" avvenuta nell'anno scolastico 2000-2001. Il Liceo Scientifico aveva dato avvio al suo interno ad alcune sperimentazioni come il Liceo Linguistico, il Liceo Classico e il Liceo Pedagogico. Dall'anno scolastico 2015/2016 è stato annesso l'Istituto di Istruzione Superiore C.A.T. con associato Liceo Artistico, a seguito di delibera della Regione Sardegna sul dimensionamento scolastico.

Attualmente sono presenti i seguenti indirizzi di studio: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con indirizzo Sportivo, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Artistico, Istituto tecnologico CAT (ex Geometri), corso serale CAT e dall'anno 2018/2019 l'indirizzo informatico.

L'ampia offerta formativa coniuga le esigenze della formazione umanistica a quelle della formazione scientifica e tecnica, per la costruzione di un sapere critico, di un approccio problematico e nel contempo progettuale alla realtà.

L'ampiezza del bacino d'utenza della nostra scuola e la conseguente varietà e molteplicità di esperienze umane, sociali e culturali di cui i nostri studenti sono portatori, costituisce per il nostro Istituto una risorsa da valorizzare, occasione di crescita e di arricchimento, ai fini di una più profonda integrazione delle varie componenti della realtà ogliastrina. Varia è altresì l'origine dei docenti che operano nell'Istituto, provenienti da altre aree della Sardegna e da diverse regioni d'Italia, il cui contributo è fondamentale per l'arricchimento dell'offerta formativa della scuola, sia in termini di approccio metodologico alle varie discipline, sia di impostazione del dialogo formativo. Il nostro Istituto ha avviato varie iniziative di scambio culturale e di accoglienza con giovani di altre nazioni, nella consapevolezza dell'importanza di un confronto con culture differenti dalla nostra e con realtà distanti dalla nostra; ciò



consente da una parte una maggiore apertura al mondo dei nostri studenti, dall'altra una riscoperta critica e consapevole del senso di appartenenza alla propria cultura.

Per quanto riguarda l'OFFERTA FORMATIVA generale dell'Istituto Superiore "Leonardo da Vinci" si rimanda al PTOF del triennio 2022/2025 pubblicato all'albo e consultabile sul sito www.liceolanusei.edu.it, elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'Istituto in base alla legge 107-2015.

La Dirigenza dell'Istituto Scolastico è stata affidata dall'anno 2020 al prof. Giovanni Andrea Marcello.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).

Caratteristiche e finalità del Liceo Artistico, indirizzo Architettura e Ambiente.

Finalità generali:

Gli studenti del Liceo Artistico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno possedere:

A) Competenze comuni a tutti i licei.

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

B) Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente.

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Gli studenti, alla fine del quinquennio, dovranno:

- Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.



2.2 Quadro orario settimanale.

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Discipline progettuali architettura. e ambiente			6	6	6
Laboratorio Architettura			6	6	8
Storia	3(E GEOGRAFIA)	3(E GEOGRAFIA)	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Chimica			2	2	
Scienze naturali (biologia)	2	2			
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Educazione civica* **				1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

*A partire dall'A. S. 2020/2021.

** Materia multidisciplinare; l'ora settimanale è già compresa nel conteggio delle ore del curriculum. Per maggiori informazioni consultare l'allegato 1 sul riepilogo delle lezioni di educazione civica.



3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti.

(non pubblicabile sul sito web – Nota Garante per la Protezione dei dati personali 21.03.2017, prot. n. 10719).

Qui di seguito è riportato l'elenco nominativo degli allievi che hanno frequentato la classe 5° B nell'anno scolastico 2021/2022.

COGNOME NOME	COMUNE DI RESIDENZA	PENDOLARITA'
		Si
		Si
		Si
		Si
		Si
		No
		Si
		Si

3.2 Profilo della Classe.

La classe si compone di 8 alunni (5 femmine e 3 maschi) regolarmente iscritti e frequentanti per la prima volta il quinto anno. Uno proviene da Lanusei, gli altri sette dai paesi limitrofi (Jerzu, Villagrande, Barisardo, Arzana, Tortoli). Nel gruppo sono presenti due alunni che seguono una programmazione differenziata, riportata nel PEI stilato all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di Classe e un alunno sul quale è stato redatto un PDP.

