



Programma svolto

A. S. 2020-2021

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: 3^A B – INDIRIZZO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: BARBARA CANNAS

MODULO 1.

1. A LA LETTERATURA

IL CONTESTO: Dalle origini di Roma alla conquista del Mediterraneo

Le forme preletterarie della letteratura latina

Le origini della letteratura latina:

Appio Claudio Cieco
Livio Andronico
Nevio

I caratteri generali del teatro

Il teatro latino

Plauto: vita e opere

La commedia di carattere, la beffa, l'equivoco
I "tipi" plautini

I testi, letture di passi scelti:

"Il lenone", *Pseudolus*

"Il servo astuto", *Pseudolus*

"Il vecchio innamorato", *Casina*

"La cortigiana, la serva e il giovane innamorato", *Mostellaria*

Ennio

Catone

Terenzio: vita e opere

Le trame delle commedie
Il pensiero e la poetica

La satira e Lucilio

IL CONTESTO: Dall'Età dei Gracchi all'Età di Cesare

Lucrezio

Il pensiero e la poetica

De rerum natura, caratteri generali

Analisi testuale e lettura di passi scelti:

Inno a Venere I, vv. 1-43

L'argomento del poema, I, vv. 50-61

Naufragio con spettatore, II, vv. 1-19

La noia esistenziale, III, vv. 1053-1075

La follia d'amore, IV, 1073-1140

I preneoterici

I neoteri

Catullo: vita e opere

Il *Liber catulliano*

Lesbia: la storia di un grande amore

Audiovideo: R. Vecchioni spiega Catullo, *Carmina*, 8

Analisi testuale:

"Ille mi par esse deo videtur",

"Odi et amo"

"Viviamo e amiamo"

Retorica e oratoria a Roma

Breve excursus sulla storia dell'oratoria

Rhetorica ad Herennium

Cicerone: vita e opere

Attualità e importanza di Cicerone

Il corpus delle orazioni

Le opere retoriche (in particolare: De oratore, Brutus, Orator)

Le opere politico-filosofiche (in particolare: De re publica, De legibus, De officiis)

L'epistolario

La *Pro Scauro*, lettura e analisi di passi scelti

Catilinariae, I, 1-2

1. B LA GRAMMATICA

Recupero apprendimenti: breve ripasso della morfologia verbale e nominale

Le infinitive

La proposizione finale

Il *cum* e *congiuntivo*

Comparativi e superlativi

Perifrastica attiva e passiva

Il Supino

Gerundio e Gerundivo

La costruzione di *videor*

La perifrastica attiva e passiva

Il latino nel web, traduzione del brano "Andiamo a comandare"

MODULO 2. TEMI DI CITTADINANZA E INTEGRAZIONE CULTURALE

"Rispetto delle regole, diritti e doveri"

Libertà di scelta e norme comportamentali ai tempi del Covid-19

"Scolpitelo nel vostro cuore" di L. Segre

Invio link a documenti audiovisivi di vario genere (videolezioni, integrazioni culturali)

Tecnologie digitali e metodologie didattiche innovative:

lidaedu

accorcia.to

MODULO 3. EDUCAZIONE CIVICA

Diritto, Diritti e Costituzione

Il fenomeno della clientela dalle origini ai giorni nostri

La *Pro Scauro*: il potere della persuasione e l'arma del pregiudizio

Lanusei, 12-06-2021

La Docente
Barbara Cannas

Gli Alunni