



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - LEONARDO DA VINCI- LANUSEI

LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto nella classe **I B** per la disciplina di:
Disegno e storia dell'arte

Anno scolastico 2020-2021

Ins. Patrizio Lai

Programma effettivamente svolto

Disegno:

Proiezioni ortogonali: elementi del disegno esatto, concetto di proiezione, il ribaltamento dei piani fondamentali, proiezioni da centro improprio

Proiezioni di figure piane e solide semplici

Proiezioni di figure piane e solide complesse a mano libera

L'assonometria

Tavola di un cubo in P.O e P.A

Applicazione del colore a pastello (lineare e plastico)

Rilievo e disegno di uno spazio d'abitazione noto:

Lo spazio della camera, del bagno e del connettivo: tavola con pianta e due sezioni

LEZIONI DAD DISEGNO - Didattica a distanza

Tavole con figure complesse in Proiezioni Assonometriche

o

STORIA DELL'ARTE

Civiltà preistoriche e mediterranee. Le prime abitazioni e i primi strumenti.

L'intreccio e le lavorazioni in argilla. Il rapporto forma-funzione nei contenitori, capacità di astrazione e segni decorativi.

Costruzioni tipiche al variare dei luoghi e delle condizioni atmosferiche: Pinnettu sardo.

- i graffiti di Lascaux e il valore di linea, di superficie e di volume (plastico)

-le Veneri : quella di Willendorf

-menhir e dolmen , Stonehenge

-Ziggurat di Ur, la porta di Ishtar a Nuova Babilonia e i mattoni crudi e invetriati in rilievo (tecnica)

-La scultura di Sargon I.

Mastaba di Saqqara e quella di Monte d'accordi in Sardegna

-Le piramidi di Cheope, Chefren e Micerino

- arte egiziana in scultura, architettura e pittura: le convenzioni e le stilizzazioni in pittura. Il triangolo sacro egizio.
- La scultura cubica : La statua di Micerino e consorte; quella di Tutmosi III, Il principe Rahotep e le piccole sculture naturalistiche in legno dipinto . Gli Ostraka.

Sistema architravato e pseudovoltato : menhir e dolmen: tipologia.
I dolmen di Carnac.

Dolmen di Motorra, Sa Coveccada, Li Golghi (Arzachena) e Madau (Fonni).
Differenza tra pseudovolta e volta: schema della disposizione delle pietre.
Tomba di Giganti: tipologia.

Arte micenea

La tomba n°4 di Micene e la porta dei Leoni, il triangolo di scarico e le forze applicate e le risultanze, l'equilibrio.

Nuraghe S. Antine e Losa. Barumini e la Reggia.

Villaggi nuragici

Differenza tra tholos micenee e nuragiche.

Esempi di protonuraghi

Tombe di Giganti : disegni

Templii a megaron e templii a pozzo: quello di S. Cristina, di Sardara, Scramori e Ballao (funtana coberta).

I bronzetti nuragici: tipologia e tecnica.

I Giganti di Mont'e prama

o

LEZIONI DAD STORIA DELL'ARTE - Didattica a distanza e in presenza

I bronzetti nuragici : tipologia e differenze

Arte Egea: Il Palazzo.

- Il palazzo di Cnosso a Creta.

Pitture: Il salto del toro e altre pitture parietali

Arte cicladica con riferimenti alla Dea Madre sarda e alle sculture di Nivola

o

LEZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA (II e III trim.)

Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

Patrizio Lai

.....

alunne/i

.....

.....