Nell'ultimo triennio gli alunni hanno avuto una continuità didattica soltanto nelle materie di lingua e letteratura inglese e in storia dell'arte e per l'insegnante di sostegno; una continuità limitata agli ultimi 2 anni per le materie di matematica e religione, per i primi 2 anni per scienze motorie mentre si sono verificate delle variazioni negli insegnanti di italiano, discipline progettuali, laboratorio di architettura, storia e filosofia, fisica ed il secondo insegnante di sostegno (vedere il successivo punto 3.5).

Il percorso di studi nell'ultimo triennio è stato regolare. Bisogna rimarcare come l'attività in presenza è stata limitata per le note vicende della pandemia di Covid 19. Per la classe 3° (A. S. 2020.2021) nei periodi di marzo (a partire dal giorno 6) fino a tutto maggio l'attività si è svolta a distanza; per la classe 4° (A. S. 2021.2022) la didattica a distanza è stata utilizzata per 5 giorni a settimana a partire dal 27.10.2021 fino al 26.04.2021 e in presenza per 1 gg. a settimana circa per i laboratori, mentre la parte iniziale e finale dell'anno scolastico è stata svolta in presenza. Nell'ultimo anno tutta l'attività è stata svolta in presenza.



Una parte della classe ha dato prova di una buona motivazione allo studio, sostenuta da un impegno costante ed ad un atteggiamento propositivo sia alle attività scolastiche sia alle attività extra scolastiche (approfondimenti, seminari, incontri con esperti, etc.). Alcuni studenti invece hanno frequentato con discontinuità e non sempre hanno mostrato una attiva partecipazione al dialogo educativo, dimostrando un apprendimento discontinuo e lacunoso.

In relazione agli obiettivi raggiunti e alle attitudini manifestate nelle diverse aree, si possono individuare i seguenti livelli di preparazione: una buona parte degli alunni, grazie all'impegno e alla motivazione manifestata durante l'intero anno scolastico, ha sviluppato capacità logico-espressive, progettuali e pratiche, che hanno consentito di raggiungere risultati discreti; in un piccolo gruppo, nonostante siano stati rilevati nel corso degli anni dei miglioramenti, permangono alcune difficoltà logico-espressive, metodologiche, progettuali e pratiche.

Dal punto di vista disciplinare, non si evidenziano problemi degni di nota, relativi a comportamenti scorretti, alcuni studenti hanno fatto diverse assenze. La classe risulta non del tutto omogenea in relazione a personalità, profitto, stili e ritmi di apprendimento.

Per quanto concerne il profilo socio-affettivo, le dinamiche relazionali interne al gruppo classe denotano un certo grado di maturità e di responsabilizzazione, anche se il gruppo classe in alcuni frangenti non risulta del tutto omogeneo.

3.3 Storia della classe.

A.S.	n. iscritti	Inserimenti successivi	Trasferimenti/ Abbandoni	n. ammessi
2019/2020	12	0	0	12
2020/2021	12	0	4	8
2021/2022	8	0	0

Nr. 4 alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione.

3.4 Composizione del Consiglio di classe.

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
Agostaro Rosario Antonio	Docente curricolare	Laboratorio di architettura;
Ciulu Matteo	Docente curricolare	Matematica; Educazione civica
Ferrai Italo/fino al 12.10.2021 Giulia Sau/(26.10.2022) Monni Salvatore/ dal 08.11.2021 al 08.02.2022) Fara Tamara (dal 21.02.2022)	Docente curricolare	Fisica
Cabiddu Giulia	Docente curricolare	Lingua e letteratura italiana; Ed. civica
Cabiddu Giampietro	Docente curricolare	Storia dell'Arte; Educazione civica
Coda Fabio	Docente curricolare	Storia; Filosofia; Educazione civica



