

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI – LANUSEI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2019/20

CLASSE: IV E SPORTIVO

INSEGNANTE: ROSINA LOI

Libro di testo: GUIDO BALDI - SILVIA GIUSSO, *IL PIACERE DEI TESTI, VOLUME 2,3 PARAVIA*

Argomenti:

- L'età umanistico-rinascimentale: caratteristiche principali
- La riproposta dei valori cavallereschi: dalle *chansons de geste* all'Orlando innamorato di Boiardo.
- Dante Alighieri e la Divina Commedia: significato dell'opera, struttura interna, fonti e simbologia numerica.
- Il Purgatorio: struttura interna e differenze rispetto all'Inferno. Canto I: sintesi contenuto e parafrasi vv 1-12; sintesi canto II; canto III: sintesi contenuto e parafrasi vv. 103- 145; canto VI: analisi e commento dal v. 76 al v. 151.
- Ludovico Ariosto: sintesi della vita.
- L'Orlando furioso: composizione, materia del poema, il pubblico, l'intreccio, la struttura narrativa e la narrazione polifonica; lo straniamento e il tema della fortuna. Il significato del poema. Canto I: parafrasi e commento fino all'ottave 1-4. Canto I: sintesi del canto.
- Machiavelli e l'Italia del Quattrocento. Morale e politica. Il procedimento dilemmatico; le qualità del principe; fortuna, occasione e virtù. La Mandragola: sintesi del contenuto, lettura della scena conclusiva e del dialogo tra fra Timoteo, Lucrezia e la madre di questa.
- Guicciardini: lettura dei Ricordi più significativi; confronto con il pensiero politico di Machiavelli.
- L'età della Controriforma. I poemi epici e la religione. Parafrasi ottave 1-3, canto I de La Gerusalemme liberata; il duello di Tancredi e Clorinda: lettura di una selezione di ottave.
- Il barocco. Sintesi del quadro storico. Caratteristiche generali dell'arte e della letteratura. Lettura e analisi di "Bellissima spiritata".

- Introduzione a Goldoni. Caratteristiche della Commedia dell'Arte. La riforma del teatro. Trama e temi de La locandiera.
- Giuseppe Parini: lettura e commento, da Il Giorno, del brano "La vergine cuccia".

Fonni, 03/06/2020

L'insegnante

Paola Loi

Gli alunni

Alfredo Mustafione

Dottores Placido



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO
 Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (Nu)
 tel. 0782/42624 - fax 0782/480198 - **E Mail: liceolanusei@libero.it**
 Codice Fiscale: **91005600910 - C.M. NUISO1600V**

PROGRAMMA di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 4 E Indirizzo Scientifico Sportivo

Insegnante: Giovanna Rabissoni

Ore settimanali: 3

A.S. 2019-2020

Libro di testo, *Performer-Culture and Literature vol 1-2* M.Spiazzzi, M.Tavella, M.Layton Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

| Temi - autori - contenuti | Abilita' - competenze |
|--|--|
| GRAMMAR REMEDIAL WORK (language structures and functions) | <ul style="list-style-type: none"> - Past tenses (present perfect, present perfect continuous, past simple, past continuous) - Future tenses (going to, will, present continuous, would: future in the past) - Passive Linking words |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Augustan Age ▪ The scientific revolution ▪ The rise of journalism ▪ The rise of the novel | <ul style="list-style-type: none"> - Cultural debate - Comparing literatures - FICTION basic features: narrator, character, setting, plot, theme |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i> ▪ J. Swift <i>Gulliver's Travels</i> | <ul style="list-style-type: none"> - How to read a narrative text - FICTION basic features: narrator, character, setting, plot, theme - Approach the themes and style of the English novel - Realistic novel - Fortunes made from trade and colonial profit - Satire and social criticism |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Early Romantic Poetry ▪ Thomas Gray | <ul style="list-style-type: none"> - Historical context: the Industrial Revolution, the urban habitat - The changing face of Britain - Emotion versus Reason |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ William Blake ▪ <i>The Chimney Sweeper</i> ▪ <i>Infant Joy, Infant Sorrow</i> ▪ <i>The Lamb, The Tiger</i> | <ul style="list-style-type: none"> - POETRY basic features: line, stanza, rhyme, rhythm - Themes and style |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Romantic Age ▪ W. Wordsworth <i>Daffodils</i> <i>My Heart Leaps Up</i> ▪ S.T. Coleridge <i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i> | <ul style="list-style-type: none"> - POETRY basic features: line, stanza, rhyme, rhythm - Themes and style <p>Comparing literatures Wordsworth and Leopardi Different views of nature</p> |

