

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - LANUSEI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2019/20

CLASSE 4 A SCIENZE UMANE

Testo in adozione:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria "Il piacere dei testi", Volumi 2, 3 e 4 (Paravia)
- Dante Alighieri "Divina Commedia" - Purgatorio
- Dispense su fotocopie.

VOLUME 2 - L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma

L'ETA' UMANISTICA

1 Le strutture politiche, economiche e sociali: La vita politica in Italia nel Quattrocento, Economia e società.

2 Centri di produzione e diffusione della cultura: La corte, L'Accademia.

3 Intellettuali e pubblico: L'intellettuale-cittadino, il cortigiano e il chierico, Un pubblico elitario

4 Le idee e le visioni del mondo: La visione antropocentrica, Il rapporto con i classici e il principio di imitazione, La riscoperta dei testi antichi e lo studio del greco.

6 La lingua: latino e volgare.

PERCORSO 2 - L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica: L'idillio: tra celebrazione di un ideale di vita raffinata e desiderio di evasione; **LORENZO DE' MEDICI**: Notizie biografiche e le opere (in sintesi); "Il trionfo di Bacco e Arianna"; **ANGELO POLIZIANO**: Notizie biografiche; da "Canzoni a ballo" "I mi trovai, fanciulle, un bel mattino".

PERCORSO 3 - Il poema epico-cavalleresco; **LUIGI PULCI**: Notizie biografiche e le opere (in sintesi); "L'autoritratto di Margutte" dal *Morgante*, XVIII (ottave 112-115); La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato*, **MATTEO MARIA BOIARDO**: Notizie biografiche e le opere (in sintesi), *Orlando innamorato*: la materia del poema, Valori cavallereschi e valori umanistici nell'*Orlando innamorato*, La struttura narrativa e lo stile; Dall'*Orlando innamorato*: Proemio del poema e apparizione di Angelica, *Orlando innamorato* I, I 29-30-31.

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La fioritura culturale del Rinascimento

2 Centri di produzione e diffusione della cultura: La corte.

3 Intellettuali e pubblico: L'intellettuale cortigiano, La condizione precaria degli intellettuali, Il pubblico.

4 La questione della lingua: I modelli linguistici bembiani.

Umanesimo e Rinascimento, I generi letterari coltivati nel Rinascimento

PERCORSO 5 - LUDOVICO ARIOSTO

1 Profilo biografico dell'autore: La formazione, Il servizio presso gli Estensi, Gli ultimi anni.

2 Le opere minori: cenni; 3 **L'ORLANDO FURIOSO**: Le fasi della composizione, la materia del poema, Il pubblico, L'organizzazione dell'intreccio, Il motivo dell'"inchiesta", La struttura del poema: l'organizzazione dello spazio, La struttura del poema: l'organizzazione del tempo, Labirinto e ordine: struttura narrativa e visione del mondo, Dal romanzo all'epica, Il significato della materia cavalleresca, Personaggi "sublimi" e personaggi pragmatici, La lingua e la metrica del *Furioso*; Dall'*Orlando furioso*: Proemio (I, 1-4); Lettura di una scelta di passi celebri del poema: la fuga di

Angelica, Sacripante e Bradamante, il castello di Atlante, Cloridano e Medoro, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

PERCORSO 6 - NICCOLO' MACHIAVELLI

1 La vita e le opere, La formazione culturale, L'allontanamento dalla vita politica, La cacciata dei Medici e la restaurazione della Repubblica.

2 Il PRINCIPE: La genesi e la composizione dell'opera, Il genere e i precedenti dell'opera, La struttura e i contenuti.

I DISCORSI SOPRA LA DECA DI TITO LIVIO: I contenuti e il problema del genere, Il rapporto tra i *Discorsi* e il *Principe* e l'ideologia politica dell'autore.

Il pensiero politico nel *Principe* e nei *Discorsi*: Teoria e prassi, La politica come scienza autonoma; La concezione naturalistica dell'uomo e il principio di imitazione; Il giudizio pessimistico sulla natura umana, L'autonomia della politica dalla morale, Lo Stato e il bene comune, Virtù e fortuna, La lingua e lo stile; Lettura di una scelta di passi celebri dal *Principe*: cap. XV (righe 1-13; 24-33); cap. XVIII (righe 6-19); cap. XXV (righe 67-73)

PERCORSO 7 - FRANCESCO GUICCIARDINI

Profilo biografico dell'autore, Il pensiero: la "discrezione", il "particolare", I RICORDI: La visione della realtà, La genesi e i caratteri dell'opera, *I Ricordi* come "anti-trattato" e l'elogio del "particolare"; Dai *Ricordi* 6, 30, 28, 125.