Fiera Maria Antonietta/ Francesca Zedda (dal 10 marzo al 7 aprile 2022)	Docente curricolare	Lingua e lett. straniera (Inglese); ed. civica
Corrias Sabina	Docente curricolare	Discipline progettuali;
Pili Anna Rita	Docente di sostegno	
Mulas Christian	Docente curricolare	Scienze motorie e sportive; Educazione civica
Vacca Pina Rosa	Docente curricolare	Religione;
Murru Walter Luigi	Docente di sostegno	

3.5 Continuità docenti durante il triennio.

<u>Disciplina</u>	<u>3^a CLASSE</u>	<u>4^a CLASSE</u>	<u>5^a CLASSE</u>
RELIGIONE		X	
ITALIANO	X	X	X
LINGUA INGLESE			
DISCIP. PROG. ARCHITETTURA e AMBIENTE		X	X
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	X	X	X
STORIA; FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA;	X	X	
FISICA	X	X	X
STORIA DELL'ARTE			
SCIENZE MOTORIE	X		X
SOSTEGNO 1	X		
SOSTEGNO 2	X	X	X

Nota: In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con "X" l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.

(Documenti relativi a specifici casi di disabilità sono producibili con allegati riservati.)

Nella classe sono presenti due alunni che seguono una programmazione differenziata, riportata nel PEI stilato all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di Classe.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.

5.1 Obiettivi didattici.

Gli obiettivi didattici e formativi che si vogliono perseguire sono indirizzati non solo al raggiungimento delle conoscenze didattiche, ma mirano anche al consolidamento delle capacità trasversali che concorrono ad una completa formazione dell'individuo e del cittadino, ispirandosi al dettato degli articoli 3, 33 e 34 della Costituzione.



Obiettivi educativi.

- Creare cittadini consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri nei confronti delle famiglie, dei pari, delle istituzioni;
- accrescere il senso di appartenenza alla propria terra, attraverso la riscoperta critica e consapevole dei valori;
- imparare a confrontarsi con culture e con realtà differenti da quella conosciuta;
- sviluppare le competenze necessarie per vivere e lavorare nella società del futuro.

Obiettivi formativi.

- Condurre gli alunni all'acquisizione di un metodo autonomo per il proprio sviluppo culturale;
- condurre gli alunni all'acquisizione di una documentata memoria storica per una comprensione critica del presente;
- curare lo sviluppo di una sensibilità specifica per l'Arte, per la Poesia, per il libero pensiero e sensibilizzare gli studenti attraverso input creativi che derivano dall'arte nelle sue diverse forme (poesia, musica, libero pensiero etc.);
- cooperare per la formazione di intelligenze duttili, capaci di gestire il cambiamento continuo che caratterizza la nostra età scientifico-tecnologica.

Obiettivi generali dell'indirizzo di studi.

- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato dei valori estetici, concettuali e funzionali delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura, gli aspetti funzionali, estetici, e le logiche costruttive fondamentali;
- esprimersi con la terminologia specifica della disciplina;
- acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo);
- avere consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico;
- saper leggere attraverso piante, prospetti e sezioni un edificio con struttura complessa e saperlo descrivere mediante schizzi a mano libera;
- conoscere ed applicare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.

Obiettivi cognitivo - formativi disciplinari.

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai docenti nell'ambito dei piani di lavoro individuali in base ai criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina. Le progettazioni didattiche sono ispirate ad un obiettivo di fondo costituito dal successo formativo delle ragazze e dei ragazzi e sono, pertanto, elaborate senza alcun riferimento ad un inesistente obbligo di "conclusione dei programmi" in quanto questi non esistono e sono sostituiti, da una decina d'anni, dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida che rivestono e devono rivestire carattere ordinatorio e orientativo e non prescrittivo.



Per ogni altra informazione consultare la programmazione didattico – educativa annuale della classe 5° B liceo artistico, indirizzo Architettura e ambiente.

5.2 Metodologie e strategie didattiche.

Per queste informazioni si rimanda alle **relazioni** di fine anno di ogni singola disciplina e dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, in allegato.

Riguardo ai contenuti disciplinari, si allegano i **programmi** delle singole discipline svolti alla data del 15 maggio. Dopo tale data l'attività proseguirà con esercitazioni, verifiche ed approfondimenti degli argomenti trattati.