PROGRAMMA SVOLTO IN DIDATTICA A DISTANZA dal 09 03 2020

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Gothic novel ▪ The theme of the double ▪ Mary Shelley <i>Frankenstein</i> | <p>Identify key events in the life of the writer and its connections to the literary production</p> <p>FICTION basic features: narrator, character, setting, plot, theme</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Approach the themes and style of the Gothic novel and epistolary novel |
| | <ul style="list-style-type: none"> - The theme of the double - Appearance and reality - Good and evil - A multi-narrative technique - Epistolary novel - Different points of view |
| The novel of manners and the theme of love <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> | <p>Identify key events in the life of the writer and its connections to the literary production</p> <p>FICTION basic features: narrator, character, setting, plot, theme</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ H. MELVILLE <i>Moby Dick</i> ▪ E.A.Poe <i>The Raven</i> | <p>Identify key events in the life of the writer and its connections to the literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantic and Gothic elements in American literature <p>POETRY</p> <ul style="list-style-type: none"> - use of symbolism - new attitude to SOUNDS |

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO IN DIDATTICA A DISTANZA dal 09 03 2020

| | |
|------------------|---|
| Contenuti svolti | <p>Gothic novel: Mary Shelley's life - Frankenstein Analisi di 3 brani: 1. "the Creation of the Monster"; 2. "Frankenstein's Death", 3. "Frankenstein and the Monster" Jane Austen's life - PRIDE AND PREJUDICE Analisi del brano: "Mr & Mrs Bennet"</p> <p>Herman Melville's life - MOBY DICK</p> <p>E.A.POE - The Raven</p> |
|------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| LAVORI ASSEGNATI | <ol style="list-style-type: none">1. 13 03 2020 Compiti per casa: MARY SHELLEY – Frankenstein analisi del brano "The Creation of the Monster"2. 24 03 2020 Compiti per casa: analisi del brano "Frankenstein's Death"3. 21 04 2020 Compiti per casa: Jane Austen PRIDE AND PREJUDICE4. 22 04 2020 VERIFICA FORMATIVA – COMPrensione DEL TESTO: JANE AUSTEN: "Mr & Mrs Bennet"5. 05 05 2020 Compiti per casa: "Frankenstein and the Monster"6. 13 05 2020 VERIFICA FORMATIVA: LITERATURE TEST ON Mary Shelley and Frankenstein7. 03 06 2020 Compiti per casa: H.Melville –life; Moby Dick; analisi di The Raven di E.A.Poe. VERIFICA FORMATIVA – SPEAKING ACTIVITY Considerazioni finali sul programma e sul PAI. |
|------------------|---|

Lanusei, 08-06-2020

La Docente

Giovanna Robinson

Giuseppe Robinson

1. *Alfredo Mustangian*

2. *Antonino Dienero*

Programma svolto in **STORIA** classe **4 E** sportivo

docente: Guaia Ettore

Economia, società e cultura nell'Europa del Seicento

- Il mercantilismo
- La rivoluzione scientifica e il processo a Galilei (lettura di brani antologici)
- L'assolutismo in Francia con Luigi XIV
- Le concezioni politiche di Hobbes

I Lumi e le riforme

- La cultura illuministica
- La concezione kantiana dell'illuminismo (lettura integrale del testo "Risposta alla domanda che cosa è l'illuminismo?")
- Le teorie economiche e politiche settecentesche
- L'indipendenza americana e la Costituzione degli Stati Uniti d'America (lettura della "Dichiarazione d'indipendenza")

La Rivoluzione francese

- La Francia prima della rivoluzione
- Gli avvenimenti del 1789
- La monarchia costituzionale
- La Repubblica giacobina
- Dalla Convenzione al Direttorio
- L'Impero napoleonico
- La Restaurazione e il Congresso di Vienna

Il Risorgimento italiano

- La Restaurazione negli Stati italiani
- I moti insurrezionali del 1820 e 1831
- Mazzini e la "Giovine Italia"
- I moti del 1848 e lo Statuto albertino
- Il programma di Cavour
- La seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille e la fondazione del Regno d'Italia.