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

PERCORSO 2 - TORQUATO TASSO

Profilo biografico dell'autore: L'infanzia e la giovinezza "erranti", I primi tentativi letterari, L'ingresso alla corte di Ferrara e il successo letterario, La reclusione e la pazzia, Le ultime peregrinazioni e la vita a Roma presso papa Clemente VIII, Le idee e la poetica.

5 La produzione drammatica: L'Aminta (in sintesi): Composizione dell'opera, personaggi principali, da *Aminta*: "Dafne e Silvia" (Atto I, vv.1-25).

6 La GERUSALEMME LIBERATA: Il modello del poema eroico, Storia e fantasia nel poema, I personaggi, Lo stile, Il confronto con l'Ariosto, Le modifiche della "Conquistata", La trama della "Gerusalemme liberata" (sintesi); Dalla *Gerusalemme liberata*: Proemio (I, 1-5); La morte di Clorinda (XII,66-69); riassunto canto IV, Erminia tra i pastori (VII,1-22).

VOLUME 3 - Dal Barocco all'Illuminismo

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Aspetti del Seicento: L'Italia nel Seicento, La cultura nel Seicento in Italia e in Europa.

PERCORSO 6 - GAILEO GALILEI: Notizie biografiche e le opere (cenni); dal *Saggiatore* "La favola dei suoni".

3 L'ILLUMINISMO

Le idee dell'Illuminismo; il romanzo nel Settecento.

PERCORSO 4 - CARLO GOLDONI

Profilo biografico dell'autore: La formazione culturale e la passione per il teatro, L'inizio dell'attività teatrale, Gli ultimi anni in Francia; L'epoca di Goldoni: Venezia nel Settecento; I caratteri della commedia "riformata": l'esigenza di realismo, le commedie d'ambiente e l'uso del dialetto; Goldoni nuova figura di intellettuale. Lettura integrale de "*La locandiera*".

PERCORSO 5 - GIUSEPPE PARINI

Profilo biografico dell'autore; Parini e la politica del suo tempo, Parini e l'Illuminismo, Parini e le posizioni verso la nobiltà.

4 Il Giorno: I caratteri del poemetto: il *Mattino* e il *Mezzogiorno*, Parini e il neoclassicismo; dal "*Mezzogiorno*" *La vergine cuccia*" (vv. 533-556); Le prime Odi (cenni), Le ultime Odi (cenni).

PERCORSO 6 - VITTORIO ALFIERI

Profilo biografico dell'autore; La "conversione" letteraria, I rapporti con l'Illuminismo e le anticipazioni del Preromanticismo, Le idee politiche: L'odio contro la tirannide e il potere, La libertà astratta, Titanismo e pessimismo, Le tragedie; dalla *Mirra* "Una rivelazione terribile" (Atto V, scena II, vv. 207-236).

VOLUME 4 - L'Età napoleonica e il Romanticismo

L'ETA' NAPOLEONICA

Neoclassicismo e Preromanticismo: aspetti e caratteristiche di questi due movimenti culturali.

PERCORSO 2 - UGO FOSCOLO

Profilo biografico; La cultura e le idee: Le componenti classiche, preromantiche e illuministiche, Il materialismo, La funzione della letteratura e delle arti; Opere minori: cenni; "Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*": caratteristiche, contenuti, la delusione storica: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; I *Sonetti*: analisi, parafrasi e commento de "In morte del fratello Giovanni", "A *Zacinto*"; Il Carme "Dei sepolcri": La genesi, L'argomento, La struttura, Le caratteristiche del discorso poetico; Lettura, parafrasi e commento: vv. 1-56; vv.65-90; vv. 152-212; vv. 279-295.

Dante Alighieri PURGATORIO

Struttura e ordinamento morale del Purgatorio

Sintesi del Purgatorio

CANTO I (per intero); CANTO II, vv. 76-93; 106-123; CANTO III, vv. 103-120; 142-145; CANTO VI, vv. 76-93; CANTO XXIV, vv. 49-63

Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti i seguenti libri:

- 1 Donatella Di Pietrantonio "L'ARMINUTA"
- 2 Elie Wiesel "LA NOTTE"
- 3 Carlo Goldoni "LA LOCANDIERA"

Lanusei, li 3/ 06/2020

Gli alunni

M
Innocenzi Roberto M.