5.3 Verifiche e valutazioni degli apprendimenti.

Durante l'anno scolastico è stato svolto un sufficiente numero di verifiche per trimestre, finalizzate a valutare le capacità individuali sotto il profilo delle conoscenze, dell'esposizione e dell'organizzazione concettuale:

- prove scritte, orali, grafiche, pratiche;
- questionari;
- test.

In generale, per la valutazione si è tenuto conto di:

- metodo di studio;
- impegno e partecipazione nei diversi momenti e settori della vita scolastica;
- rispetto degli spazi e dei tempi scolastici;
- impegno, progresso e miglioramento dell'apprendimento;
- sviluppo e progresso delle abilità e competenze nelle singole discipline;
- situazione personale dell'alunno;
- situazione generale della classe.



5.4 Attribuzione crediti nel terzo e quarto anno:

Alunni	Credito conseguito per il terzo anno	Credito conseguito per il quarto anno

NB.: la somma dei crediti complessivi conseguiti nel triennio dovrà essere convertita dalla base in quarantesimi in cinquantesimi (Vedere allegato C sulla normativa prevista per Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022).

6. ALTRE ATTIVITÀ.

- uno studente è in possesso delle certificazioni internazionali "Cambridge" livello B1 e uno il livello B2, ottenute dopo aver frequentato un corso di preparazione tenuto dalla prof.ssa Fiera.
- Partecipazione ad un incontro con una scrittrice nell'ambito della XIX mostra del libro in Sardegna.



7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).

L'attività di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) si è svolta nel triennio, 2019/20, 2020/21, 2021/22 per un totale di 90 ore. I Tutors che, in questi tre anni, hanno seguito il progetto sono stati la prof.ssa Rossana Fancello per il primo anno e il prof. Matteo Ciulu, per i due anni successivi.

L'azienda individuata dal progetto di PCTO per la classe terza è stata il FAI (Fondo Ambiente Italiano con la quale è stato elaborato un progetto avente per finalità la “Valorizzazione e recupero del territorio attraverso la riconversione di luoghi/edifici dismessi e la realizzazione di eventi”. L'idea di impresa è quella di creare una agenzia operante nel settore turistico-culturale, che offre servizi e consulenze per realizzare progetti indirizzati a promuovere e vivacizzare il territorio Ogliastrino con l'attivazione di percorsi turistico/culturali.

Vista l'emergenza sanitaria a partire da marzo 2020, sulle 30 ore previste nel progetto nel primo anno si è provveduto a svolgere le seguenti attività:

- Studio delle caratteristiche ambientali, sociali, economiche e culturali del territorio ogliastrino con individuazione delle esigenze locali;
- Corso sulla sicurezza;

Il secondo anno, vista l'impossibilità di svolgere attività in azienda in presenza, si è proceduto ad una ricalibrazione del progetto in modo da renderlo compatibile con le stringenti limitazioni a cui la scuola si è dovuta adattare a causa dell'emergenza epidemiologica. La classe ha dunque deciso di aderire al progetto “LaNuova@Scuola” in collaborazione con la DBInformation S.P.A. - La Nuova Sardegna con azienda partner Parco Porto Conte.

Trattasi di un progetto integrato di comunicazione, formazione e informazione, un percorso all'interno del quale studenti e Docenti hanno trovato un valido supporto informativo e un sistema relazionale organizzato con il mondo produttivo. Questa esperienza ha permesso ai ragazzi di ottenere stimoli, informazioni e strumenti spendibili socialmente e di sperimentare attività utili per lo sviluppo delle soft skills e per orientarsi in modo “il più consapevole possibile” nelle scelte professionali o formative secondo i valori aziendali di informazione, etica, sostenibilità, sviluppo.

Tutte le attività si sono svolte in aula ed hanno riguardato la lettura critica del quotidiano in classe, in particolare di articoli di giornale sia direttamente legati alle tematiche ambientali caratterizzanti il corso “Architettura ed ambiente” ed articoli inerenti l'attualità, con particolare riguardo l'emergenza epidemiologica. Gli alunni hanno inoltre svolto un ciclo di lezioni sulla stesura di un articolo di giornale. Hanno inoltre svolto una piccola ricerca sulle attività riguardanti il Fondo FAI.