Lanusei, 6 giugno 2020

studenti

docente

Ettore Guaia

Alfredo Marchionni
Antonio Guaia



Programma svolto in **FILOSOFIA** classe **4 E** sportivo docente: Guaia Ettore

DAL COSMO ARISTOTELICO-TOLEMAICO ALLA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA

- L'universo chiuso degli antichi e la fisica aristotelica;
- La rivoluzione astronomica da Copernico a Bruno;
- Galileo:
 - a. Il metodo della scienza;
 - b. Presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo;
 - c. La polemica contro la Chiesa e i teologi;
- Il metodo scientifico di Bacone.

IL RAZIONALISMO

- Cartesio:
 - a. Razionalismo e metodo;
 - b. Il dubbio e il "cogito ergo sum";
 - c. Dio come giustificazione delle certezze umane;
 - d. Il dualismo cartesiano.
- Spinoza: Le proprietà della sostanza e l'identificazione di dio con la natura;

L'EMPIRISMO

- Locke:
 - a. Passività e attività della mente;
 - b. La conoscenza e le sue forme.
- Hume:
 - a. Dall'empirismo allo scetticismo
 - b. La critica del principio di causa

KANT

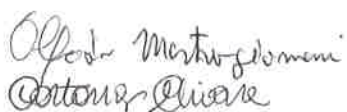
- Il criticismo come filosofia del limite;
- La Critica della Ragion Pura:
 - a. I giudizi sintetici a priori;
 - b. La "rivoluzione copernicana";
 - c. L'estetica trascendentale;

Lanusei, 6 giugno 2020

studenti

docente

Ettore Guaia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI DI LANUSEI
CLASSE 4^a E LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI MATEMATICA – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

In corsivo gli argomenti svolti con la Didattica a distanza

GONIOMETRIA

Angoli associati. Equazioni goniometriche elementari.

Equazioni goniometriche elementari. Periodicità delle funzioni goniometriche.

Equazioni riducibili a equazioni elementari

Disequazioni goniometriche

TRIGONOMETRIA.

Triangoli rettangoli.

Teorema dei seni. Teorema del coseno. Area di un triangolo.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO. Coordinate nello spazio. Distanza tra due punti.

Punto medio di un segmento. Vettori nello spazio. Il piano e la sua equazione.

Piano passante per 3 punti. Posizione reciproca tra due piani. Distanza di un punto da un piano.

Distanza tra piani paralleli.

La retta e la sua equazione. Equazioni parametriche e cartesiane.

Retta per 2 punti. Retta come intersezione di 2 piani.

Posizione reciproca di 2 rette. Posizione reciproca tra retta e piano. Superficie sferica. Posizione reciproca tra una sfera e un piano. Piano tangente a una sfera.

CALCOLO COMBINATORIO. Disposizioni semplici.

Permutazioni e combinazioni semplici. Disposizioni e permutazioni con ripetizione. Probabilità di un evento.

Gli alunni

Paolo Marturano

Antonio Diac

L'insegnante della Materia

Prof. Depau Mariano

Mariano

Programma di **Fisica**

Classe **IVE** Liceo scientifico sportivo ore sett. 3 a.s. 2019/20

Testo adottato: L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 1, 2 Ugo Amaldi Zanichelli

Il modello microscopico della materia

Il moto browniano, il modello microscopico del gas perfetto, l'interpretazione microscopica della pressione del gas perfetto, il calcolo della pressione del gas perfetto, la temperatura dal punto di vista microscopico, la velocità quadratica media, l'equipartizione dell'energia, la distribuzione di Maxwell delle velocità molecolari, l'energia interna del gas perfetto.

