

*Ministero dell'Istruzione*



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
LEONARDO DA VINCI**



**LANUSEI**

---

*Anno scolastico 2021-2022*

# **DOCUMENTO FINALE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**V A**

**LICEO CLASSICO**

**COORDINATORE : *Maria Giovanna Lai***

## INDICE

### I Informazioni di carattere generale

- 1 Descrizione sintetica del contesto pag.4  
 2 Descrizione dell’Istituto pag.4

### II) Liceo Classico “Cristoforo Mameli”

1. Quadro orario pag.6  
 2. Informazioni sul curriculum pag.6

### III) Il Consiglio di Classe

1. Variazioni del Consiglio di Classe pag.8  
 2. Programma del Consiglio di Classe: finalità,  
 obiettivi, metodi, strumenti, valutazione,  
 contenuti della didattica tradizionale pag. 9  
 3. Scrutinio finale e credito scolastico pag.24

### IV) Attivita’ e progetti

1. Attivita’ di arricchimento dell’offerta formativa pag.16  
 2. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento pag.16  
 3. Percorso di “Educazione Civica” pag.20

### V) Presentazione e profilo della classe

- 1 Elenco alunni pag.23  
 2 Profilo della classe pag.23  
 3 Credito scolastico pag.24

INDICE DELLE TABELLE	PAG.
Tabella 1: Quadro orario	6
Tabella 2: Elenco docenti del Consiglio di Classe	8
Tabella 3: Variazioni del Consiglio di Classe	9
Tabella 4: Metodi e strumenti	11
Tabella 5. Strumenti di verifica utilizzati durante l’anno	13
Tabella 6: tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017	14
Tabella 7: Conversione del credito scolastico complessivo	15
Tabella 8: Conversione del punteggio della prima e seconda prova scritta	15
Tabella 6: Elenco nominativo della 5 A Classico	23
Tabella 6: Credito scolastico	24

ALLEGATI del Documento finale

- **Allegato A** : Programmi delle singole discipline
- **Allegato B** : Relazioni dei singoli docenti
- **Allegato C** : Prospetto delle ore svolte in PCTO da ciascun alunno, nel triennio

## I.

### INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

#### 1. DESCRIZIONE SINTETICA DEL CONTESTO

La città di Lanusei è situata al centro dell'Ogliastra; sede di ASL con una struttura ospedaliera, del Tribunale, del Carcere, del Vescovado, di vari Istituti Scolastici e di un Istituto Salesiano, Lanusei ha sempre rivestito un ruolo centrale nella regione e per lungo tempo ne è stata considerata il capoluogo. Il territorio intorno a Lanusei è prevalentemente montuoso, ma la vicinanza del mare (circa 20 chilometri) e il miglioramento delle vie di comunicazione, hanno attenuato in questi ultimi anni l'isolamento che l'aveva per lungo tempo caratterizzato. L'economia dell'area circostante è prevalentemente agro-pastorale, sebbene abbia conosciuto un certo sviluppo il settore artigianale (con particolare riferimento alla filiera agro-alimentare), quello turistico e in particolar modo quello edilizio. Lanusei si caratterizza invece per una storica vocazione al settore terziario (Ospedale, Tribunale, Carcere, Ufficio delle entrate, INPS, Provincia, un Istituto Superiore con vari indirizzi, Ufficio del lavoro, Ufficio del registro etc.).

#### 2. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci” di Lanusei costituisce un importante polo scolastico per il territorio ogliastrino: in una terra da sempre confinata in un isolamento che ne ha limitato le possibilità di sviluppo economico, sociale e culturale, la nostra scuola rappresenta un punto di riferimento per la formazione umana e culturale delle nuove generazioni, un'imprescindibile risorsa di crescita, un importante interlocutore per tutti gli enti sociali, politici e culturali che operano in Ogliastra.

L'offerta formativa del nostro Istituto si rivolge all'intera comunità ogliastrina; esso opera quindi per un bacino d'utenza piuttosto vasto, che comprende i seguenti comuni: Arbatax, Arzana, Baunei, Barisardo, Cardedu, Elini, Gairo Sant'Elena, Girasole, Ilbono, Jerzu, Loceri, Lotzorai, Osini, Santa Maria Navarrese, Perdasdefogu, Talana, Tertenia, Tortolì, Triei, Urzulei, Ulassai, Ussassai, Villagrande Strisaili, Villanova Strisaili.

L'ampiezza dell'offerta formativa (il nostro Istituto conta sette indirizzi di studio: Liceo Classico, delle Scienze Umane, Scientifico, Linguistico, Sportivo, Artistico, CAT) coniuga le esigenze della formazione umanistica a quelle della formazione scientifica e tecnica, per la costruzione di un sapere critico, di un approccio problematico e nel contempo progettuale alla realtà. Il nostro Istituto ha sempre agito in tal senso, ricercando il dialogo e la collaborazione con gli enti che operano nel

territorio, nella consapevolezza che la Scuola è al servizio della comunità e che da questa passa necessariamente il progresso dell’Ogliastra.

L'ampiezza del bacino d'utenza della nostra scuola e la conseguente varietà e molteplicità di esperienze umane, sociali e culturali di cui i nostri studenti sono portatori, costituisce per il nostro Istituto una risorsa da valorizzare, occasione di crescita e di arricchimento, ai fini di una più profonda integrazione delle varie componenti della realtà ogliastrina. Varia è altresì l'origine dei docenti che operano nell'Istituto, provenienti da altre aree della Sardegna e da diverse regioni d'Italia, il cui contributo è fondamentale per l'arricchimento dell'offerta formativa della scuola, sia in termini di approccio metodologico alle varie discipline, sia di impostazione del dialogo formativo.

Il nostro Istituto ha avviato negli anni passati varie iniziative di scambio culturale e di accoglienza con giovani di altre nazioni, nella consapevolezza dell'importanza di un confronto con culture differenti distanti dalla nostra; ciò consente da una parte una maggiore apertura al mondo dei nostri studenti, dall'altra una riscoperta critica e consapevole del senso di appartenenza alla propria cultura.

## II

## LICEO CLASSICO “Cristoforo Mameli”

## 1. QUADRO ORARIO

Disciplina	N° ore per classe				
	I	II	III	IV	V
<b>Religione/Materia alternativa</b>	1	1	1	1	1
<b>Italiano</b>	4	4	4	4	4
<b>Geografia-Storia</b>	3	3			
<b>Latino</b>	5	5	4	4	4
<b>Greco</b>	4	4	3	3	3
<b>Storia</b>			3	3	3
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Scienze naturali chimica e geografia astronomica</b>	2	2	2	2	2
<b>Storia dell'arte</b>			2	2	2
<b>Scienze motorie</b>	2	2	2	2	2

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali, nel mondo contemporaneo, sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Inoltre grazie alla metodologia traduttiva delle lingue classiche, che aiuta a sviluppare abilità e competenze di logica, risulta essere un percorso di formazione completa della persona, sia dal punto di vista culturale in senso stretto, sia dal punto di vista metodologico ad ampio spettro, propedeutica al proseguimento in qualsiasi ambito di studi universitario.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### III

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 1 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Tabella n. 2. Elenco docenti del Consiglio di classe**

<i>INSEGNANTE</i>	Disciplina
Boero Patrizia	Scienze naturali chimica e geografia
Calia Angela	Storia dell'Arte
Ibba Miria	IRC
Fadda Giuseppina	Italiano
Fadda Basilio	Filosofia
Fadda Basilio	Storia
Giannachi Antonio	Fisica
Giannachi Antonio	Matematica
Lai Maria Giovanna	Greco
Lai Maria Giovanna	Latino
Muntoni Giorgio	Scienze Motorie
Nieddu Lucia Paola	Inglese



**Tabella n. 3. Variazioni del Consiglio di Classe**

DISCIPLINE CURRICOLARI (1)	ANNI DI CORSO (2)			CLASSE III (3)	CLASSE IV (3)	CLASSE V (3)
	III	IV	V			
RELIGIONE	X	X	X			
ITALIANO	X	X	X			
GRECO	X	X	X			
LATINO	X	X	X			
STORIA	X	X	X			X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X		X	X
FILOSOFIA	X	X	X			X
INGLESE	X	X	X			
MATEMATICA	X	X	X			
FISICA	X	X	X			
SCIENZE NATURALI CHIMICA E GEOGRAFIA	X	X	X			
SCIENZE. MOTORIE	X	X	X	X	X	X

(1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio

(2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

(3) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (X) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

## 2 PROGRAMMA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, all'inizio dell'anno, ha programmato il conseguimento delle finalità di massima previste per il triennio e il raggiungimento di obiettivi generali, in riferimento alle mete educative elaborate nel Curricolo d'Istituto.

### **Finalità':**

- sviluppare la capacità di stabilire relazioni interpersonali improntate all'apertura e alla collaborazione,
- sviluppare la capacità d'organizzazione nello studio,
- sviluppare la capacità di elaborazione personale,
- sviluppare la comprensione delle logiche che attraversano i libri e i materiali utilizzati,
- sviluppare lo sviluppo delle capacità espressive e organizzative del pensiero,
- sviluppare la padronanza dei linguaggi disciplinari.