Per le attività di formazione e orientamento sono state effettuati incontri mediante l'uso di piattaforme informatiche per:

- Convegno ASTER "Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il Covid?" Con interventi del prof. Paolo Crepet e del filosofo Stefano Zecchi;
- OpenDayUniCa;
- Orientamento UniSS;
- Partecipazione a webinar con numerose aziende partners del progetto LaNuova@Scuola tra cui l'azienda madrina Parco Porto Conte.

Nell'ultimo anno, in continuità con l'anno precedente, la classe ha aderito nuovamente al progetto LaNuova@Scuola. Oltre alla lettura del quotidiano in classe, le attività di formazione e orientamento hanno riguardato:

- Seminario sull'educazione alla legalità, riguardante il contrasto alle mafie, in memoria di Vittorio Occorsio.
- Corso di educazione stradale in collaborazione con la polizia stradale di Nuoro;
- Incontro in via streaming con Roberta Pietrasanta sul salvataggio alle balene e caccia ai pescatori di frodo;
- webinar dal titolo "Il giorno del Ricordo" in memoria di tutte le vittime delle foibe e dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati;
- Attività di orientamento con l'Università di Cagliari;
- Manifestazione della Sardegna sull'Orientamento all'Università e alle Professioni, organizzata dall'Associazione ASTER.
- Incontro di orientamento con la Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano.
- Partecipazione a vari webinar riguardanti l'attività di alcune aziende partner del progetto LaNuova@Scuola.
- Un ciclo di lezioni riguardante le tematiche dell'architettura e dell'ambiente, caratterizzanti il corso di studi tenute dal docente di Laboratorio di architettura.



8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

8.1. Simulazioni delle prove d'esame.

Sono state effettuate:

- nr. 2 simulazioni scritte per la materia di lingua e letteratura italiana nelle date del 21.03.2022 e del 20.04.2022;
- nr. 2 simulazioni scritte per la materia di discipline progettuali nelle date dal 22.03.2022 al 24.03.2022 e dal 21.04.2022 al 23.04.2022.

8.2 Griglie di valutazione per le prove scritte.

Si allegano le griglie di valutazione usate per le prove scritte svolte nel corso dell'anno scolastico. (Allegato 2).

8.3 Griglia di valutazione del colloquio.

Per il colloquio si fa riferimento alla griglia prevista dall'allegato A sulla normativa prevista per Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.

9. ELENCO ALLEGATI:

- 1) Riepilogo delle lezioni di educazione civica;
- 2) Simulazioni delle prove scritte nelle materie di lingua e letteratura italiana e discipline progettuali e relative griglie di valutazione;
- 3) **Relazioni** dei singoli docenti dove sono evidenziati, per le discipline coinvolte, anche gli obiettivi e i risultati raggiunti nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica;
- 4) **Programmi** delle singole discipline svolti alla data del 15/05/21;
- 5) Prospetto ore svolte PCTO.



Il documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 12/05/2022.

Docente	Discipline	firma
AGOSTARO ROSARIO ANTONIO	LABORATORIO DI ARCHITETTURA;	
CIULU MATTEO	MATEMATICA; EDUCAZIONE CIVICA	
FARA TAMARA	FISICA	
CABIDDU GIULIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; ED. CIVICA	
CABIDDU GIAMPIETRO	STORIA DELL'ARTE; EDUCAZIONE CIVICA	
CODA FABIO	STORIA; FILOSOFIA; EDUCAZIONE CIVICA	
FIERA MARIA ANTONIETTA	LINGUA E LETT. STRANIERA (INGLESE); ED. CIVICA	
CORRIAS SABINA	DISCIPLINE PROGETTUALI;	
VACCA PINA ROSA	RELIGIONE;	
PILI ANNA RITA	SOSTEGNO	
MULAS CHRISTIAN	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; EDUCAZIONE CIVICA	
MURRU WALTER LUIGI	SOSTEGNO	

il coordinatore

il Dirigente scolastico