Il calore e i cambiamenti di stato

Lavoro, calore e temperatura, la capacità termica e il calore specifico, il calorimetro, determinazione del calore specifico di una sostanza, la temperatura di equilibrio, il poter calorifico, la trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento, le radiazioni elettromagnetiche, l'effetto serra, il riscaldamento globale e le previsioni sul cambiamento climatico, obiettivo 13 dell'agenda 2030, Passaggi tra stati di aggregazione le leggi della fusione e della solidificazione, il calore latente dal punto di vista microscopico, le leggi della vaporizzazione e della condensazione, la pressione del vapor saturo e la sua pressione, diagramma di fase dell'acqua nel piano pressione temperatura e temperatura critica.

Il primo principio della termodinamica

Enunciato del primo principio della termodinamica, il primo principio applicato alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche, la rappresentazione grafica del lavoro, calcolo del lavoro in una trasformazione ciclica, enunciati del secondo principio della termodinamica, il rendimento di una macchina termica.

Le onde meccaniche

I moti ondulatori, onde trasversali e onde longitudinali, onde elastiche e onde meccaniche, fronti d'onda e raggi d'onda, le onde periodiche, caratteristiche, le onde armoniche, la legge delle onde armoniche in un punto fissato, la fase iniziale, la legge delle onde armoniche in un istante fissato, la funzione d'onda armonica, l'interferenza, il principio di sovrapposizione, interferenza di onde armoniche lungo una retta, calcolo dell'onda risultante, lo sfasamento,

Il suono

Le onde sonore, la velocità del suono, i limiti di udibilità, le caratteristiche del suono, l'intensità di un'onda sonora, il livello di intensità sonora, la riflessione delle onde e l'eco, i battimenti, l'effetto doppler, sorgente ferma e ricevitore in movimento, sorgente in movimento e ricevitore fermo,

Programma svolto nella didattica a distanza

Fenomeni luminosi

Onde e corpuscoli, la velocità della luce nel vuoto e nei mezzi trasparenti, le onde luminose e i colori, l'energia della luce, l'irraggiamento, l'angolo solido e l'intensità di radiazione, l'intensità di radiazione, le grandezze fotometriche, la candela, il flusso luminoso, l'illuminamento, la riflessione e la rifrazione della luce, angolo limite e riflessione totale

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio, l'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni, elettrizzazione per contatto, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione degli isolanti l'elettroscopio, il Coulomb, la conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto, il principio di sovrapposizione, la forza elettrica e la forza gravitazionale, la forza di Coulomb nella materia,

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, Dal campo elettrico alla forza, il campo elettrico di una carica puntiforme, il campo elettrico di più cariche puntiformi, le linee del campo elettrico, il campo di una carica puntiforme.

Gli alunni

Paolo Montorfano
Antonio Di Caro

L'insegnante

Barbara Floreola

Lanusei 08 - 06 - 2020

IIS "Leonardo da Vinci"

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"-Lanusei
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (NU) •

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE IV E - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

DISCIPLINA: CHIMICA

A.S. 2019-20

Testo in adozione: Principi di chimica moderna . dalle proprietà della materia alla nomenclatura chimica-

Tomo A/B. Pistarà Paolo. Atlas Edizioni

Docente: Gisella Angius

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

- STATI DI AGGREGAZIONE DELLA MATERIA
- TRASFORMAZIONI FISICHE E CHIMICHE DELLA MATERIA I PASSAGGI DI STATO
- MISCUGLI E METODI DI SEPARAZIONE
- SOLUZIONI E LORO PROPRIETÀ METODI DI SEPARAZIONE DEI COMPONENTI DI UNA SOLUZIONE LA CONCENTRAZIONE DELLE SOLUZIONI
- LE SOLUZIONI: LA MOLARITÀ E LA MOLALITÀ
- GLI ELEMENTI ED I COMPOSTI CHIMICI. LA TAVOLA PERIODICA. IL SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI.
- RAGGIO ATOMICO E VOLUME ATOMICO.
- ENERGIA DI IONIZZAZIONE.
- AFFINITÀ ELETTRONICA ED ELETTRONEGATIVITÀ
- LA QUANTITÀ DI SOSTANZA IN MOLI .
- LE MOLI. IL PRINCIPIO DI AVOGADRO. IL VOLUME MOLARE.
- LA FORMULA EMPIRICA E MOLECOLARE DI UN COMPOSTO
- LE LEGGI DI LAVOISIER, PROUST E DALTON. ATOMI E MOLECOLE