Gli **obiettivi generali (comportamentali-educativi e cognitivo-operativi)** del Consiglio di classe, possono essere sintetizzati così:

- avere padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze di culture diverse;
- avere la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un adeguato patrimonio linguistico;
- acquisire la capacità di rivisitazione e riorganizzazione di contenuti appresi in più discipline;
- stimolare, attraverso il processo di astrazione, la capacità di sintetizzare e sistematizzare;
- sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale, storico, artistico;
- acquisire gli specifici strumenti di interpretazione e di orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà;
- educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica;
- confrontare e collegare i contenuti appresi, effettuare operazioni di sintesi, individuare dei percorsi per la soluzione dei problemi posti.

La classe ha vissuto la sospensione delle attività in presenza, in seguito all'emergenza pandemica da Covid-19: durante il terzo anno (anno scolastico 2019-2020) è stata attivata la DAD per tutto il terzo trimestre; durante il quarto anno (anno scolastico 2020-2021) è stata introdotta la prassi dell'alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza; durante il quinto anno (anno scolastico 2021-2022) si è ritornati alla didattica in presenza. Tuttavia si sono registrati durante l'a.s. casi di positività, pertanto si è resa necessaria l'attivazione della DDI. Gli **obiettivi trasversali e di lungo termine** che hanno orientato l'attività didattica dei docenti del Consiglio di Classe negli specifici apprendimenti e nelle valutazioni sommative, sono stati, pertanto, adattati alle nuove modalità metodologiche di insegnamento.

I risultati finali conseguiti variano, ovviamente, da soggetto a soggetto, ma si può affermare che al di là delle peculiarità di ogni alunno e delle personali difficoltà, la maggioranza gli studenti abbia conseguito gli obiettivi previsti e abbia mostrato senso di responsabilità, forte motivazione allo studio, senso del dovere, maturando un'apprezzabile e lodevole padronanza delle conoscenze disciplinari e

delle competenze metodologiche, di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Il livello complessivo raggiunto dalla classe è molto soddisfacente.

Tutti i debiti pregressi risultano sanati.

### Metodi e strumenti utilizzati

La classe ha avuto a disposizione per l’attività didattica in presenza le seguenti **strutture e opportunità**:

- palestra;
- accesso ad Internet e LIM;
- laboratorio linguistico;
- biblioteca;
- videoteca;
- laboratorio di fisica;

I programmi sono stati svolti con:

- lezioni frontali;
- lezione dialogata;
- lavori di ricerca;
- laboratori di traduzione;
- lavori di gruppo.

**Tabella n. 4. Metodi e strumenti.**

Disciplina	Spazi	Metodologie	Strumenti
ITALIANO	Aula	Lezione frontale Lezione interattiva Discussione guidata	Libro di testo Appunti integrativi LIM
LATINO/GRECO	Aula	Lezione frontale Lezione dialogata Lavori di ricerca e approfondimento	Libro di testo Appunti integrativi digitali Presentazioni ppt
FILOSOFIA/STORIA	Aula	Lezione frontale Lezione dialogata Lavori di ricerca e approfondimento	Libro di testo Appunti e materiali integrativi
STORIA DELL’ARTE	Aula	Lezione frontale Lezione interattiva Discussione guidata	Libro di testo Appunti e materiali integrativi LIM
INGLESE	Aula laboratorio linguistico Aula Marte	Lezione partecipata Lezione multimediale interattiva	Libro di testo Appunti integrativi LIM

		Lavoro di gruppo Lezione frontale	
MATEMATICA/FISICA	Aula	Lezione frontale Lezione dialogata	Libro di testo Appunti Sito web
SCIENZE NATURALI	Aula Laboratorio di scienze	Lezione frontale, esercitazione guidata, lezione interattiva.	Libro di testo. Appunti integrativi. Power Point, Video.
SCIENZE MOTORIE	Palestra Aula	Lezione frontale Lavoro di gruppo e scoperta guidata Lezione dialogata Problem solving Lezione multimediale	Libro di testo LIM Piccoli e grandi attrezzi ginnici
RELIGIONE	Aula multimediale	Discussioni Lavoro di gruppo Lezione interattiva	Strumenti informatici Video CD

### Verifiche e valutazione

Durante l’anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a:

- **“prove diagnostiche”** o **“prove in itinere”** tese ad accertare nell’immediato l’apprendimento di piccole sezioni di programma e il raggiungimento di obiettivi minimi, distinte in
  - *prove scritte* (Tip.B, Tip. C, esercizi di varia natura)
  - *prove orali* (brevi colloqui, richiesta di elaborazione parafrasi, richiesta di definizioni etc..)
- **prove sommative** finalizzate alla valutazione dell’acquisizione di precise conoscenze competenze e capacità, relative ad ampie sezioni di programma e miranti ad accertare il conseguimento di obiettivi massimi, distinte in

#### prove scritte:

- traduzioni analisi e commento di brani in lingua originale contestualizzati o decontestualizzati;
- analisi e svolgimento di esercizi di materie scientifiche;
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da documenti dati;
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su varie tematiche;
- trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta singola;
- quesiti a risposta multipla;

prove orali:

- colloqui articolati a diversi livelli;
- esposizione di micro saggi su un tema assegnato, in un tempo stabilito;
- esposizioni di approfondimenti su un tema dato con supporto di slides preparata dallo studente con power point.

La valutazione relativa a queste prove è stata espressa attraverso un motivato giudizio, che ha fatto riferimento *in primis* alla tabella di valutazione e relativi parametri elaborati collegialmente e approvati dai diversi Dipartimenti, nonché ai vari aspetti problematici delle prove stesse.

In generale, nella valutazione, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei docenti, si è adottata una classificazione delle valutazioni decimali in cinque livelli (1 = scarso / insufficiente; 2 = mediocre; 3 = sufficiente; 4 = discreto / buono; 5 = ottimo / eccellente) relativa a conoscenze, comprensione, applicazione e competenze linguistiche ed espressive.

Valenza rilevante ai fini della valutazione sommativa è stata attribuita a impegno e partecipazione.

È stata curata in particolar modo la formazione e la sensibilizzazione dello studente all’**autovalutazione**, come occasione insostituibile di apprendimento, sviluppo di capacità critica nei confronti del proprio lavoro, affinamento della percezione dei propri limiti e superamento degli stessi, in un contesto di crescita attraverso l’errore e non di mortificazione a causa dell’errore.

**Tabella n. 5. Strumenti di verifica utilizzati durante l’anno scolastico**

MODALITA	Religione	Italiano	Latino	Greco	Storia	Inglese	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali chimica e geografia	Storia dell’arte	Educazione motoria
Interrogazione lunga		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve		X			X	X	X	X	X	X	X	
Prova di laboratorio												
Testo argomentativo/ espositivo		X			X	X	X					X
Questionario	X	X	X	X	X	X		X	X			X

Relazione	X									X		X
Esercizi e problemi						X		X	X	X		X
Interpretazione e Analisi di testi	X	X	X	X	X	X						
Traduzioni			X	X		X						
Test motori												X
Test strutturato di tipo B e C	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X

Note: In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (X) il tipo di strumento di verifica utilizzato.

Sono state svolte simulazioni di I e II prova scritta, secondo le indicazioni ministeriali.

### **Contenuti disciplinari**

Si allegano i programmi delle singole discipline, svolti alla data del 15 maggio, con la precisazione che dopo tale data l'attività è proseguita con esercitazioni, verifiche formative ed approfondimenti degli argomenti trattati e che si produrranno solo a conclusione dell'anno scolastico programmi dettagliati e definitivi per ogni singola disciplina.

**TABELLA**

**Allegato C**

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## IV

### ATTIVITA' E PROGETTI

#### 1 ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe è stata coinvolta in vari progetti:

- **Progetto di Educazione alla Musica**, che ha visto la partecipazione dei ragazzi agli spettacoli di Opera lirica (2021-2022) al teatro lirico di Cagliari e Sassari e ha consentito loro di accostarsi ad una forma d'arte, l'opera, che non trova spazio nei curricoli scolastici liceali.
- **Progetto Teatro**: alcuni studenti hanno partecipato a laboratori teatrali culminati con la messa in scena di tragedie greche. La classe ha altresì aderito a iniziative teatrali proposte in sede locale dal Teatro “*Tonio Dei*” di Lanusei e da altre compagnie, che hanno avuto luogo nell'Aula Magna del nostro Istituto.
- **Progetto Orientamento**: la classe ha partecipato ad attività di orientamento proposte dall'Università di Cagliari e di Sassari, che si sono svolte online.
- Partecipazione alle **Olimpiadi di Italiano**;
- Partecipazione alle **Olimpiadi di Filosofia**;
- Partecipazione a Convegni organizzati dalla scuola **su tematiche educative e culturali**.
- Partecipazione della classe alla **VIII Edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico**.