Dilia Chiara

Il docente

Paola Antonini
Adele Rivera

Programma svolto 4 A Latino anno 2019-2020
Liceo "Leonardo da Vinci", indirizzo Scienze Umane
Docente: Condemi de Felice Ilaria

Lingua latina:

- ripasso della prima declinazione;
- ripasso della seconda declinazione;
- ripasso della terza declinazione;
- ripasso della quarta declinazione;
- ripasso della quinta declinazione;
- ripasso dei tempi del modo indicativo (presente, imperfetto, futuro);
- ripasso dei tempi del perfetto (perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore);
- ripasso del congiuntivo.

Letteratura latina:

- caratteristiche della letteratura di epoca augustea (i valori del principato di Augusto, il circolo di Mecenate);
- Publio Virgilio Marone (vita, poetica, stile, le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide);
- Quinto Orazio Flacco (vita, poetica, stile, influenze della letteratura greca, gli Epodi, le Satire, le Odi, le Epistole);
- Albio Tibullo (vita, poetica, stile, l'elegia);
- Sesto Propertio (vita, poetica, stile, elegia);
- Publio Ovidio Nasone (vita, opere, poetica, stile, i Fasti, i Tristia, le opere minori le Metamorfosi);
- Tito Livio (vita, opere, poetica, stile, i Libri ab Urbe Condita).

Ilaria Alia
Deborah Franceschi M.

DOCENTE
Ilaria Condemi de Felice

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - LANUSEI

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2019/20

CLASSE 4 A SCIENZE UMANE

Testo in adozione:

- A. De Bernardi S. Guarracino "Epoche", Volume 2 (Edizioni scolastiche Bruno Mondadori)

Testo consigliato:

- Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi "Dentro la storia", Volume 2 (Edizione arancione, Casa editrice D'Anna)
- Dispense su fotocopia

CAPITOLO 1

Il Seicento: un'epoca di grandi trasformazioni: Economia: lo sviluppo diseguale di Nord e Sud del continente: Le grandi trasformazioni dell'economia europea del Seicento, La crisi finanziaria degli Stati: il caso della Spagna, Le cause della crisi economica spagnola, Nuovi strumenti di tecnica commerciale: partita doppia e lettera di scambio, Un modello vincente: lo sviluppo coloniale commerciale dell'Inghilterra, L'Inghilterra alla conquista dei mari: guerre di "corsa" e compagnie per i commerci internazionali; **Economia e società: i nuovi sistemi di produzione, le diverse agricolture europee e le nuove condizioni di vita:** Verso nuovi sistemi produttivi: dall' "industria a domicilio" alle manifatture accentrate, Le recinzioni in Inghilterra e la nascita dell'agricoltura moderna, Le classi sociali svantaggiate.

CAPITOLO 2

Francia, laboratorio dell'assolutismo: I difficili esordi del regno di Luigi XIV; Il "Re Sole": Luigi XIV, prototipo dell'assolutismo monarchico, La reggia di Versailles, Il sistema di governo: gli intendenti (cenni), La politica economica e fiscale, La politica religiosa del Re Sole: la persecuzione degli ugonotti, osservazioni sul Calvinismo, La politica di potenza di Luigi XIV: La riforma e il rafforzamento dell'esercito, La politica estera, Un bilancio conclusivo.

CAPITOLO 3

Inghilterra, patria del parlamentarismo e del governo rappresentativo: Da Giacomo I Stuart a Carlo I: La Camera dei Lords e la Camera dei Comuni, la gentry, le questioni religiose, Oliver Cromwell, Whigs, i Tories, Il ritorno degli Stuart: Carlo II, L'habeas corpus, Il breve regno di Giacomo II, La Glorious Revolution e il Bill of Rights.

CAPITOLO 4

Il modello olandese: L'Olanda repubblica mercantile; Stato e politica in Olanda: Gli "orangisti" e i "reggenti"; **La politica estera: le guerre commerciali.**

CAPITOLO 5

Il "lungo Seicento" italiano: L'Italia spagnola; Gli altri Stati della penisola; L'economia italiana tra Cinquecento e Seicento; Napoli e la rivolta di Masaniello.

CAPITOLO 6

L'Europa alla conquista della supremazia mondiale: Il sistema mondiale dell'economia europea; Il mondo a contatto con i colonizzatori europei.

CAPITOLO 7

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell' "Antico regime": Guerre e diplomazia nell'Europa del Settecento (in sintesi); La società del Settecento e l' "Antico regime": L'Europa dell' "Antico regime", L'incremento demografico in Europa nel corso del Settecento (T. R.

Malthus), La società del Settecento: il graduale passaggio dai ceti alle classi, Nobiltà e privilegi: una situazione in lenta evoluzione, Il clero in un mondo sempre più secolarizzato, La situazione delle classi sociali più povere, Trasformazioni della mentalità e dell'etica privata.