- LA MASSA ATOMICA RELATIVA
- I MODELLI ATOMICI LA STRUTTURA DELL'ATOMO.
- LA CONFIGURAZIONE ELETTRONICA DEGLI ELEMENTI.
- L'ENERGIA DI IONIZZAZIONE E I LIVELLI ENERGETICI. SEQUENZA DI RIEMPIMENTO DEGLI ORBITALI
- I LEGAMI CHIMICI. I GAS NOBILI E LA REGOLA DELL'OTTETTO. IL LEGAME IONICO. IL LEGAME COVALENTE E POLARITÀ DI LEGAME. LEGAME COVALENTE PURO
- LA FORMA DELLE MOLECOLE E LE FORZE INTERMOLECOLARI
- CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI.
- I COMPOSTI BINARI. OSSIDI PEROSSIDI. IDRURI ED IDRACIDI.
- I COMPOSTI TERNARI. IDROSSIDI. OSSIACIDI. SALI

PROGRAMMA SVOLTO IN DAD

- LE REAZIONI CHIMICHE
- L'EQUAZIONE CHIMICA.
- BILANCIAMENTO DI UN EQUAZIONE CHIMICA
- LA CLASSIFICAZIONE DELLE REAZIONI CHIMICHE
- LE REAZIONI DI SINTESI DI DECOMPOSIZIONE DI SCAMBIO DI SCAMBIO SEMPLICE E DI DOPPIO SCAMBIO , CENNI SULLE REDOX
- I COEFFICIENTI STECHIOMETRICI PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI CHE CHIEDONO DI DETERMINARE MASSA DELLE SPECIE CHIMICHE COINVOLTE
- IL REAGENTE LIMITANTE E LA RESA DI UNA REAZIONE

Data 06/06/2020


Gli alunni

Aldo Mestropiani
Costanza Piva

IL Docente

Gisella Angius

Gisella Angius

| | | |
|--|---|---|
| <p>LANUSEI</p>  | <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI</p> <p>CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO – LICEO CLASSICO - LICEO ARTISTICO - I.T. CAT E SERALE</p> <p>Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG) - Tel. 0782/42624 - fax 0782/480198</p> <p>E Mail: nuis01600v@istruzione.it - Posta certificata: NUIS01600V@PEC.ISTRUZIONE.IT</p> |  |
|--|---|---|

PROGRAMMA SVOLTO IV E CORSO SPORTIVO A.S. 2019/2020.

TESTO ADOTTATO: *Le Regole del Gioco, Diritto ed economia dello sport per il secondo biennio, di Maria Rita Cattani, Pearson editore.*

DOCENTE: *Prof.ssa Contu Marianna*

-DIRITTO-

Programma svolto in didattica in presenza

- MODULO 3 Le obbligazioni e i contratti.

I diritti assoluti e diritti relativi.

I diritti reali: Servitù prediali, usufrutto, enfiteusi, usucapione.

Unità 1: Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie.

Unità 2: L'estinzione delle obbligazioni: L'adempimento e i suoi soggetti. L'inadempimento. La responsabilità per inadempimento. Il ritardo nell'adempimento.

Unità 3: Il contratto e i suoi elementi costitutivi: Il contratto e le sue caratteristiche. Gli elementi essenziali del contratto. Gli elementi accidentali del contratto. La classificazione del contratto.

Unità 4: La formazione e gli effetti del contratto: Le trattative. La conclusione del contratto. Il contratto preliminare. I limiti all'autonomia contrattuale. Gli effetti del contratto tra le parti e verso i terzi. L'interpretazione del contratto.

Unità 5: L'invalidità e l'inefficacia del contratto: Nullità, Annullabilità, Rescissione e Risoluzione del contratto.

✓ Approfondimenti:

Tema 7: Il contratto di lavoro sportivo

Tema 8: Gli altri contratti legati al mondo dello sport (in particolare la sponsorizzazione).

Programma svolto in Didattica a distanza

Unità 6: Il contratto di lavoro subordinato: Lavoro autonomo e subordinato. Diritti e doveri dei lavoratori subordinati. Diritti e doveri dei datori di lavoro. L'estinzione del rapporto di lavoro. Il Licenziamento.

-ECONOMIA-

Programma svolto in didattica svolta in presenza

- MODULO 5 Le imprese e la famiglia.

