

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA.

Classe: IV B Liceo Scientifico

Materia: Lingua e cultura latina

Anno Scolastico: 2020-2021.

MODULO 1: La crisi della Repubblica.

- **Lucrezio** e il poema epico didascalico: dati biografici e cronologici; la poetica di Lucrezio e i precedenti letterari; il proemio e i contenuti del poema; la struttura compositiva e il linguaggio; Lucrezio poeta della ragione; intenti e caratteristiche del *De rerum natura*.
Lettura e commento dei seguenti brani in traduzione italiana tratti dal *De rerum natura*:
“l’imperturbabilità degli dei” (vv.44-49); “Elogio di Epicuro” (vv.62-69); “Il timore della morte” (vv.830-869); “La follia dell’amore” (vv.1073-1040); “La peste” (vv.1252-1286). Lettura, traduzione dal latino e commento del brano “Il sacrificio di Ifigenia” (vv.80-101)
- La poesia neoterica e **Catullo**; la vita; Il Liber catulliano, le nugae e i carmina docta; La poesia d’amore per Lesbia; Catullo tra soggettività e formalismo; Vita mondana e vita interiore; I poetae novi.
Lettura, analisi e traduzione dal latino dei seguenti carmina: *Carmina* 5, 109, 72, 85, 8, 101, 70.
Lettura in traduzione e commento di altri carmina antologizzati nel libro di testo (*carmina* 51, 48, 13, 49, 52, 93)
- **Cicerone**: la vita. Le orazioni giudiziarie, deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane; Asianesimo e Atticismo; Le opere retoriche e filosofiche; Le opere politiche e l’epistolario.
Lettura, traduzione e commento dell’esordio delle catilinarie: *Catilinariae*, I, 17-18. Lettura in traduzione e commento di altri brani antologizzati nel libro di testo, tratti dalle opere di Cicerone.

MODULO 2: L’età augustea.

- Il contesto storico-culturale: dalla morte di Cesare al secondo triumvirato; da Filippi ad Azio; la pax augusta e l’instaurazione del principato; la restaurazione morale e religiosa; la riorganizzazione dello stato; il consolidamento dei confini e l’espansione dell’Impero. La politica culturale di Augusto; sviluppi della poetica alessandrina nella poesia augustea; il circolo di Mecenate.
- **Virgilio**: dati biografici;
- Le Bucoliche, i modelli, la struttura e i contenuti, i temi.
- Le Georgiche; i caratteri e il messaggio dell’opera, la struttura e i contenuti; i temi.
- L’Eneide; l’argomento e il genere, il protagonista, il rapporto con i modelli. Caratteri formali della poesia virgiliana. Traduzione dal latino e commento dei seguenti passi dell’Eneide: “Il proemio, vv.1-11”; “Le ultime parole di Didone”, vv.648-666. Lettura in traduzione e commento di altri brani antologizzati nel libro di testo, tratti dalle opere di Virgilio.
- **Orazio**: dati biografici; i caratteri della satira oraziana; gli epodi, le odi. I caratteri, i contenuti e lo stile. La poesia giambica. Lettura in traduzione e commento di alcuni brani antologizzati nel libro di testo, tratti dalle opere di Orazio.
- **Tito Livio**: dati biografici; Ab urbe condita; la struttura e i contenuti; le fonti, il metodo storiografico; gli intenti dell’opera le finalità e i caratteri ideologici. Lo stile. Lettura, traduzione dal latino e commento del brano “Orazia, eroina o vittima”. Lettura in traduzione e commento di altri brani antologizzati nel libro di testo, tratti dall’ opera di Livio.

Testo adottato

G. Garbarino, L. Paquariello, *Colores, Cultura e letteratura latina*, vol. 1, 2 Paravia.

L’insegnante