CAPITOLO 8

Cultura, società e riforme politiche nell'epoca dei Lumi: L'illuminismo: L'identità culturale del Settecento, La ragione illuminista, La nuova organizzazione della cultura, La morale illuminista: felicità individuale e felicità pubblica, Illuminismo ed economia: liberismo e ricchezza, Le posizioni politiche più avanzate, La Massoneria; **Le politiche di riforma degli Stati europei:** Il modello dell'assolutismo illuminato; **L'Europa orientale tra XI e XVI secolo:** Le origini dello Stato prussiano, La nascita dello stato prussiano forte e "illuminato".

CAPITOLO 9

La prima rivoluzione industriale: La rivoluzione industriale: un fenomeno europeo; La rivoluzione industriale comincia in Inghilterra: Le cause, l'introduzione della macchina a vapore, Il "sistema di fabbrica" e la divisione del lavoro, Il Luddismo: l'ultima resistenza alla meccanizzazione; **Rivoluzione industriale e cambiamenti della società; La prima rivoluzione industriale negli altri paesi europei.**

CAPITOLO 10

La Rivoluzione americana: Le colonie inglesi in America settentrionale: L'economia delle colonie; **Il conflitto con la madrepatria e la guerra d'indipendenza americana:** la "Dichiarazione di indipendenza", La Guerra di indipendenza; **Dopo la vittoria: dal potere del popolo alla sovranità della Costituzione:** Una Costituzione che garantisce le libertà fondamentali: gli emendamenti, Il lungo cammino dei diritti fondamentali.

CAPITOLO 11

La Rivoluzione francese: Vigilia della rivoluzione: Cause della Rivoluzione francese: la crisi delle finanze statali, la pressione fiscale del Terzo Stato, Il problema della votazione "a testa" o "per ordine", Il giuramento della Pallacorda, Lo scoppio della Rivoluzione e la promulgazione della "Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del cittadino", L'atteggiamento verso il Clero, La Costituzione del 1791 e nascita della monarchia costituzionale francese, Le crescenti divisioni politiche all'interno dell'Assemblea Nazionale Costituente, La politica invade la vita quotidiana, La fuga e la condanna del Re Luigi XVI e la reazione delle potenze europee alla rivoluzione, Il regime del "Terrore", La fine della Rivoluzione con l'instaurazione del Direttorio.

CAPITOLO 12

La Francia e l'Europa di Napoleone: La politica estera del Direttorio e l'ascesa di Napoleone: Dalla campagna d'Italia al Trattato di Campoformio, Napoleone alla conquista dell'Egitto e l'inizio della lotta contro l'Inghilterra, Napoleone al potere, Le riforme di Napoleone, Il blocco continentale, L'attacco alla Russia, L'Europa contro Napoleone, Il crollo dell'Impero e l'abdicazione di Napoleone.

CAPITOLO 13

La Restaurazione e le prime rivoluzioni patriottiche e liberali: Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo: Il principio di legittimità, Il principio di equilibrio, Il principio di intervento: la Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza; **La nuova cultura romantica (cenni); 1820-1821: I movimenti costituzionali e indipendentistici in Spagna, Portogallo, Italia e Grecia:** L'opposizione clandestina alla Restaurazione e le società segrete, la Carboneria, La crisi dell'Impero ottomano e gli interessi di Austria e Russia; **I moti insurrezionali del 1830-1831 in Francia e in Italia; La riflessione e la lotta politica in Italia dopo il 1830:** Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia, Federalismo e "neoguelphismo" di Vincenzo Gioberti e lo Stato Pontificio sotto Pio IX.

CAPITOLO 14

Il Risorgimento e l'unità d'Italia nel contesto europeo: L'Europa brucia: il Quarantotto: Il '48 in Francia, Napoleone III; La Primavera dei popoli; Il '48 in Italia e la Prima guerra di indipendenza; Camillo Benso, conte di Cavour: la sua politica interna ed estera, La Società nazionale italiana; Il regno delle due Sicilie; La seconda guerra di indipendenza e il raggiungimento dell'unità nazionale: La spedizione dei Mille in Sicilia e la nascita del Regno d'Italia; *Le ideologie politiche dell'Ottocento.*

MODULO PCTO

Trasformazioni e aspetti sociali ed economici in Europa dal Seicento all'Ottocento.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Cenni di storia costituzionale europea: Dalla Magna Charta libertatum alla monarchia costituzionale inglese, alle costituzioni della Rivoluzione francese fino allo Statuto albertino.