Unità 3: L'attività produttiva: Nozione di impresa. La produzione. I fattori produttivi. I costi di produzione. Il profitto.

Unità 4: Prodotto e reddito nazionale: Il prodotto nazionale. Il reddito nazionale. Il conto economico delle risorse e degli impieghi. I cicli dell'economia.

- MODULO 6 Stato e Mercato

Unità I: Il mercato e il suo funzionamento: Nozione di mercato. La domanda. L'offerta. Il mercato dei titoli: la borsa valori. Le principali forme di mercato. Le coalizioni tra imprese.

Programma svolto in didattica a distanza

Unità 2: Lo Stato come soggetto economico: Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. La manovra economica.

Unità 3: Il resto del mondo: I rapporti economici internazionali. Libero scambio e protezionismo. La bilancia dei pagamenti. Il sistema dei cambi.

- MODULO 7 Il mercato del lavoro e il mercato della moneta.

Unità I: Domanda e offerta di lavoro; il ruolo dei sindacati; l'accesso al mondo del lavoro.

Unità 3: La domanda e l'offerta di moneta: la domanda di moneta, la teoria monetaria di Keynes; l'offerta di moneta.

Unità 4: Il credito e le banche: Il credito; i soggetti del credito; le operazioni bancarie.

Unità 6: L'inflazione: Che cos'è l'inflazione; le cause dell'inflazione; inflazione e disoccupazione (la curva di Phillips).

- ✓ Approfondimenti: Coronavirus ed effetti economici: gli strumenti del Mes e dei Coronabond.

Lanusei, 03-06-2020

La docente

Miriana Corici

Gli alunni

[Signature]

*Alfida Mestri
Antonino Aluani*

ANNO SCOLASTICO 2019/20 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. Giovanni Sulis
Programma CLASSE IV E
LICEO SPORTIVO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Lanusei

- Affinamento, consolidamento e raggiungimento delle capacità condizionali e coordinative;
- Totale padroneggiamento degli schemi motori ed espressione di attività motorie e sport di alto livello;
- Corretto stile di vita, Alimentazione sana, rapporto con la natura ed eventuali strumenti tecnologici in ambito sportivo;
- Lo sport come fenomeno sociale e scuola di vita, correlazioni e collegamenti storici, i giochi olimpici;
 1. Capacità coordinative:
Diversi metodi della ginnastica tradizionale;
 2. Controllo della Postura, gli esercizi antalgici;
 3. Le Olimpiadi, Sport e Politica, Sport e Società, Sport e disabilità

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

1. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato;
2. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni;

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

1. Alimentazione e Sport;
2. Anoressia e Bulimia;
3. Pronto Soccorso e Traumi Principali;
4. Basi dell'alimentazione.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

1. Attività in ambiente naturale;
 2. Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica;
- Miglioramento capacità respiratorie e cardiocircolatorie con attività di resistenza .diverse per durata e intensità, tali da favorire un adattamento dell'organismo al lavoro prolungato;
 - miglioramento di forza e velocità, rapidità e destrezza; si praticheranno con più frequenza giochi di s

1° TRIMENSTRE

- Corsa di resistenza (Cooper modificato);
- Forza arti inferiori (drop test);
- Forza arti superiori (piegamenti sulle braccia);
- Forza muscoli addominali (n. sit-up/60");

Pallavolo: esercitazioni tattiche di squadra;

Pallacanestro: esercitazioni tattiche di squadra;

2° TRIMESTRE

- Corsa di resistenza (Yo-yo test);
- Forza arti inferiori (lungo da fermo);
- Forza arti superiori (trazioni);
- Forza muscoli addominali (plank/t);
- Calcio: esercitazioni tattiche di squadra;
- Pallamano: esercitazioni tattiche di squadra;
- Lavori alla spalliera svedese
- Forza arti inferiori

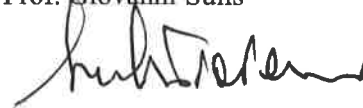
PROGRAMMA DaD dopo il 4 Marzo

- Alimentazione applicata allo Sport, con produzione di grafici e figure;
- Pronto Soccorso e Traumi Principali, con produzione di grafici e figure.