In conclusione, dalle relazioni dei singoli insegnanti, risulta che **gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi generali prefissati all'inizio dell'anno scolastico su un livello che può considerarsi mediamente buono, con punte di eccellenza.**

#### 2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)

Il percorso, denominato Δίκη και Νομοί, La giustizia e le Leggi, è stato finalizzato a promuovere negli studenti una più profonda attenzione al tema della Giustizia e della Legalità ed è stato realizzato, nell'arco del triennio, in stretta collaborazione con il Tribunale di Lanusei e la Procura della Repubblica di Lanusei, con il prezioso contributo di alcuni studi legali. La struttura ospitante ha definito il percorso di attuazione del progetto e ha guidato la classe alla realizzazione delle attività previste, creando situazioni in cui gli studenti facessero esperienza delle modalità di funzionamento del sistema giuridico italiano e della prassi di attuazione dello stesso.

L'idea progettuale si ricollega ad un percorso tematico di Lingua e Letteratura greca e insieme di Educazione civica che, attraverso lo studio delle opere di autori greci e latini, intende ricostruire il



processo di elaborazione e definizione del concetto di giustizia nella civiltà greca e riflettere sulla permanenza di paradigmi etico-giuridici, derivati dalla classicità, nella nostra civiltà. Lo studio dei testi e la lettura di saggi critici hanno consentito di sviluppare negli studenti un’attenzione e una sensibilità profonda verso il tema della giustizia, nelle sue implicazioni etiche, giuridiche e filosofiche.

Gli studenti hanno avuto modo di conoscere, in linea generale, alcuni aspetti del sistema giuridico italiano e del suo funzionamento, partecipando a conferenze, lezioni, interventi didattici tenuti a scuola, da magistrati, giudici e avvocati.

Nel corso del primo anno (2019-2020) hanno assistito alle lezioni dell’Avv. P. Demuro, che ha spiegato agli studenti il difficile ruolo dell’Avvocato difensore, nel sistema giuridico italiano, e le modalità di composizione dell’arringa giudiziaria, e del Procuratore della Repubblica di Lanusei il Dott. B. Mazzeo che ha spiegato il ruolo della magistratura inquirente e le modalità di composizione della requisitoria del Pubblico Ministero. L’insorgere della pandemia da Covid-19 ha impedito il completamento delle attività previste per il primo anno, che contemplavano la visita agli Uffici della Procura della Repubblica e del Tribunale di Lanusei.

Durante il secondo anno (2020-2021), la classe ha partecipato alle lezioni dell’Avv. F. Demurtas che ha parlato loro delle partizioni del Diritto Italiano e dello svolgimento del processo penale; dell’Avv. R. Pilia, che ha parlato loro delle differenze e affinità tra Diritto Italiano e Diritto Anglosassone; del Dottor G. Battisti, Sostituto Procuratore alla Procura della Repubblica di Lanusei, che ha sottoposto all’attenzione degli studenti la ricostruzione di un’indagine, svolta dalla Procura, su un caso di aggressione armata a scopo di rapina; della Dottoressa P. Murru, Giudice presso il Tribunale di Lanusei, che ha parlato del difficile compito del Giudice e degli strumenti di cui egli si avvale nell’esercizio della sua funzione; dell’Avv. F. Serrau, che ha presentato agli studenti la sua strategia difensiva, in un processo per tentato omicidio.

Il percorso ha avuto il suo momento culminante nella attuazione del progetto “A scuola di retorica sulle orme dei Classici”, in cui gli studenti, dopo essersi dedicati allo studio dei grandi oratori classici, in particolare Isocrate, Demostene e Cicerone, si sono cimentati nella elaborazione e produzione di discorsi di accusa e difesa di illustri personaggi della storia antica e del mito classico (oggetto di studio durante il triennio).

Gli studenti, al termine di questo lavoro, indossando le vesti di Pubblici Ministeri e Avvocati difensori hanno pronunciato i loro discorsi in un **processo simulato**, tenutosi nell’aula magna del nostro Istituto il 16 Settembre 2021, alla presenza del Presidente Emerito della Corte di Cassazione Giovanni Canzio che, nelle vesti di Giudice, ha pronunciato il verdetto sui singoli casi proposti, e di una giuria popolare, costituita dal pubblico presente in aula.

Per il terzo anno (2021-2022) era prevista la partecipazione degli studenti ad alcune udienze penali, presso il Tribunale di Lanusei; tuttavia il perdurare dello stato emergenziale non ha consentito la realizzazione di questo progetto.

Gli studenti hanno attivamente partecipato all’organizzazione della Notte Nazionale del Liceo Classico, svoltasi il 6-5-2022, attraverso l’elaborazione di testi che ispirati alla lettura di opere classiche latine e greche, quali le Storie di Tucidide e l’Eneide di Virgilio, hanno dato voce alla loro riflessione sulla tragicità della guerra, tema divenuto negli ultimi mesi di stringente attualità.

Nell’ambito del progetto si sono svolte le attività di orientamento in uscita, tutte in modalità telematica, organizzate nell’anno scolastico 2020-21 da Orientasardegna, nell’anno 2021-2022 dalle Università di Cagliari e di Sassari.

Fondamentale per l’attuazione del percorso la partecipazione degli studenti a convegni attinenti al tema della legalità: i due convegni sulla violenza di genere che hanno avuto luogo il 25 Novembre 2021 e il 9 Dicembre 2021; il convegno organizzato dalla Fondazione Occorsio sulle vittime di terrorismo, svoltosi in modalità telematica il 18 Ottobre 2021. Per la celebrazione della Giornata della Memoria gli studenti hanno assistito alla performance teatrale “Un uomo magro”, ispirato alla storia di un reduce di Auschwitz originario di Perdas de Fogu, Tziu Vittorio Palmas.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti e le altre forme culturali.
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Coscienza giuridica per la formazione dello studente sotto il profilo intellettuale, etico e civico

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

- consapevolezza dell’importanza della lingua come strumento di comunicazione e modalità di efficace intervento nella realtà
- padronanza del mezzo linguistico e capacità di declinarlo nei vari ambiti: informativo, espressivo e argomentativo.
- Consapevolezza della derivazione classica dei paradigmi giuridici operanti nel Diritto Italiano;
- Consapevolezza della determinazione essenzialmente “politica” della giustizia, in quanto valore fondante della comunità politica;
- Consapevolezza della complessità e plurivocità del concetto di giustizia.

- Consapevolezza della complessità del rapporto tra legge e giustizia

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità, il rischio e lo stress
- Competenze in materia di cittadinanza
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

#### **COMPETENZE PROFESSIONALI**

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Capacità di accettare la responsabilità

Si rimanda all'allegato C per il prospetto delle ore svolte da ciascun alunno nel triennio

### **3. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**

**Disciplina: Lingua e letteratura greca**

L'insegnamento di Educazione civica, nell'ambito dell'asse della Costituzione e dell'area tematica della Educazione alla legalità, si è svolto, nel corso del triennio, in stretta connessione con lo studio della Letteratura Greca, al fine di ricostruire il processo di elaborazione e definizione del concetto di giustizia nella civiltà greca e di riflettere sulla permanenza di paradigmi etico-giuridici, derivati dalla classicità, nella nostra civiltà. In particolare, durante il terzo anno gli studenti hanno individuato in Omero la prima apparizione dell'idea di giustizia, in una forma empirica e procedurale, e in Esiodo la sua evoluzione come concetto che volge verso l'astrazione; nel secondo anno, si è sottoposta all'attenzione degli alunni la connessione esistente tra Legge e Giustizia e il rapporto tra Legge positiva e Legge naturale, nel pensiero degli autori tragici e dei Sofisti (di Protagora in particolar modo) e l'affermazione del primato della legge della *πολις*, in Tucidide (nel discorso di Pericle per i caduti nel primo anno di guerra). Nel terzo anno l'attenzione si è incentrata sull'Orestea di Eschilo e sull'affermazione di un nuovo paradigma di giustizia, che riconosce la sovranità della legge della *πολις* democratica e delle sue istituzioni giuridiche e si affranca dalla giustizia privata e particolare del *γενος*. In questo percorso la riflessione degli studenti è stata guidata dalla lettura di alcuni saggi critici: M. Cartabia e L. Violante, *Mito e tragedia*; M. Bonazzi, *Atene, la città inquieta*; E. Stolfi, *La cultura giuridica nell'antica Grecia*).

Gli studenti, al termine del percorso, hanno acquisito un'attenzione e una sensibilità nuova verso il tema della giustizia, nelle sue implicazioni etiche, giuridiche e filosofiche, e hanno avuto modo di riflettere sul concetto di giustizia come fondamento della comunità politica e sul valore e importanza della legge, intesa come ciò che determina lo spazio individuale all'interno della comunità politica e perciò definisce la dimensione politica dell'uomo.