LANUSEI, li 3/06/20

Gli ALUNNI

II DOCENTE

Paola Angherini
Adele Fiviera

Francesco Debonis M.
Pilia Chiara

PROGRAMMA SVOLTO 2019/20

FILOSOFIA

DOCENTE Nicolò Salvatore Podda

CLASSE 4/A SU

ARGOMENTI SVOLTI

La filosofia nell'epoca ellenistica,

il contesto storico politico. Ellenismo. I nuovi luoghi della produzione scientifica e culturale. La biblioteca e il Museo di Alessandria. I grandi scienziati di Alessandria. Caratteri generali della filosofia post-aristotelica. I tre momenti dell'indirizzo scettico. Lo scetticismo greco. L'Accademia platonica, da Arcesilao a Carneade. Il neopirronismo: Enesidemo, Agrippa, Sesto empirico. Epicuro: il canone e la fisica. Stoicismo: la teoria del significato. La teoria delle argomentazioni. Le ricerche sui paradossi. la cosmologia e l'etica.

La filosofia nel medioevo.

Filosofia e avvento del Cristianesimo. Concettualità greca e cristianesimo. Caratteri generali della Patristica. La teoria delle ragioni seminali in s. Giustino. Origene: La teoria dell'apocatastasi.

L'Umanesimo-Rinascimento

Il platonismo: Nicolò da Cusa. Giordano Bruno, una nuova concezione della natura e dell'universo.

La rivoluzione scientifica

Un nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza.

La nuova concezione astronomica. Copernico, Keplero, Brahe.

Galileo: l'autonomia della scienza e il suo metodo. La fondazione della fisica moderna.

Ragione ed esperienza

Cartesio - Vita e opera. Il problema del metodo. Il dubbio metodico. Il cogito. L'idea di Dio. Il dualismo metafisico.

Locke - Empirismo ed impostazione critica. La critica all'innatismo. Il problema della conoscenza. Il pensiero politico: liberalismo e tolleranza.

Hume - Empirismo e scetticismo. La teoria della conoscenza. La critica all'idea di sostanza. La critica al nesso causale.

Il criticismo di Immanuel Kant

La Critica della ragion pura: il criticismo come filosofia del limite; il problema generale della Critica; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; il concetto di trascendentale; la distinzione tra fenomeno e noumeno.

Lanusei, 6/06/2020

Firma alunni

Chiara Piva

Deborah Franceschi M.

Firma del docente

Wesley

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE CLASSE 4°A
IND.SCIENZE UMANE (A.S. 2019-2020)
PROF. GIAN MARIO CANNAS

Testo di pedagogia : Storia e Temi. Dalla Scolastica al Positivismo.
Avalle- Maranzana. Ed. Paravia.

Testo di Scienze Umane (Corso integrato di Antropologia, Sociologia e
Psicologia. Clemente-Danieli. Ed. Paravia.

SETTEMBRE: L'importanza dello studio della storia della pedagogia per
l'educazione alla cittadinanza, alla legalità e ai dettami della Costituzione.

OTTOBRE: La pedagogia moderna e la questione del metodo. Francesco
Bacone: la polemica anti-aristotelica, il metodo induttivo, la liberazione
dagli idola, la prima vendemmia. la verifica e la formulazione della legge.
La Nuova Atlantide e l'importanza utopica della scienza. Comenio e
l'inizio della pedagogia moderna. La pansofia, la pampedia e la panscholia.
La Consultazione Universale e la Didattica Magna. Il metodo induttivo, il
metodo intuitivo e realistico, la scuola ciclica. L'eredità di Comenio.

NOVEMBRE: Locke e l'educazione del gentleman. La teoria delle idee.
L'educazione individualizzata. L'educazione fisica, l'educazione
intellettuale, l'educazione morale. Formazione del carattere e della virtù. Il
self-control.

Rousseau e l'educazione naturale. La spontaneità del bambino. L'antitesi
natura-cultura. L'antitesi natura-società. La pedagogia del romanzo
l'Emilio. Educazione senso-motoria. Educazione razionale. Educazione
sentimentale. Educazione indiretta-negativa. L'educazione femminile. Il
Contratto Sociale. L'eredità di Rousseau.

DICEMBRE: Pestalozzi e l'educazione popolare. Educazione elementare e
professionale. L'educazione naturale e le tre forze della natura : cuore
mente e mano. L'istruzione e le tre qualità dell'oggetto : numero, forma e
nome. Le scuole di Stans, Neuhof, Burgdorf e Yverdom. L'eredità di
Pestalozzi. Froebel e la scoperta dell'infanzia, i kinder-garten, le valenze
didattiche del gioco, il metodo dei doni.