Lanusei, 08.06.2020

*Prof. Massimo
Antonelli*

Prof. Giovanni Sulis



ANNO SCOLASTICO 2019/20 DISCIPLINE SPORTIVE
Prof. Giovanni Sulis
Programma CLASSE IV E
LICEO SPORTIVO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Lanusei

- Affinamento, consolidamento e raggiungimento delle capacità condizionali e coordinative;
- Totale padroneggiamento degli schemi motori ed espressione di attività motorie e sport di alto livello;
- Corretto stile di vita, Alimentazione sana, rapporto con la natura ed eventuali strumenti tecnologici in ambito sportivo;
- Lo sport come fenomeno sociale e scuola di vita, correlazioni e collegamenti storici, i giochi olimpici;
 1. Capacità coordinative:
Diversi metodi della ginnastica tradizionale;
 2. Controllo della Postura, gli esercizi antalgici;

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

1. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato;
2. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni;

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

1. Alimentazione e Sport;
2. Anoressia e Bulimia;
3. Pronto Soccorso e Traumi Principali;
4. Basi dell'alimentazione.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

1. Attività in ambiente naturale;
 2. Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica;
- Miglioramento capacità respiratorie e cardiocircolatorie con attività di resistenza .diverse per durata e intensità, tali da favorire un adattamento dell'organismo al lavoro prolungato;
 - miglioramento di forza e velocità, rapidità e destrezza; si praticheranno con più frequenza giochi di s

1° TRIMENSTRE

- Corsa di resistenza (Cooper modificato);
- Forza arti inferiori (drop test);
- Forza arti superiori (piegamenti sulle braccia);
- Forza muscoli addominali (n. sit-up/60");

Pallavolo: esercitazioni tattiche di squadra;

2° TRIMESTRE

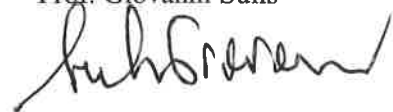
- Corsa di resistenza (Yo-yo test);
- Forza arti inferiori (lungo da fermo);
- Forza arti superiori (trazioni);
- Forza muscoli addominali (plank/t);
- Calcio: esercitazioni tattiche di squadra;
- Pallacanestro: esercitazioni tattiche di squadra, Fondamentali Individuali;
- Forza arti inferiori

PROGRAMMA DaD dopo il 4 Marzo

- Alimentazione applicata alle Discipline Sportive con produzione di grafici e figure;
- Pronto Soccorso e Traumi Principali, con produzione di grafici e figure.

Lanusei, 08.06.2020

Prof. Giovanni Sulis



Officiali Mantovani
Antonio Diavola

Programma svolto anno scolastico 2019-2020

| | | |
|-------------|---------------------|------------------------------|
| INSEGNANTE: | SUSANNA NIEDDU | Supplente di Comida Pietrina |
| Materia | RELIGIONE CATTOLICA | |
| CLASSE | 4E | |

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI FINO AL 05-03-2020

AISM UNA MELA PER LA VITA

L'AMAZZONIA

LA STORIA DI STEFANO CUCCHI

VISIONE DEL FILM STEFANO CUCCHI

LETTERA DI MARCO PAPPALARDO AI GIOVANI SUL NATALE

INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE OGLIASTRA InFORMA

VISIONE DEL FILM IL FOTOGRAFO DI MAUTHAUSEN

IL PARADISO, L'INFERNO E IL PURGATORIO NEL CATTECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

LA VITA DOPO LA MORTE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DURANTE LA DAD

VISIONE DEL FILM LA PARANZA DEI BAMBINI

LA CONDANNA SECONDO LA CONCEZIONE CATTOLICA

PROSPETTIVE, POSIZIONE DELLA CHIESA DURANTE QUESTO MOMENTO

LA PASQUA E IL COVID 19

COSA CI STA INSEGNANDO IL VIRUS DI FRANCESCA MORELLI

I 7 VIZI CAPITALI

VISIONE DEL FILM NON SPOSATE LE MIE FIGLIE

EDUCAZIONE CIVICA AL TEMPO DEL COVID 19

TORTOLI 01-06-2020

GLI ALUNNI

Alfano Mastrogiovanni
Antonino Quare

L'INSEGNANTE DELLA DISCIPLINA

Susanna Niede