### **Disciplina: Storia e filosofia**

Il programma di Educazione Civica per quanto concerne l'insegnamento della Storia e della Filosofia è stato svolto rispettivamente dalla docente Susanna Melis, negli anni terzo e quarto, e dal docente Basilio Fadda per la classe quinta.

Nel corso del terzo anno (a. s. 2019/2020 ancora Cittadinanza e Costituzione) è stato affrontato e analizzato il sistema statale italiano e la Costituzione Italiana avvalendosi del testo *La Costituzione spiegata a mia figlia* di G. Ambrosini.

Nel corso del quarto anno ci si è concentrati sull'asse relativo alla Costituzione e a quello relativo allo Sviluppo Sostenibile. I contenuti si sono rivolti alla conoscenza delle principali forme di governo e di stato dell'età moderna, con particolare riferimento alla distinzione tra stato assoluto e stato a vocazione democratica. Sono stati presi in esame i processi storici tra Seicento e Settecento in Inghilterra e Francia e la riflessione sullo stato di Hobbes, Locke e Rousseau. Per quanto riguarda l'asse relativo allo Sviluppo Sostenibile la riflessione si è concentrata sul rapporto tra scienza e potere nei filosofi Bacone e Galilei.

Nel quinto anno il percorso di educazione civica è stato incentrato sulla tematica inerente il rapporto tra politica e storia, con riferimento all’asse Costituzione. La riflessione ha riguardato lo spinoso problema relativo al rapporto tra memoria storica e memoria sociale con particolare attenzione all’istituzionalizzazione della memoria. Utilizzando gli strumenti della critica filosofica e storica e riflettendo sui testi di alcuni autori (Jürgen Habermas, Sergio Luzzato, Adriano Prosperi, Jeffrey C. Alexander), si è cercato di ricostruire il processo di costruzione della memoria condivisa e del concetto di trauma in riferimento alla *Giornata della Memoria* e alla *Giornata del Ricordo*.

#### **Disciplina: Religione Cattolica**

Si sono analizzati i diversi articoli della Costituzione che parlano dei **rapporti Stato e Confessioni religiose**. Gli argomenti nello specifico hanno trattato: Concordato tra Stato italiano e Chiesa cattolica; Intese dello Stato italiano con le confessioni religiose non cristiane.

La finalità è stata quella di portare gli alunni all’acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative a «Cittadinanza e Costituzione».

Per quanto riguarda l’asse della Cittadinanza digitale la cui finalità è quella di educare alla cittadinanza attiva e al rispetto delle regole, si è portata l’attenzione sulla Netiquette: come comportarsi in rete, quali sono le responsabilità e i diritti di ciascuno, in che modo utilizzare il linguaggio e come difenderci da chi ci vuole manipolare, sexting, revenge porn.

Nell’anno scolastico 2021-22, si è voluta concentrare l’attenzione sull’asse dello Sviluppo Sostenibile approfondendo **l’art 5 dell’Agenda 2030** e in particolare l’obiettivo 5.3: *Eliminare tutte le pratiche nocive, come il matrimonio delle bambine, forzato e combinato, e le mutilazioni dei genitali femminili*.

Il tema si è concentrato su quest’ultima parte cercando, prima di tutto, di comprendere cosa sono le Mutilazioni Genitali Femminili (MGF) e che influenza hanno le religioni nelle MGF e sulla tolleranza o la condanna di queste pratiche. La finalità di questo lavoro oltre a far riflettere gli alunni e far loro prendere posizione sul tema delle MGF, è servito ad acquisire la capacità di mettere in dubbio le norme e le pratiche che regolano certi riti.

#### **Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

Nell’ambito dell’insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana, nel corso degli ultimi due anni, le lezioni di educazione civica hanno avuto la prioritaria finalità di permettere agli studenti l’approfondimento di alcune tematiche relative alla vita sociale e politica del nostro Paese e delle nostre comunità. In particolare, nell’anno scolastico 2021-2022, nell’ambito dell’asse Costituzione e dell’area tematica Educazione alla legalità e lotta alle Mafie, si è trattato del fenomeno mafioso, in una prospettiva storica; fondamentale è stata la lettura di “Cose di Cosa Nostra” di Giovanni Falcone.

Nell'anno scolastico 2021-2022, l'attenzione si è concentrata sulla questione giuliano- dalmata nell'immediato dopoguerra, attraverso uno studio accurato del contesto storico-politico che ha costituito lo sfondo di una tragedia tutta italiana. La celebrazione della Giornata della Memoria, della Giornata del Ricordo, della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, la Marcia della Pace, come momento di riflessione sulla drammatica guerra russo-ucraina, hanno rappresentato altrettanti momenti di un percorso teso allo sviluppo negli studenti di una consapevole cittadinanza e di una nuova sensibilità civile e morale, che si realizza nel riconoscimento e nel rispetto dell'altro.

### **Disciplina: Scienze Motorie**

L'insegnamento dell'Educazione civica, nell'ambito dell'asse Sviluppo Sostenibile e dell'area tematica Educazione alla salute e al benessere, è stato incentrato sull'importanza dell'equilibrio psico-fisico e dell'attività fisica come strumento di prevenzione contro disturbi dell'alimentazione, depressione, stress. Gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza dell'importanza degli stili di vita e dei comportamenti attivi nei confronti della propria salute, sia dal punto di vista fisico che psicologico, e del rispetto delle norme sanitarie e alimentari indispensabili per il proprio benessere.

Si è trattato altresì del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo nelle sue varie forme e nelle sue cause. Gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza della gravità di certi comportamenti gravemente lesivi della integrità fisica e morale della persona e della necessità di porre in essere buone pratiche di rispetto e integrazione in ogni ambito della vita associata.



**Da un punto di vista cognitivo e metodologico**, nel corso del quinquennio la quasi totalità degli alunni dell’attuale classe V A, grazie all’impegno costante e alla disponibilità ai continui stimoli dei docenti, è riuscita a definire un proprio metodo di studio, affinare le proprie capacità di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e a migliorare, a vari livelli, le proprie capacità espressive.

**Nel complesso, il gruppo classe ha conseguito un livello di preparazione scolastica più che buono**, pur essendoci alcuni studenti, che, per diverse ragioni, non hanno mantenuto il ritmo didattico e non hanno raggiunto, in alcune materie, gli obiettivi medi previsti. In particolare **le maggiori difficoltà sono state riscontrate negli scritti di latino, greco e matematica e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari di Filosofia, Storia, Latino e Greco** laddove sono mancate, oltre all’impegno costante, una certa attitudine al ragionamento logico, unita a solide conoscenze teoriche pregresse, unico mezzo per conseguire risultati positivi.

Per quanto concerne **l’insegnamento delle singole discipline**, si è cercato, nei limiti del possibile, di garantire la **continuità didattica**, soprattutto laddove il rapporto didattico e umano tra docente e studenti è risultato efficace, produttivo e stimolante.

Dal punto di vista della **frequenza scolastica**, la maggioranza degli studenti ha partecipato assiduamente alle lezioni; in alcuni casi si rimarca, tuttavia, il cospicuo numero di assenze che, talvolta, ha inciso negativamente nel rendimento scolastico.

### 3.CREDITO SCOLASTICO

Per quanto concerne **il credito scolastico**, in merito ai criteri di attribuzione si rimanda al capitolo precedente, nella sezione “scrutinio e credito scolastico”, mentre si fornisce di seguito una griglia provvisoria con il credito scolastico attribuito ad ogni singolo studente durante i due anni scolastici precedenti, già convertito ai sensi *dell’Allegato A del D.M. del 16.05.2020*, e riconvertito ai sensi *dell’allegato A del D. M. 16.05.2020*, che sarà completata nella riunione del Consiglio di Classe relativa allo scrutinio finale.

**Tabella 9. Credito Scolastico**

<b>ALUNNI</b>	<b>C III</b>	<b>C IV</b>	<b>C V</b>	<b>C Tot</b>
	8	10		
	8	10		
	11	12		
	9	11		
	10	10		
	7	10		



	10	12		
	11	12		
	9	11		
	11	13		
	9	9		
	11	12		
	10	11		
	9	10		
	8	10		
	12	13		
	11	12		
	11	13		

Al presente documento elaborato e sottoscritto dal Consiglio della Classe V A, verranno **allegati** i seguenti documenti:

- Programmi delle singole discipline (**Allegato A**)
- Relazioni dei singoli docenti (**Allegato B**)
- Prospetto delle ore svolte in PCTO, da ciascun alunno nel triennio (**Allegato C**)
- Simulazioni di prima e seconda prova (**Allegato D**)

**Il Consiglio di classe della V A Classico “Cristoforo Mameli”**

*Boero Patrizia* \_\_\_\_\_

*Fadda Giuseppina* \_\_\_\_\_

*Calia Angela* \_\_\_\_\_

*Giannachi Antonio* \_\_\_\_\_

*Ibba Miria* \_\_\_\_\_

*Lai Maria Giovanna* \_\_\_\_\_

*Fadda Basilio* \_\_\_\_\_

*Nieddu Lucia Paola* \_\_\_\_\_

*Muntoni Giorgio* \_\_\_\_\_

***Lanusei, 15 maggio 2022***

La Coordinatrice

*Prof. ssa Maria Giovanna Lai*

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

*Giovanni Andrea Marcello*

\_\_\_\_\_

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe: Quinta Classico**

**Programma di Italiano**

**L'Ottocento**: caratteri generali.

Alcuni aspetti del Neoclassicismo e del Romanticismo.

