



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE - LEONARDO DA VINCI- LANUSEI

LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto nella classe **III B** per la disciplina di:
Disegno e storia dell'arte

Anno scolastico 2020-2021

Ins. Patrizio Lai

Programma effettivamente svolto

RACCORDI E RIPASSI

Da Roma al Romanico per grandi linee. La cupola su pennacchi sferici
Il Pantheon Pont du Gard, Anfiteatro di Nymes e Colosseo.

Il sistema degli ordini in architettura

Dalle basiliche Romane al Vecchio San Pietro:
Basilica Julia e Massenzio.

Le volte: volta a botte, volta a crociera e volta su pennacchi sferici.

Concetto di abside, di navata e di campata

Composizione degli ordini: capitello tuscanico e composito.

Tipologia centrale e sovrapposizione degli ordini in architettura,
gotica e romanica

Il vecchio S. Pietro in Roma - pianta e sezione elementi principali

La capriata e il sistema di distribuzione delle forze

S. Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena.

Il tiburino, matroneo, volta a crociera costolonata.

Il battistero fiorentino e il Gruppo pisano

Castel del Monte, S. Nicola Pellegrino, palazzi comunali e chiostri.

Pianta di S. Marco a Venezia e S. Sofia a Istanbul. S Vitale e Mausoleo di Galla
Placidia

Il mosaico e l'opus vermiculatum: la tecnica; le lunette di S Lorenzo e Il Buon
Pastore

Il Gotico: differenze col romanico, l'arco acuto e rampante,
masse murarie e sistema puntiforme.

Coro di S. Denis e quello di Bernardo da Chiaravalle .

Il Deambulatorio.

Il chiostro: pianta e sezione trasversale.

Tra pittura bizantina e ducentesca: i crocefissi di Sarzana, Giunta Pisano, Maestro
della croce, Cimabue e Giotto: quello di S. Maria Novella.

Giotto: la Cappella degli Scrovegni: il Giudizio Universale,
il Compianto sul Cristo morto, i Coretti

Le Annunciazioni di Martini e Lorenzetti.

Lo stile lineare floreale e funzionale, dalla Pimpa di Altan a Duccio, Martini e
Masaccio

LEZIONI DAD - Didattica a distanza:

Romanico in Sardegna

S. Giovanni di Sinis e SS. Trinità di Saccargia

S. Michele di salveremo a Ploaghe

S Pietro di Zuri /Ghilarza

Disegno:

Assonometria di solidi complessi servendosi di un piano ausiliario.

Proiezione ortogonale di uno spazio d'invenzione comprendente una cattedrale un
palazzo comunale, chiostro portici e battistero o campanili tra tendenze romaniche
e gotiche:

tavola : pianta

LEZIONI DAD - Didattica a distanza

Proiezione assonometrica di uno spazio d'invenzione comprendente una cattedrale
un palazzo comunale, chiostro portici e battistero o campanili tra tendenze
romaniche e gotiche:

LEZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA (II e III trim.)

Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

Patrizio Lai

.....
alunne/i
.....
.....