GENNAIO: La pedagogia romantica in Italia : Mazzini, l'ex-ducere e
l'importanza dell'educazione al sentimento nazionale; Aporti e la sua
importanza storico-pedagogica, la nascita della prima scuola d'infanzia
italiana, l'educazione precoce, l'educazione letteraria, morale e religiosa.

FEBBRAIO: Nascita della pedagogia positivista, i principi della ragione e
della scienza. Owen e l'utopia pedagogica, le esperienze di New Lanark e

di New Harmony, Gabelli e l'alfabetizzazione degli italiani attraverso la riforma della scuola elementare obbligatoria, popolare, nazionale e laica; il curriculum implicito l'insegnamento della religione e lo strumento testa.

MARZO: disturbi comportamentali e devianze sociali. L'integrazione scolastica dei DSA e dei BES

APRILE: La Paleoantropologia. Sviluppo organico e sviluppo culturale. I ritrovamenti di Olduvai e la rivoluzione antropologica. Il processo di ominazione e le due trasmissioni nel mondo. Le economie acquisitive: raccolta, caccia e pesca. Le economie produttive: l'allevamento, la coltivazione e l'industrializzazione tradizionale e moderna con le sue quattro rivoluzioni.

MAGGIO: L'Welfare State, definizione, anticipazioni storiche, nascita, i diritti sociali tutelati, quattro tipi di welfare nel mondo, l'welfare in Italia e il suo declino. L'Welfare Society e i servizi territoriali.

Lanusei, li 01-06-2020

Prof. Gian Mario Cannas

Olivia Pica
Deborah Franceschi M.

Le alunne

Assunta Mereu

Anna Loddo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"
Con Sezioni associate: Liceo Scientifico, Sportivo, Classico, Linguistico, Artistico, Scienze
Umane, ISTITUTO TECNICO
Indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"

Anno Scolastico **2019-2020**
Docente: **Maria Franca Campus**

Disciplina: **Lingua e letteratura inglese**
classe: **IV A Scienze Umane**

PROGRAMMA SVOLTO IV A

- Libro di testo: **Performer Culture and Literature 1+2** - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margareth Layton ZANICHELLI

A time of Upheaval

- The Civil war
- The Puritans
- John Milton: life and main works
- *Paradise Lost*: themes and plot
- Text analysis: *Satan's speech*

The rise of the novel

- The Augustan age; The means for cultural debate
- Daniel Defoe and the realistic novel
- *Robinson Crusoe*: plot and themes

An age of revolutions

- An age of revolutions
- Industrial revolution: important inventions, improvement in transports, new sources of power, the industrial society.
- W.Blake: biography; *Song of Innocence* and *Songs of Experience*: themes and style.

Romanticism

- Emotion vs reason
- A new sensibility
- The emphasis on the individual

Lanusei, 09-06-2020

Le alunne:

Chiara Rita

Reborah Franceschi

.....

La docente:

Maria Franca Campus

Programma di **Matematica**

Classe **IVA S.U.** ore sett. 2 a.s. 2019/2020

Testo adottato Matematica. azzurro vol. 4 Bergamini Trifone Barozzi Zanichelli

Programma svolto

Le funzioni

Funzioni e loro caratteristiche

- Che cosa sono le funzioni
- Funzioni numeriche
- Classificazione delle funzioni
- Funzioni definite a tratti
- Dominio naturale di una funzione
- Dominio delle funzioni algebriche: razionali intera, razionale fratta, irrazionale con indice pari e dispari.
- Zeri e segno di una funzione dal grafico.
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche (riconoscerle dal grafico)
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni pari, funzioni dispari

Esponenziali e logaritmi

- Proprietà delle potenze
- Funzione esponenziale $a > 1$ $0 < a < 1$
- Equazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche

Funzioni goniometriche

- Misura degli angoli
- Gli angoli e la loro ampiezza
- Misura in gradi
- Misura in radianti
- Dai gradi ai radianti e viceversa
- Angoli orientati

Programma svolto nella didattica a distanza

- Circonferenza goniometrica
- Funzioni seno e coseno
- Variazioni delle funzioni seno e coseno
- Grafici delle funzioni seno e coseno
- Funzioni tangente e cotangente
- Prima relazione fondamentale
- Seconda relazione fondamentale della goniometria
- Funzioni goniometriche di angoli particolari
- Seno e coseno in funzione della tangente

Trigonometria

- Triangoli rettangoli
- Teoremi sui triangoli rettangoli
- Risoluzione dei triangoli rettangoli quando: sono noti i due cateti, sono noti un cateto e l'ipotenusa, sono noti l'ipotenusa e un angolo acuto, sono noti un cateto e un angolo acuto

Gli alunni

Olivera Pilia
Deborah Franceschi M.

L'insegnante

B. Florio

Lanusei 08/06/2020

Programma di **Fisica**

Classe **IVA S.U.** ore sett. 2 a.s. 2019/20

Testo adottato Le Traiettorie della fisica vol. 1, 2 Da Galileo a Heisember Ugo Amaldi Zanichelli

Programma svolto

I principi della dinamica

- La dinamica
- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali
- Il principio di relatività galileiana
- L'effetto delle forze
- Il secondo principio della dinamica
- Legge fondamentale della dinamica
- Che cos'è la massa
- Il terzo principio della dinamica

Le forze e il movimento

- La caduta libera
- La forza peso e la massa
- La discesa lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili: velocità iniziale verso l'alto, velocità iniziale orizzontale, velocità iniziale obliqua
- Attività di laboratorio: verifica della seconda legge della dinamica

Le forze e il movimento

- Il lavoro di una forza
- La definizione di lavoro per una forza costante
- La potenza
- Energia cinetica
- Il teorema dell'energia cinetica
- Forze conservative e non conservative
- Energia potenziale gravitazionale e teorema di conservazione dell'energia meccanica

I fluidi

- Solidi, liquidi e gas
- La pressione
- La legge di Pascal, il torchio idraulico
- La legge di Stevino

- I vasi comunicanti
- La spinta di Archimede
- La pressione atmosferica
- La misura della pressione atmosferica (esperienza di Torricelli)
- La corrente di un fluido
- La portata
- Correnti stazionarie
- L'equazione di continuità

La temperatura

- Il termometro
- La scala Celsius e la scala Kelvin
- La dilatazione termica lineare dei solidi
- La dilatazione termica volumica dei solidi e dei liquidi
- Comportamento anomalo dell'acqua
- Le trasformazioni di un gas
- La prima legge di Gay-Lussac
- La seconda legge di Gay-Lussac
- La legge di Boyle
- L'equazione di stato dei gas perfetti

Programma svolto nella didattica a distanza

Il calore

- Calore e lavoro
- Capacità termica e calore specifico
- Quantità di energia e variazione di temperatura
- Conduzione e convezione
- L'irraggiamento

I cambiamenti di stato

- I passaggi tra stati di aggregazione
- La fusione e la solidificazione
- Le leggi della fusione e della solidificazione
- La vaporizzazione e la condensazione
- Le leggi della fusione e della condensazione

Gli alunni

Chiara Rita
Deborah Franceschi M.

L'insegnante

Barbara Fiorio

Lanseri 08-06-2020

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (dati LIM)

Classe 4° A Liceo delle Scienze Umane, Lanusei Scienze Naturali anno scolastico 2019-2020

Introduzione allo studio della chimica.

L'atomo.

L'atomo di Rutherford. Gli isotopi. numero atomico e numero di massa. Massa atomica e mole.

Riempimento secondo periodo.

Riempimento terzo periodo, fino al cloro.

Riempimento quarto periodo e considerazioni relative a tutti gli altri elementi della tavola periodica.

Legami chimici, covalenti, ione-polari, dativi.

Legami ad elettroni delocalizzati.

Ossidi e Anidridi. Formule chimiche principali.

Ibridizzazione sp, sp², sp³.

Orbitali ibridi sp, sp², sp³.

Orbitali ibridi: esercitazione.

Le anidridi.

Idrossidi e acidi.

I sali.

La stechiometria.

Con l'attività DaD sono stati trattati i seguenti argomenti:

Cinetica chimica

Equilibrio chimico

Acidi e basi

La pila

L'elettrolisi.

Lanusei, 08.06.2020

Gli alunni

Quara Rita
Deborah Franceschi M.

l'insegnante

Mario Lume



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Da Vinci"
LANUSEI (Og)**

Programma storia dell'arte della 4^A

Liceo delle scienze umane

svolto nell'anno scolastico 2019/2020

docente: prof. David Pili

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

La pittura romana; i 4 stili (con esempi)

La scultura e il ritratto

Il rilievo storico celebrativo; arte Aulica e arte Plebea

Il fregio dell'arco di Augusto; L'Ara Pacis; La Colonna Traiana

Arte Paleocristiana

Architettura Paleocristiana:

Mausoleo di Santa Costanza; Decorazioni Musive

L'Alto Medioevo

Roma nel V secolo:

Milano Ambrosiana; Basilica di San Lorenzo;

Ravenna; Battistero degli Ortodossi; Mausoleo di Galla Placidia

Il Romanico: contesto storico-artistico

Il Romanico in Europa e in Italia.

Il Romanico Sardo: Analisi e descrizione (in PPT)

Delle chiese Romaniche della Sardegna.

Il Gotico Europeo (Esempi)

Il Gotico Italiano o Gotico temperato (Esempi)

Scultura Gotica italiana:

Pittura gotica italiana:

Cimabue

Giotto

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LA DAD

PRIMO RINASCIMENTO :

l'invenzione della prospettiva e lo studio delle proporzioni.

L'umanesimo in architettura, scultura e pittura:

- Filippo Brunelleschi :la vita, gli studi della prospettiva e i progetti architettonici, recupero e innovazione e la cupola di S. Maria del Fiore a Firenze;
- Lorenzo Ghiberti :la vita, il concorso del 1401, le statue per Orsanmichele, le porte per il Battistero di Firenze;
- Masaccio:la vita, la trinità di S. Maria Novella e gli affreschi della cappella Brancacci;
- Donatello:la vita, le statue di Orsanmichele, il Banchetto di Erode, il David, le opere padovane, le ultime opere e il confronto fra la sua cantoria e quella di Luca della Robbia;

Strumenti Utilizzati:

Libro di testo;

LIM;

Internet;

Approfondimenti vari

Presentazioni PPT.

Verifiche:

Verifiche scritte

Verifiche Orali su piattaforma Teams

Gli Alunni

Chiara Pili

Deborah Franceschi Mi

il docente

Prof. David Pili

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'David Pili', with a long horizontal flourish extending to the left.

Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Liceo delle Scienze Umane LANUSEI Classe 4 A

OBIETTIVI COGNITIVI/EDUCATIVI, COMPETENZE

- **Miglioramento, padronanza ed ampliamento delle capacità condizionali e coordinative;**
- **Affinamento degli schemi motori (aumentando il bagaglio motorio e abilità specifiche) ed espressione di attività motorie e degli sport di squadra;**
- **Avviamento alla pratica e conoscenza delle attività sportive al fine di avvicinare i ragazzi alla pratica sportiva quale abitudine di vita;**
- **Rapporto con la natura ed eventuali strumenti tecnologici in ambito sportivo;**

PARTE TEORICA:

- SISTEMA NERVOSO E MOVIMENTO
- LA TATTICA DI SQUADRA DELLE SPECIALITA' PRATICHE
- LO SPORT COME VEICOLO DI VALORIZZAZIONE DELLE DIVERSITA' CULTURALI
- L'ASPETTO EDUCATIVO E SOCIALE DELLO SPORT
- I GIOCHI OLIMPICI

COMPETENZE

PARTE PRATICA

PERCEZIONE DI SE' - COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE - CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

1. **CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: conoscere** il proprio corpo e la sua funzionalità,
2. **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: ampliare** le capacità condizionali (FORZA, RESISTENZA E VELOCITA' con particolare riguardo alla MOBILITA' ARTICOLARE e alla FLESSIBILITA') e coordinative realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive.
3. **comprendere e produrre** consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

1. **Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando** strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche;

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

1. **Lo studente conoscerà e adotterà** i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica; le **norme sanitarie e alimentari** indispensabili per il proprio benessere. **Conoscerà** gli **effetti benefici** dei percorsi di preparazione fisica e gli **effetti dannosi** dei prodotti farmacologici tesi elusivamente al risultato immediato.

Lanusei, 20.05.2020

Chiara Pilia
Deborah Franceschi M

Prof. Paolo Onida


PROGRAMMA RELIGIONE as. 2019-2020

CLASSE: 4 A SCIENZE UMANE

Ore in presenza: 19

Ore DAD: 12

Tot ore: 31

Giustizia e solidarietà; Visione del film "Sulla mia pelle"

Riflessioni sulla Giornata della Memoria.

Bioetica di inizio vita: la manipolazione genetica.

Visione del film Gattaca

Etica, ambiente e Religioni.

Amazzonia e Sinodo:Lavoro di gruppo.

La chiesa e l'attenzione verso gli ultimi.

Educazione alle diversità: vita come impegno: Partecipazione al progetto di solidarietà "Special Olympics";

Sensibilizzazione alla partecipazione al volontariato nelle diverse associazioni presenti nel territorio:

Ogliastra InForma, AISM.

Durante la DAD

Enzo Bianchi: La vecchiaia ed il senso dell'esistenza;

Madre Teresa: 'Se vuoi cambiare il mondo, vai a casa e ama la tua famiglia;

Pasqua al tempo del Coronavirus;

La Via Crucis attraverso La Buona Novella di Fabrizio De Andrè;

Il Visibile e l'invisibile.

La libertà al tempo del Coronavirus.

L'insegnante



Gli alunni

Deborah Franceschi M.

Emilia Piva