Ugo Foscolo. Il sistema di pensiero e l'ateismo materialistico.

*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: 11 ottobre 1797 («il sacrificio della patria nostra è consumato»); 15 maggio (illusioni e mondo classico); 12 novembre e 25 maggio (la sepoltura lacrimata).

*Odi*: «All'amica risanata», vv. 1 -96.

I *Sonetti*: «Né più mai toccherò le sacre sponde»; «Forse perché della fatal quiete»; «Un dì s'io non andrò sempre fuggendo».

*Carme* «*Dei Sepolcri*», vv.1-295.

Giacomo Leopardi.

Lo *Zibaldone*: caratteri generali; la teoria del piacere, il vago, l'indefinito, le rimembranze, la teoria della visione, le parole poetiche, il concetto di infinito.

Le *Operette Morali* e l'"arido vero"; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Cantico del gallo silvestre"; "Dialogo di Tristano e di un Amico".

I *Canti*: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

*La ginestra*: vv. 1-317.

Polemiche tra i classicisti e i romantici. Le Riviste: *La Biblioteca Italiana*, *Il Conciliatore*, *L'Antologia*.

Madame de Stael, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni" (in *Biblioteca Italiana*, gennaio 1816).

Pietro Giordani, "Un italiano risponde al discorso di Madame de Stael" (dalla *Biblioteca Italiana*).

Giovanni Berchet, dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* (sulla poesia popolare).

Alessandro Manzoni. L'adesione al Romanticismo. Il programma poetico e la funzione dell'arte.

Vero e verisimile. La vita e le opere.

*Ode* "Il cinque maggio".

Le tragedie: argomento de *Il conte di Carmagnola* e dell'*Adelchi*. La funzione del coro nelle tragedie manzoniane.

*L'Adelchi*: Primo Coro (Atto Terzo), «Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti»; Secondo Coro (Atto Quarto), «Sparsa le trecce morbide» (la morte di Ermengarda); Atto Quinto, Scene Ottava e Decima (la morte di Adelchi). Il pessimismo storico manzoniano.

*I Promessi Sposi*: la struttura narrativa, il sistema dei personaggi, il realismo storico, Manzoni storico del Seicento, Manzoni economista, illuminismo e cristianesimo, "I Promessi Sposi" come romanzo borghese, le "Ricerca" di Renzo, la conclusione del romanzo, l'idillio mancato.

Il Naturalismo Francese. Edmond e Jules de Goncourt, "Prefazione" a *Le due vite di Germinie Lacerteux* (un manifesto del naturalismo); Emile Zola, da *Il romanzo sperimentale* (lo scrittore come «operaio» del progresso sociale).

Giovanni Verga.

"Prefazione" a *L'amante di Gramigna*, lettera a Salvatore Farina (principi di poetica verista, impersonalità e regressione).

Novelle: dalla raccolta *Vita dei campi*, "Fantasticheria" (primo nucleo de "I Malavoglia"); "Rosso Malpelo"; dalla raccolta *Novelle Rusticane*: "La roba"; "Libertà".

Contenuto dei romanzi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*.

**IL Novecento**: introduzione storica, politica, sociale, economica. L'imperialismo e il nazionalismo.

Il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti. *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang tumb tuuum*, "Bombardamento" (esempio di letteratura futurista).

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*.

Il Decadentismo. La poetica del Decadentismo; caratteri generali del Decadentismo italiano ed europeo. Brevi cenni al simbolismo francese.

Giovanni Pascoli: la poetica e la visione del mondo.

Dalla *Prosa* "Il fanciullino" (una poetica decadente).

Dalla raccolta *Myricae*: "Arano"; "Novembre"; "Lavandare"; "X Agosto".

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'Annunzio. Il tema dell'artista e dell'esteta. L'estetismo confrontato anche con l'opera di Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*.

Contenuto dei romanzi *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*.

Dalla raccolta *Alcione*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

Luigi Pirandello: la sua visione del mondo e riflessioni sulla sua opera.

Il Saggio *L'umorismo*, Parte Seconda, II (un'arte che scompone il reale, il sentimento del contrario). Argomento delle principali opere. Lettura e analisi del romanzo *Il fu Mattia Pascal*. Argomento del romanzo "Uno, nessuno e centomila".

Dalle *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "La trappola".

Il teatro: contenuto dei drammi, *Il gioco delle parti* e *Enrico IV*.

La narrativa europea nel Novecento: cenni a Marcel Proust, James Joyce e Robert Musil. Le nuove tecniche narrative: il monologo interiore e il flusso di coscienza.

Italo Svevo. Un nuovo modo di raccontare; influenza della psicoanalisi. Trieste e la Mitteleuropa.

Lettura e analisi del romanzo *La coscienza di Zeno*; Conclusione: dal cap. VIII (la profezia di un'apocalisse). Il problema dell'inettitudine.

Il Crepuscolarismo.

Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Guido Gozzano: dai *Colloqui*: "Totò Merumeni".

Giuseppe Ungaretti.

Dalla raccolta *L'Allegria*: "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Fratelli"; "Sono una creatura"; "Soldati".

Dalla raccolta *Il dolore*: "Non gridate più".

Umberto Saba.

Dal *Canzoniere*: "A mia moglie"; "Trieste"; "Città vecchia".

Eugenio Montale.

Dalla raccolta *Ossi di seppia*: "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere"; "Cigola la carrucola del pozzo".

Dalla raccolta *Le occasioni*: "La casa dei doganieri".

La raccolta *Satura*.

Dopo il Secondo conflitto mondiale: da *Il Politecnico*, n. 1, 29 settembre 1945, di Elio Vittorini (una nuova cultura).

Dante Alighieri: lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso: I; III; VI; VIII, XI, XII.

Lanusei, 13 maggio 2022

L'insegnante

Gli studenti

Giuseppina Fadda

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

CLASSE: V A CLASSICO

DOCENTE: Prof. Giorgio Muntoni.

### Argomenti trattati durante l'a.s. 2021/2022

- Circuiti di forza e resistenza
  - Affinamento, consolidamento e raggiungimento delle capacità condizionali e coordinative;
  - Padroneggiamento degli schemi motori ed espressioni di attività motoria e sport;
  - Miglioramento delle capacità respiratorie e cardiocircolatorie con attività di resistenza, diverse per durata e intensità, tali da favorire un adattamento dell'organismo al lavoro prolungato;
  - Miglioramento di forza generale e velocità, rapidità e destrezza;
  - Utilizzo di esercizi con carico adeguato all'allenamento di una determinata capacità condizionale.
  - Esercizi di mobilità, esercizi di allungamento muscolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
  - Forza arti inferiori (salto in lungo da fermo)
  - Forza arti superiori (test della palla medica)
  - Forza addominale in isometria (Plank test)
  - Test giro-capovolta per l'orientamento spazio-temporale
  
- Test di valutazione relativi alle capacità motorie sia condizionali che coordinative.
  
- Utilizzo di esercizi con carico adeguato all'allenamento di una determinata capacità condizionale.
- Esercizi di mobilità, esercizi di allungamento muscolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.

- Fondamentali individuali di alcuni giochi di squadra e individuali

- La Pallavolo: Regole di gioco, azioni di gioco, fondamentali individuali (battuta, palleggio, schiacciata, muro, bagher), i ruoli e la ricezione.
- Il lancio del Vortex
- Ripasso sull'organizzazione del corpo umano: la cellula e i tessuti;
- Ripasso della funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa;
- Ripasso delle articolazioni:

I tipi di articolazioni, struttura e funzionamento delle diartrosi e i movimenti articolari;

- L'organizzazione del sistema muscolare:

Le funzioni, i tipi di muscoli, le proprietà del muscolo, l'origine e l'inserzione del muscolo, i muscoli agonisti e antagonisti;

La contrazione muscolare e l'unità funzionale del muscolo, i tipi di fibre muscolari;

Il lavoro muscolare e i tipi di contrazione, la componente elastica del muscolo e il ciclo stiramento e accorciamento;

I meccanismi di produzione energetica

- Le capacità organico-muscolari
- L'allenamento:
- L'omeostasi, l'aggiustamento e l'adattamento, le caratteristiche del carico allenante, il recupero, il sovrallenamento, i mezzi dell'allenamento, i principi dell'allenamento, il riscaldamento (tipi, obiettivi ed effetti)

Il Docente  
Prof. Giorgio Muntoni

## PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: V A

DOCENTI: Miria Ibba, Fadda Basilio, Fadda Giuseppina, Lai Maria Giovanna, Giorgio Muntoni

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

### ASSE COSTITUZIONE

- La definizione di un nuovo paradigma di giustizia nell'Oresteia di Eschilo: la natura politica della Giustizia
- Il Giorno del ricordo e la questione giuliano-dalmata.
- Il Giorno della memoria e l'Olocausto.
- La questione dei diritti umani.
- Storia e uso pubblico della storia: l'Olocausto e la costruzione del male.

### ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

- Agenda 2030. Le mutilazioni genitali femminili
- La guerra in Ucraina.

### I DOCENTI

Miria Ibba,

Fadda Basilio,

Fadda Giuseppina,

Lai Maria Giovanna,

Giorgio Muntoni



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: V A Liceo Classico

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCENTE: Maria Giovanna Lai

- L'età giulio-claudia: il contesto storico; la figura dell'intellettuale e la difficile integrazione con il potere politico.
- Seneca: I Dialoghi, i Trattati e le *Consolationes*: il dissidio tra vita attiva e vita contemplativa; la ricerca della felicità come adeguazione al logos universale; l'uomo e il tempo; le *Epistulae ad Lucilium*: la *libertas* e la scoperta dell'interiorità come dimensione autentica del vivere; una nuova *humanitas*: fondazione filosofica dei concetti di uguaglianza e di tolleranza; le tragedie e la deriva del logos. Lettura, traduzione e commento di: *De brevitae vitae*: 1; 2,1-4; 12, 1-3; *Epistulae ad Lucilium* 1; 24, 17-21; 41; 47, 1-14; *De ira*: III, 36, 1-4.
- Lucano: il *Bellum civile*; il capovolgimento del poema epico-storico tradizionale; antieroisimo e opposizione al principato. Lucano e Virgilio a confronto. Lettura in traduzione italiana di *Bellum civile* I, 129-157: i ritratti di Pompeo e Cesare.
- Persio. Contenuto generale delle Satire: la Satira stoica e il rapporto con la produzione satirica di Orazio e Lucilio. Lo Stoicismo nuovo modello etico del poeta satirico.
- Petronio: il *Satyricon*. La questione del genere del *Satyricon*; la visione della realtà; il realismo di Petronio e i suoi limiti. Il viaggio come smarrimento nel caos labirintico della realtà.
- L'età dei Flavi: il contesto storico
- Marziale. Il realismo e il rifiuto della poesia mitologica.
- Quintiliano: *Institutio oratoria*: il primato della retorica nella paideia; la riformulazione del *vir bonus dicendi peritus* catoniano e la ripresa dell'ideale retorico di Cicerone nelle mutate condizioni politiche di Roma.
- Giovenale: contenuto generale delle Satire. Il realismo e l'*indignatio*. Giovenale e la satira precedente a confronto.
- Il principato adottivo: il contesto storico; la politica culturale degli Antonini tra promozione culturale e controllo.
- Tacito: la concezione della storia tra ricerca della verità e moralismo; il metodo storiografico e l'atteggiamento politico di fronte al principato: il principato male necessario; il pessimismo storico e la rievocazione nostalgica del passato. Contenuto generale delle opere: *Agricola*, *Germania*,

*Dialogus de oratoribus, Historiae e Annales*. Lettura, commento e traduzione di *Annales* XIII, 15-16; XIV, 5,7-8.

- Il II e III secolo d.C: il contesto storico, da Marco Aurelio all'anarchia militare; la diffusione del Cristianesimo.
- Apuleio: le *Metamorfosi*: il romanzo e le sue finalità tra intrattenimento e edificazione morale del lettore; allegoria, simbolismo e autobiografismo nel romanzo di Apuleio. Il viaggio come itinerario spirituale: Petronio e Apuleio a confronto.
- La letteratura cristiana: caratteri generali. I nuovi generi della letteratura cristiana: *Acta e Passiones Martyrum*, l'Apologetica. La traduzione latina dei testi sacri. Figure di intellettuali cristiani: Minucio Felice, Ambrogio e Girolamo.
- Agostino: Le *Confessiones* come racconto dell'itinerario spirituale dell'autore; Seneca e Agostino: l'indagine interiore; la definizione di una nuova *humanitas*; il *De civitate Dei*: la crisi dell'impero romano e l'attesa escatologica della città eterna. Lettura, traduzione e commento di *Confessiones* I, 1,1; VIII,12,28-29.

La docente della materia  
Prof.ssa Maria Giovanna Lai



## **Programma Svolto**

### **Filosofia A.S. 2021 – 2022**

**Prof. Basilio Fadda**

**Discipline: Filosofia e Storia**

**Classe V A Liceo Classico**

#### **Argomenti trattati durante l'a.s. 2021/2022**

- Kant- Critica della ragion pratica, Critica del Giudizio, politica.

*Unità di raccordo: Kant e il criticismo. La critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica: I principi pratici della volontà, le massime e gli imperativi. L'imperativo ipotetico e quello categorico; a dialettica della ragion pratica. I postulati di anima immortale, Dio e libertà. Il primato della ragion pratica sulla ragion pura; La Critica del Giudizio". I giudizi determinati e i giudizi riflettenti; I giudizi estetici di Bello e Sublime; I giudizio teleologico. La religione razionale, il male radicale e il bene come progresso; La teoria dello stato in Kant. Per la pace Perpetua. Commento dei 6 articoli preliminari; Per la Pace perpetua. I tre articoli definitivi.*

- Romanticismo e idealismo tedesco

*La filosofia della fede; I principali caratteri del Romanticismo. Il rifiuto della ragione illuminista, l'esaltazione dell'arte e del sentimento; a celebrazione della fede, la ragione dialettica, l'ironia e il titanismo, la concezione della storia; Dai primi critici di Kant all'idealismo Tedesco.*

- Fichte

*I principali caratteri dell'Io di Fichte; l'infinitizzazione dell'Io kantiano. I tre principi della dottrina della Scienza; la dottrina della scienza, la missione del dotto. Il discorso alla Nazione Tedesca.*

- Hegel

*I capisaldi del sistema hegeliano. La vita, le opere. La risoluzione del finito nell'infinito; la coincidenza tra realtà e ragione; la funzione giustificatrice della filosofia; la dialettica hegeliana; la*

*"Fenomenologia dello Spirito". La Coscienza: la certezza sensibile, la percezione, l'intelletto; L'Autocoscienza: il rapporto servo/padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; l'autocoscienza che si fa ragione; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche. La logica dell'essere e la logica dell'essenza; La filosofia della natura; la filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo; la morale e l'eticità. La famiglia come primo momento di eticità; lo Stato etico; lo Spirito assoluto.*

- **Reazione all'hegelismo, destra e sinistra hegeliana**

*la destra e sinistra hegeliana; **Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione tra soggetto e predicato (Concreto e Astratto); Alienazione e ateismo.*

- **Schopenhauer**

*La filosofia del pessimismo. La critica all'idealismo hegeliano. Il velo di Maya; Distinzione tra il fenomeno kantiano e la rappresentazione secondo Schopenhauer; la volontà; la critica all'ottimismo; le vie di liberazione dal dolore.*

- **Kierkegaard**

*La vita le opere. Il proto esistenzialismo di Kierkegaard e la sua critica all'idealismo; Aut-Aut, i primi due stadi dell'esistenza, la vita estetica e la vita etica; Lo Stadio religioso. Il concetto di angoscia; la disperazione, il paradosso del cattolicesimo.*

- **Marx**

*La critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo stato liberale e all'economia borghese; l'alienazione del lavoratore salariato; il distacco da Feuerbach e la critica alla religione; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; La dialettica della storia; Il manifesto del partito comunista; il Capitale; i concetti di merce, valore d'uso, valore di scambio e plusvalore; il concetto di plusvalore; la tendenziale caduta del saggio di profitto. Il superamento dello stato borghese e la rivoluzione socialista.*

- **Nietzsche**

*Caratteri generali sul pensiero di Nietzsche; il rapporto con il mondo classico e il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo Zarathustra; la filosofia del tramonto e il nichilismo.*

# FISICA

**Docente:** Antonio Giannachi

**Libro di testo:**

Le traiettorie della fisica Da Galileo a Heisemberg 3

Ugo Amaldi Zanichelli

**Contenuti**

## **Il primo Principio della Termodinamica**

Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente – le proprietà dell'energia interna di un sistema – le trasformazioni reali e le trasformazioni quasistatiche – il lavoro termodinamico – l'enunciato del primo principio della termodinamica

## **Il secondo principio della termodinamica**

Le macchine termiche – primo enunciato: Lord Kelvin – Secondo enunciato Rudolf Clausius – Terzo enunciato il rendimento – Trasformazioni reversibili e irreversibili – Il Teorema di Carnot – Il rendimento della macchina di Carnot – Il frigorifero

## **La carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione per strofinio - i conduttori e gli isolanti – il modello microscopico – la definizione operativa della carica elettrica – la misura della carica elettrica – la legge di Coulomb – il principio di sovrapposizione – la forza elettrica e la forza gravitazionale – la forza di Coulomb nella materia – l'elettrizzazione per induzione – la polarizzazione.

