



Programma svolto

A. S. 2020-2021

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: 3^A B – INDIRIZZO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: BARBARA CANNAS

MODULO 1. LA LETTERATURA

1. A

Introduzione al Medioevo: contesto storico e sociale, cultura e mentalità

Le origini della letteratura in Italia

La letteratura romanza

Lecture dal testo in adozione:

"La morte di Orlando", Chanson de Roland

"Natura e regole dell'amore", De amore, di A. Cappellano

La lirica del Due e Trecento in Italia: caratteri generali

La civiltà comunale e il sentimento religioso

Lecture dal testo in adozione:

Il Cantico di frate Sole

La scuola poetica siciliana

Il Dolce Stilnovo

Analisi testuale:

"Al cor gentil rempaira sempre amore" di G. Guinizzelli

" Chi è questa che ven", di G. Cavalcanti

La tradizione comico-realistica

La prosa del Duecento

1. B

Dante Alighieri: vita e opere

Vita nova

Rime e opere minori

Il Convivio

La Divina Commedia: caratteri generali

De vulgari eloquentia

Monarchia

1. C

Francesco Petrarca: vita, opere, poetica

Il Secretum

L'Epistolario

Canzoniere

I Trionfi

Le opere minori

Analisi testuale:

"Una malattia interiore: l'accidia, Secretum, II

"L'ascesa al Monte Ventoso", Familiari, IV, I

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Solo e pensoso..."

"Chiare, fresche e dolci acque" (ripasso inconcluso)

"Erano i capei d'oro..."

1. D

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Le opere minori

Decameron, struttura, temi, contenuto, stile

Analisi testuale:

"Chichibio e la gru",

"La nipote di Fresco da Celatico"

"Ser Ciappelletto"

"Lisabetta da Messina" (lettura)

MODULO 2. DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Struttura fisica di Inferno, Purgatorio e Paradiso

La Divina Commedia nelle rappresentazioni artistiche

Struttura e contenuti dell'Inferno

Audio-video: "Durante detto Dante" lectio magistralis del prof. Barbero

Canto I, vv. 1-9

Sintesi dei Canti II-V

Canto V, vv. 73-138

Canto VI, lettura in parafrasi

Sintesi Canti VII-IX e lettura di passi scelti

Lettura in parafrasi del Canto X

Sintesi Canti XI-XV e lettura di passi scelti

Canto 13, vv. 1-108

Audio-video: "Paolo e Francesca", di A. Cazzullo

Canto XXVI, vv. 76-142

Audio-video: "Dante con Ulisse", di A. Cazzullo

Canto XXXIII, vv. 1-90

MODULO 3. LE TIPOLOGIE TESTUALI

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato

Il testo argomentativo

MODULO 4. TEMI DI ATTUALITÀ, CITTADINANZA E INTEGRAZIONE CULTURALE

4. A

Invio link a documenti audiovisivi di vario genere (film, articoli di giornale, video didattici da piattaforme accreditate, videolezioni, integrazioni culturali)

Rispetto delle regole, diritti e doveri

Libertà di scelta e norme comportamentali ai tempi del Covid-19

"Scolpitelo nel vostro cuore" di L. Segre

Lettura del brano "Dalia" di C. De Gregorio.

Analisi del sito del Corriere della Sera: l'importanza della lettura della realtà tra presente e passato

Il rientro a scuola: le opinioni del mondo degli adulti e degli adolescenti a confronto in un'inchiesta giornalistica tratta da *Sardinia Post*

Tecnologie digitali: Lidiaedu, accorcia.to, publisher

4. B

PCTO:

Analisi e struttura di un quotidiano

Elaborazione di un quotidiano di fantasia con l'ausilio delle tecnologie digitali

MODULO 5. EDUCAZIONE CIVICA

Diritto, Diritti e Costituzione

Il fenomeno della clientela dalle origini ai giorni nostri

La *Pro Scauro*: il potere della persuasione e l'arma del pregiudizio

Lanusei, 12-06-2021

La Docente
Barbara Cannas

Gli Alunni