## **Il campo elettrico e il potenziale**

Il vettore campo elettrico – il campo elettrico di una carica puntiforme – le linee del campo elettrico – il campo di una carica puntiforme – il campo di due cariche puntiformi – il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss – dimostrazione del teorema di Gauss – l'energia potenziale elettrica di una carica  $Q$  posta in un campo elettrico uniforme – energia potenziale elettrica di una carica posta in un campo elettrico generato da una carica puntiforme – energia potenziale di un sistema di cariche – il potenziale elettrico – la differenza di potenziale elettrico – il moto spontaneo delle cariche elettriche – il potenziale di una carica puntiforme – le superfici equipotenziali – la deduzione del campo elettrico dal potenziale – la circuitazione del campo elettrostatico – il significato della circuitazione del campo elettrico.

## **Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico – il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico – la capacità di un conduttore – il potenziale di un conduttore sferico in equilibrio elettrostatico – la capacità di una sfera conduttrice isolata – il condensatore piano – il campo elettrico generato da un condensatore piano la capacità di un condensatore piano.

## **La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica – il verso della corrente – la corrente continua – i generatori di tensione e i circuiti elettrici – collegamento in serie – collegamento in parallelo – la prima legge di Ohm – i resistori in serie e in parallelo – le leggi di Kirchhoff – l'effetto Joule – il kilowattora – la forza elettromotrice – la seconda legge di Ohm

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – confronto tra campo magnetico e campo elettrico – l'esperimento di Oersted – il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – la forza che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico (esperienza di Faraday) – forze tra correnti – la legge di Biot e Savart

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Classe: V A Classico

Anno Scolastico: 2021-2022

Docente: Maria Giovanna Lai

- Il contesto storico del IV secolo a.C.: il declino della polis. Il passaggio dall'oralità alla scrittura: il libro come nuovo protagonista della comunicazione letteraria. Nuovi centri di elaborazione della cultura letteraria: le scuole.
  
- Platone: l'evoluzione del pensiero platonico attraverso i dialoghi: la polis referente ideale della riflessione filosofica. Platone tra oralità e scrittura. Contenuto generale dei dialoghi: Critone, Protagora, Gorgia; Fedone, Simposio, Repubblica, Sofista, Parmenide, Timeo e Leggi.
  
- Isocrate. La paideia isocratea e il primato della retorica: Isocrate, Platone e la sofistica a confronto. L'ideale panellenico. Contenuto generale dei discorsi: il Panegirico, l'Areopagitico, il Panatenaico.
  
- Demostene: l'oratoria al servizio della libertà di Atene. Contenuto generale delle orazioni: le Filippiche, Sulla corrotta ambasceria, le Olintiche, Sulla corona.
  
- L'Ellenismo: il contesto storico; la nuova figura dell'intellettuale; i nuovi centri di elaborazione del sapere; la concezione euristico-imitativa della letteratura tra creatività erudita e erudizione creativa. Allusività, intertestualità, contaminazione e destrutturazione dei generi letterari tradizionali.  
La specializzazione del sapere e l'enciclopedismo. La filologia e la figura del poeta doctus.
  
- La commedia di mezzo e la commedia nuova: la sparizione della funzionalità politica del teatro comico. Menandro: La riflessione sulle relazioni umane; la commedia borghese e di

carattere; la filantropia di Menandro e l'humanitas di Terenzio e Cicerone. Trattati generali delle commedie.

- La poesia ellenistica tra innovazione ed erudizione. L'elegia e Filitea di Cos; il giambo; l'epica.
- Callimaco. La poesia callimachea tra erudizione e ricerca di originalità. La poesia eziologica e la concezione ludica della poesia. Lettura in traduzione italiana e commento del Prologo degli Aitia, in quanto manifesto programmatico della poesia callimachea. Contenuto generale delle opere: Aitia, i Giambi, gli Inni, l'Ecale
- Apollonio Rodio: le Argonautiche e la rifondazione del poema epico secondo i canoni della poesia alessandrina; la struttura del poema; la centralità del tema dell'amore; la costruzione dei personaggi e il superamento dell'etica estetico-agonale. Apollonio e Omero a confronto.
- Teocrito: l'idillio, un nuovo genere letterario tra realismo e idealizzazione; la poesia teocritea tra erudizione e innovazione. Gli Idilli.
- La filosofia in età ellenistica: la sparizione del senso della trascendenza e della connotazione politica della filosofia: la filosofia come ricerca della felicità. Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo e Cinismo.
- La letteratura giudaico-cristiana: quadro generale. La traduzione dei 70; i Vangeli, gli Atti degli Apostoli, le Lettere, l'Apocalisse. L'apologetica e la produzione antieretica.
- L'età greco-romana tra II e I secolo a. C.: il contesto storico; l'incontro tra due civiltà e la configurazione della cultura greco-latina.
- Polibio: le Storie: pragmatismo e universalismo; il metodo storiografico: autopsyia e ricerca apodittica del vero; Polibio e Tucidide a confronto. La teoria dell'anakyklosis.
- L'età imperiale: il contesto storico. La conservazione del passato principio ispiratore della cultura imperiale.



- Plutarco: l'affermazione del valore paradigmatico del passato e il primato dell'istanza etica. Cenni generali sulle opere: le Vite Parallele.
  
- La II Sofistica: il primato del logos. Ecumenicità ed enciclopedismo.
  
- Lettura metrica, traduzione e commento di alcuni passi dell'Orestea di Eschilo. Lettura del saggio di Emanuele Severino, *Il giogo. Alle origini della ragione: Eschilo*.

La docente

Prof. ssa Maria Giovanna La

*Programma di Lingua e Civiltà Inglese 2021-2022*

**ENGLISH LITERATURE**

**CLASSE V A Classico Lanusei**

Docente: **Lucia Nieddu**

**Testo adottato:**      **PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 1+2 e vol.3 ,**  
**Spiazzi, Tavella ed Zanichelli**

**Contenuti**

**THE ROMANTIC AGE**

A European Phenomenon, Literary background

Emotion vs Reason

The Romantic poetry

Romanticism: main features, poets of the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> generation

- **WILLIAM WORDSWORTH:** life and works

Focus on the text: "Lyrical Ballads" and the theme of Nature

Text analysis; "*Daffodils*"; "*My Heart Leaps up*" pag. 218-219

**Nature in Wordsworth and Leopardi** pag. 219

**THE VICTORIAN AGE:**

Historical background: Queen Victoria, political reforms, the British Empire, positive and negative aspects of the age, the Great Exhibition of 1851, the Victorian compromise, the Chartist movement, the Victorian values, the family

Social background: the impact of industrialisation on the British society

Literary background: main trends

Victorian Literature: poetry and novel, main features

The Victorian novel

- **CHARLES DICKENS:** life and works

Focus on the text: “**Oliver Twist** “ and the world of the workhouses

Text analysis; “**Oliver wants some more**”pag. 303-4

### **The exploitation of the children: Dickens and Verga**

- **CHARLOTTE BRONTE:** life and works

Focus on the text: “**Jane Eyre**” a woman standpoint

Plot, the ambivalence of the setting, narrative technique, themes, characters

Text analysis: “**The Punishment**” pag. 312-13

### **The role of the woman: Angel or Pioneer?**

### **THE AESTHETIC MOVEMENT AND DECADENCE: origin and ideals**

### **WALTER PATER AND THE AESTHETIC MOVEMENT**

### **THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD**

### **THE DANDY**

- **OSCAR WILDE** life and works

Focus on the text: “**The picture of Dorian Gray**” and the theme of beauty

Plot, narrative technique, structure, themes, characters

Text analysis: “*I would give my soul*” chapter 2 pag.354-56

### **The decadent artist: Wilde and D’Annunzio pag.358**

### **THE TWENTIETH CENTURY**

**The Age of Anxiety: historical background:** The Edwardian age, main political reforms, the Suffragette Movement, World War I

Modernism: The Modern Spirit, A cultural crisis ,

**Modern Poetry:** tradition and experimentation: The Georgian Poets, The War poets, Imagism, Symbolism, Committed poetry

#### **The War Poets:**

- **RUPERT BROOKE** and the idealisation of War
- **WILFRED OWEN**

Text analysis: “**Dulce et Decorum Est**” and the horror of the War *pag.419-20*

- **War in Ungaretti (Veglia)** pag.421

## **The Modern Novel**

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

- **JAMES JOYCE**; life and works

Focus on the text: “**Dubliners**” and the theme of paralysis

Origin of the collection, structure, themes, the use of epiphany

FILMS:

*Oliver Twist* by Roman Polansky

*Wilde* by Brian Gilbert

Lanusei, \_\_\_\_\_

La Docente\_\_\_\_\_

## **PROGRAMMA RELIGIONE AS. 2021-2022**

### 5 A CLASSICO

- Introduzione alle religioni i tanti colori di Dio
- Religioni elementi comuni
- Donne e Religioni
- Donne e religioni. Visione del film-documento Moolaadè sull'infibulazione
- Lavoro di ricerca sulle mutilazioni genitali femminili.
- Attività di laboratorio : preparazione dell PPT sulle MGF
- Il Natale
- La Shoah: Discorso di Liliana Segre sulla Shoah
- Didattica a distanza : Riflessioni sulla Shoah attraverso il film il Pianista
- L'Islamismo, Il Corano
- Riflessioni sulla guerra Russia Ucraina
- Preparazione per la marcia contro la guerra
- Differenze e rapporti tra Chiesa Cattolica e Chiesa Ortodossa
- Sensibilizzazione alla partecipazione al volontariato nelle diverse associazioni presenti nel territorio: Ogliastra Informa, AISM e CIAO GUAGLIÒ, BY RAGO con la quale è stata fatta la colletta alimentare.

Lanusei 15/05/2022

L'Insegnante

**Docente:** Giannachi Antonio

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi: *Matematica.azzurro* Vol. 5

**CONTENUTI**

- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Limite finito e limite infinito di una funzione
- Calcolo e verifica dei limiti di una funzione di variabile reale
- Teoremi vari sui limiti
- Continuità di una funzione.
- Le derivate – Primi teoremi sulle derivate
- Derivate fondamentali – Regole di derivazione
- Continuità delle funzioni in un intervallo
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Regola di De L'Hospital
- Lo studio delle funzioni.

## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

### Contenuti

## Programma 5<sup>^</sup>liceo classico

### Scienze della Terra

- **La tettonica delle placche**

Gli involucri concentrici della Terra

La deriva dei continenti

Le dorsali oceaniche

Le fosse oceaniche

Le placche litosferiche

Le placche si muovono

### Chimica organica

- **L'ibridazione del C** (sp<sup>3</sup>,sp<sup>2</sup>,sp)
- **Gli idrocarburi** : formule generali; grezze; di struttura; razionali (condensate)
- **Gli alcani** :

Regole per la nomenclatura. La nomenclatura dei gruppi alchilici.

L'isomeria di struttura , di posizione, di gruppo funzionale,

Le proprietà fisiche

**Le reazioni degli alcani:** combustione; la reazione di alogenazione del metano

**I cicloalcani** :formula generale e struttura

- **Gli alcheni** : regole per la nomenclatura; l'isomeria geometrica cis-trans

**Le reazioni:** addizione di idrogeno ; addizione di acqua; addizione di idracidi; addizione di HBr ad un alchene asimmetrico (regola di e anti Markovnikov)

- **I dieni**
- **Gli alchini** :regole per la nomenclatura
- **I composti aromatici**

Struttura e legami del benzene

Nomenclatura dei composti aromatici

Composti bisostituiti del benzene

Proprietà fisiche

- **Gli alogenuri alchilici**

Nomenclatura

- **Gli alcoli** :

Nomenclatura

Le proprietà fisiche

Alcoli primari, secondari e terziari

Ossidazione dell'etanolo (con bicromato in difetto)→etanale

Ossidazione dell'etanolo( con bicromato in eccesso→ acido etanoico)

Ossidazione del 2-propanolo→acetone

Gli alcoli più importanti

- **Nomenclatura degli eteri**
- **Nomenclatura di aldeidi e chetoni**
- **Nomenclatura degli acidi carbossilici**
- **Nomenclatura delle ammine**

## **Le biomolecole**

- **Aminoacidi e proteine**
- **I carboidrati**
- **Il DNA**
- **Duplicazione del DNA**
- **La sintesi delle proteine**





*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LANUSEI



## ***Programma Svolto*** ***Storia*** ***A.S. 2021 – 2022***

**Prof. Basilio Fadda**

**Discipline: Filosofia e Storia**

**Classe V A Liceo Classico**

### **Argomenti trattati durante l'a.s. 2021/2022**

- La distinzione tra il lungo Ottocento e il secolo breve
- Il risorgimento italiano e l'unità d'Italia

*I moti del 1820-21 nel regno delle due Sicilie; i moti del 1821 nel Regno di Sardegna e quelli del 1831 nel modenese; Il dibattito risorgimentale: Mazzini, Gioberti, Balbo e D'Azeglio; La prima guerra d'Indipendenza. La repubblica romana del 1849; La figura di Cavour, la politica interna ed estera. L'alleanza con Napoleone III e gli accordi di Plombières; la seconda guerra d'indipendenza. Garibaldi, l'impresa dei mille e la conquista dei territori Borbonici; La nascita del regno d'Italia*

- La seconda rivoluzione industriale e la società borghese

*Il trionfo della Borghesia. Darwin e il "darwinismo sociale". La nascita del movimento socialista; Le grandi potenze europee tra il 1850 e il 1870. La Prussia di Guglielmo I e Bismark e la guerra austro-prussiana; Lo scontro tra Bismarck e Napoleone III, la sconfitta di Sedan e la nascita della Comune Parigina; La terza repubblica in Francia; l'Inghilterra Vittoriana;*

- La Guerra di secessione americana
- L'età dell'imperialismo

*La conquista e spartizione dell'Africa e dell'Asia*

- La Destra e la Sinistra storica

*Il completamento dell'Unità d'Italia, la breccia di Porta Pia e Roma capitale; i governi Depretis; Il movimento operaio e le organizzazioni cattoliche in Italia tra i governi Depretis e Crispi; Il primo governo Crispi tra politica interna e colonialismo. Il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca*

*Romana; La politica coloniale in Eritrea, la sconfitta di Amba Alagi e la disfatta di Adua.*

- **La società di massa e l'egemonia occidentale**

*la società di massa: la seconda internazionale e le spaccature tra riformisti e rivoluzionari all'interno dei movimenti socialisti. Leone XIII e le organizzazioni cattoliche; L'affermazione dei primi partiti e movimenti nazionalisti. La nascita del movimento sionista di Herzl. I due blocchi europei e la nascita della triplice intesa; L'Affare Dreyfus, la Francia e la Gran Bretagna tra la Belle Epoque e il primo conflitto mondiale; L'età Guglielmina; La guerra Russo-Giapponese e la rivoluzione del 1905; Le crisi marocchine e le due Guerre Balcaniche; Gli Stati Uniti di Wilson.*

- **L'età giolittiana**

*Il decollo industriale e la questione meridionale; le riforme, l'allargamento del suffragio, lo sviluppo del movimento nazionalista e le ambizioni sulla Libia; L'impresa italiana in Libia. Il nazionalismo italiano: Corradini e Marinetti. L'ecidio di Buggerru e il primo sciopero generale.*

- **La prima guerra mondiale**

*Le cause del conflitto; l'attentato di Sarajevo e l'inizio delle operazioni; l'Italia dalla neutralità al patto di Londra. Il dibattito tra interventisti e neutralisti; la svolta del 1917, la rivoluzione in Russia, l'intervento degli USA. Il 1918 e gli ultimi mesi di conflitto.*

- **La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin**

- **La crisi del dopoguerra**

*Il trattato di Versailles del 1919 e i nuovi assetti europei; Il primo dopoguerra. La stagnazione economica e il problema dei reduci; La Germania dall'insurrezione spartachista al putsch di Monaco; L'Italia del primo dopoguerra; Le problematiche post-belliche in Italia e i principali movimenti politici. il Partito Popolare, l'ascesa del Psi.*

- **Il fascismo**

*Il programma di San Sepolcro. Le elezioni del 1919 e l'affermazione del PSI e del PPI ; Le elezioni del 19, il V governo Giolitti; il biennio rosso in Italia e la scissione di Livorno; Il Fascismo agrario e i fatti di palazzo d'Accursio; Il Fascismo: dalle elezioni del 1921 alla marcia su Roma; Il discorso del bivacco del 16 novembre 1922; e elezioni del '24; l'omicidio Matteotti; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 e le leggi "fascistissime"; la trasformazione dello Stato e la vocazione totalitaria. I patti lateranensi; La macchina della propaganda; Eiar, Istituto Luce e MINCULPOP. La politica economica fascista tra gli anni venti e trenta: il protezionismo, la battaglia del grano e quota 90; La politica estera fascista; la guerra all'Etiopia e la nascita dell'impero. "Italiani brava gente?" La stage di Addis Abeba e il massacro di Debre Libanos del 1937; L'interpretazioni del fascismo in Croce, Gobetti e Gramsci. L'antifascismo degli esuli, il Pci, la Concentrazione antifascista e il gruppo di "Giustizia e Libertà";*

- **La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo**

*Gli anni venti e lo sviluppo dell'economia americana. La crisi del 1929 di Wall Street e il governo Roosevelt; Roosevelt e il New Deal.*

- Il nazismo

*Gli effetti della crisi del 29 in Germania e l'ascesa del NSDAP di Hitler; L'eugenetica e la difesa della Razza; La politica economica nazista e l'enigma del consenso. Il contagio autoritario in Europa.*

- La shoah

- La seconda Guerra Mondiale

- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana