

ITALIANO

Programmi svolti 3A anno 2019-2020
Liceo "Leonardo da Vinci" di Lanusei, indirizzo Scienze Umane
Docente: Condemi de Felice Ilaria

LETTERATURA

-**la letteratura europea medievale** (dal latino alle lingue romanze, il latino scritto e quello parlato, la nascita delle lingue romanze, lingue e varietà dialettali, influenza della letteratura in lingua d'oïl e d'oc, l'epica volgare in Francia, dalla lirica cortese alla lirica cortigiana, i tratti caratteristici dell'amor cortese: il culto della donna, il rapporto fra l'innamorato e la donna, l'innalzamento spirituale, la lirica provenzale, la letteratura cavalleresca, la figura del cavaliere nella società cortese, la poesia lirica dei trovatori, La *chanson de geste* ;

-**la scuola poetica siciliana** (la corte di Federico II, temi, strutture metriche e figura del poeta Jacopo da Lentini);

-**la poesia religiosa** (Francesco d'Assisi);

-**la lirica del Duecento in Italia e il Dolce Stilnovo** (Guido Guinizelli : amore, gentilezza, trasformazione della donna in prodigio divino);

-**Dante Alighieri** (1265-1321) (la formazione culturale, il pensiero, la poetica, lo stilnovismo, le opere principali: La Vita Nuova, De vulgari Eloquentia, De Monarchia, il Convivio, la Commedia: principali fonti letterarie; breve introduzione alla concezione dantesca dell'aldilà; struttura complessiva dell'opera, struttura formale, il valore simbolico del numero e il tema del viaggio);

-**la Commedia** (principali fonti letterarie, breve introduzione alla concezione dantesca dell'aldilà, struttura complessiva dell'opera, struttura formale, il valore simbolico del numero e il tema del viaggio);

-**Francesco Petrarca** (1304-1374) (la vita dell'autore, la produzione letteraria, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, fondatore della lirica moderna, poeta dell'inquietudine, del dissidio interiore e precursore dell'Umanesimo, le opere di argomento classico ed erudito, Africa, Rerum memorandarum libri, De viri illustribus, Bucolicum carmen, le opere di argomento morale e religioso, Secretum, De vita solitaria, De otio religioso, le epistole; le opere in volgare: Triumpho, il Canzoniere: la struttura dell'opera, la centralità di Laura e dell'amore, il tema dell'io, il dissidio interiore e il paesaggio naturale, la lingua e lo stile);

-**Giovanni Boccaccio** (1313-1375) La vita dell'autore e la produzione letteraria Boccaccio tra Medioevo e Umanesimo, lo sperimentalismo, l'amicizia con Petrarca, Boccaccio moderno umanista, la poetica, le opere del periodo napoletano, la caccia di Diana, il Filostrato, il Filocolo, il Teseida, le opere del periodo toscano, il Ninfale D'Ameto, l'Elegia di Madonna Fiammetta, il Ninfale fiesolano; le epistole, le Rime, le opere dedicate a Dante, il Decameron : il significato del titolo, la struttura e i contenuti dell'opera, la cornice, i temi, il realismo, la visione del mondo, la lingua e lo stile);

-**la prosa duecentesca e trecentesca** (il Novellino, il Milione);

- il testo argomentativo ;
- la recensione di un libro.

Testi analizzati

"La morte di Orlando"

"Amore e poesia" di Bernart de Ventadorn

"Guido, i vorrei che tu, Lapo ed io"

"Amor è uno desio che ven da core"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

"Chi è questa che v'en, ch'ogn'om la mira"

Capitolo I,II e III della "Vita Nova"

Epistola a Cangrande della Scala

Divina Commedia: Inferno (canti I,II,III,V,X,XXVI,XXXIII,XXXIV)

"Chiare, fresche e dolci acque"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Muovesi vecchierel canuto e stanco"

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Andreuccio da Perugia"

"Frate Cipolla"

"Ser Ciappelletto"

"Guido Cavalcanti".

DOCENTE

Ylenia Lombardi de Felice

Alicia Pizzardi

Giorgia Ucci



IIS "Leonardo da Vinci"

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"-Lanusei (OG)
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

Programma svolto di LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: III A Liceo Scienze umane

A.S. 2019/20

Testo di riferimento/adottato: G.Garbarino-L. Pasquariello, "Colores. 1 Dalle origini all'età di Cesare", Paravia Pearson.

LINGUA

Sono state ripassate le nozioni grammaticali apprese nel Biennio.

Non disponendo di un manuale di grammatica latina, la Docente ha proceduto all'insegnamento di altre strutture grammaticali fondamentali, tra cui:

- ✓ IV e V declinazione;
- ✓ pronomi;
- ✓ accusativo di relazione (o alla greca);
- ✓ diatesi passiva delle 4 coniugazioni;
- ✓ approfondimenti sui verbi in generale;
- ✓ costruzione personale e impersonale del verbo *videor*.

Sono stati svolti svariati esercizi di traduzione, soprattutto a partire da versioni di Cesare.

E' stato impostato lo studio dei testi, a partire dalla traduzione, dall'analisi morfologica e sintattica e della poetica dell'autore (soprattutto Cesare, a partire da fotocopie fornite dalla Docente).

CULTURA

Sono stati dettati appunti sulle principali fasi della storia romana, corrispondenti all'evoluzione della letteratura (generi) e della lingua latina (analisi diacronica e sincronica).

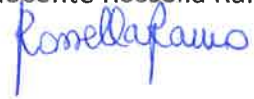
- ✓ Unità propedeutica: produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi (le origini tra oralità e scrittura; i metodi della scrittura e della lettura; "pubblicazione", biblioteche e pubblico; la tradizione manoscritta; la ricostruzione del testo: la filologia).

- ✓ Unità 2: le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti (le origini della letteratura: oralità e anonimato; le forme preletterarie teatrali; i primi documenti scritti).
- ✓ Unità 3: la letteratura delle origini: oratoria, teatro, poesia (Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria; Livio Andronico; Nevio).
- ✓ Unità 4: Plauto.
- ✓ Unità 5: l'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia (Ennio e Catone).
- ✓ Unità 6: Terenzio e l'humanitas.
- ✓ Unità 7: la tragedia e la satira (Pacuvio, Accio e Lucilio).

Lanusei, 6 giugno 2020

Gli studenti

La docente Rossella Ramo





IIS "Leonardo da Vinci"

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"-Lanusei (OG)
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

Programma svolto di STORIA

Classe: III A Liceo Scienze umane

A.S. 2019/20

Testo di riferimento/adottato: A. De Bernardi-S. Guarracino, *"Epoche. 1 Cristianità ed Europa; orizzonti mondiali e divisione religiosa; gli stati moderni"*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

- **Capitolo 1:** le diversità etniche e l'unità religiosa (i nuovi popoli dell'Europa; Europa e Impero carolingio; i nuovi regni cristiani; vassalli, feudi e signorie; la cavalleria e la chiesa).
- **Capitolo 2:** la costruzione dello spazio europeo (tre secoli di crescita demografica; la conquista dello spazio agricolo; la città e l'economia urbana; strade, viaggiatori e merci; la rivoluzione commerciale).
- **Capitolo 3:** il governo dell'Europa cristiana (un doppio potere per la cristianità; le monarchie feudali; l'Europa meridionale; pellegrinaggio armato e guerra santa: le crociate in Palestina).
- **Capitolo 4:** società e potere nel XII e XIII secolo (l'Italia comunale e l'Impero; la formazione delle due Italie; il papato, la dinastia sveva e l'Italia; gli Stati crociati in Terrasanta; Ebrei, eretici e pagani).
- **Capitolo 5:** i mutamenti della legittimità politica (dall'Impero cristiano all'Impero tedesco; regni e legalità; il papato da Roma ad Avignone; popolo e signori negli Stati italiani).
- **Capitolo 6:** il XIV secolo: crisi e trasformazioni (una crescita in esaurimento; 1347-1350, la peste in Europa; il mondo rurale nell'epoca dello spopolamento; la ricerca di nuove vie; i mercanti italiani e il grande commercio).
- **Capitolo 7:** la crisi politica, sociale e religiosa (la crisi delle monarchie feudali e la guerra dei Cent'anni; guerra, pace, diritto; sollevamenti contadini e rivolte urbane).

- **Capitolo 9:** le trasformazioni della cultura (Rinascita e Rinascimento; lo spazio, l'individuo e il tempo; la rivoluzione della stampa e della lettura; le lingue nazionali; la città rinascimentale).
- ✓ Sono stati affrontati argomenti di Cittadinanza e Costituzione, attinenti in particolar modo alla nozione di Stato, a partire dal Medioevo all'Età moderna, da approfondire l'anno scolastico prossimo.
- ✓ E' stato impartito l'insegnamento delle fonti storiche scritte (lettura, sintesi orale e scritta, analisi e commento).
- ✓ E' stato impartito l'insegnamento della narrazione storica (esercizi scritti).

Lanusei, 6 giugno 2020

Gli studenti

La docente Rossella Ramo

Aurora Picardi

Giorgia Usai

Rosella Ramo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 3^A IND. SCIENZE UMANE (A.S. 2019-2020)

PROF. Ivano Paolo Todde

Testo di FILOSOFIA: Massaro - La comunicazione filosofica. Il pensiero antico e medievale.

Le origini della Filosofia. Le grandi questioni filosofiche.

Le scuole presocratiche.

La scuola ionica di Mileto. Pitagora e i pitagorici. Eraclito. Il problema dell'essere. La filosofia eleatica. La molteplicità dei principi: i fisici pluralisti; l'atomismo di Democrito.

La sofistica e Socrate.

Le caratteristiche della sofistica. Protagora. Gorgia.

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo.

La morte di Socrate e la polemica contro i Sofisti. La dottrina delle idee. I gradi della conoscenza e il mito della caverna. Il bene e la dialettica. La filosofia come preparazione alla morte. La giustizia: ordinamento dello Stato.

Il concetto di metafisica negli antichi: (il pensiero greco dai presocratici a Platone).

Gli scritti. La divisione delle scienze. I sofisti e Platone. Il concetto di metafisica. I significati dell'essere. La teoria sul Divenire. La concezione di Dio. La Logica. La fisica. la concezione della natura.

Lanusei, lì 09.06.2020 Prof. Ivano Paolo Todde

Ivano Paolo Todde

Aurora Perrotti
Giorgia Uschi

ANTROPOLOGIA

Che cos'è l'antropologia: Come nasce il concetto antropologico di cultura. Etnografia ed etnologia. Inculturazione e acculturazione. Globalizzazione e studi antropologici. Gli inizi storici dell'antropologia. Da Erodoto a Voltaire. Dal concetto umanistico di cultura a quello antropologico: la filosofia della storia di J.G.Herder.

Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo di Tylor, Morgan e Frazer. Boas: il metodo di ricerca induttivo.

Franz Boas: Il Potlatch tra i Nativi della Costa Nord-Occidentale dell'America Settentrionale. Bronisław Malinowski: Il kula, scambio simbolico di doni effettuato nelle isole Trobriand.

I fondamenti teorici del funzionalismo. Gli studi di Levi-Strauss sui legami di parentela.

Marcus e Clifford: attendibilità del resoconto etnografico.

Antropologia sociale: visione del documentario "Tokyo: la stazione ferroviaria più trafficata del mondo".

L'antropologia in Italia. Gli studi di E. De Martino. Visione del documentario "La taranta"(Italia/1962, 20'), di G. Mingozi, forte della consulenza dell'etnologo Ernesto De Martino e dell'etnomusicologo Diego Carpitella. Commento di Salvatore Quasimodo.

Le discipline antropologiche: etnografia, etnologia, antropologia. Le prime critiche all'eurocentrismo. Il relativismo culturale. La nascita dell'antropologia: evoluzionismo, funzionalismo e strutturalismo. Orientamenti del secondo Novecento: approccio materialista e interpretativo. Marc Augé, caratteristiche dei non luoghi. L'approccio etnografico ai media.

Il metodo etnografico applicato agli audience studies.

Testi: Lettura: Imitazione e tradizione nel regno animale.

SOCIOLOGIA

Che cos'è la società. L'uomo come animale sociale. L'immaginazione sociologica. Scienze della società e scienze della natura. I paradigmi scientifici in sociologia. L'oggettività della sociologia.

Fattori storico-sociali che favoriscono la nascita della sociologia. I padri fondatori: il contributo di Comte, Marx e Weber. Toennies: comunità e società. La scuola di Chicago. Pareto: azioni logiche e non logiche.

Testi: Donati, Il moderno concetto di società

PSICOLOGIA

La psicologia dello sviluppo. Una nuova immagine dell'infanzia: Montessori e Piaget. Modelli psicologici dello sviluppo. La psicologia dell'età evolutiva. La psicologia del ciclo di vita. La psicologia dell'arco di vita.

Maria Montessori - La vita. La scoperta del bambino e la Casa dei bambini. L'influenza di Jean Itard e Édouard Séguin. Lo sviluppo psicologico del bambino. Il metodo: la struttura materiale della Casa dei bambini; il materiale didattico di sviluppo; la figura della educatrice.

Jean Piaget - Lo sviluppo cognitivo del bambino; la nozione di condotta; funzioni invarianti: assimilazione e accomodamento; gli stadi di sviluppo dell'intelligenza.

L'insegnante

Wanda

Gli alunni

Alessandro Piccoli

Giorgia Usari



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"
Con Sezioni associate: Liceo Scientifico, Sportivo, Classico, Linguistico, Artistico, Scienze
Umane, ISTITUTO TECNICO
Indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"

Anno Scolastico **2019-2020**
Docente: **Maria Franca Campus**

Disciplina: **Lingua e letteratura inglese**
classe: **III A Scienze Umane**

PROGRAMMA SVOLTO

- Libro di testo: **Performer Culture and Literature 1** - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margareth Layton ZANICHELLI

The birth of the Nation

- The Celts: social organization, occupations, religion.
- The Romans: the Roman town.
- The Anglo-Saxons: The society, the Christianization of Britain
- The Vikings: raids and settlements.
- The Norman invasion
- The feudal society
- Henry II and Thomas Becket
- King John and the Magna Carta

Geoffrey Chaucer

- Life and main works
- *The Canterbury tales*: structure, characters and themes

The General Election

- Who won the Election
- Main political parties

The Tudors

- The Wars of the Roses
- Meet the Tudors: Tudors' dynasty
- Henry VII; Henry VIII; Mary I; Elisabeth I

UK

- London sightseeing
- Queen Elisabeth II's speech to the Nation about Corona virus

Shakespeare

- The English Renaissance
- Shakespeare's life and main works
- The Shakespearean sonnet
- *Sonnet 18*: text analysis

Lanusei, 09-06-2020

Gli alunni

Laura Rucodol

Giorgio Usali

La docente:

Maria Franca Campus

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" LANUSEI

PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 3 A SCIENZE UMANE - ANNO SCOLASTICO 2019/20
INSEGNANTE: A.MELIS

Libro di testo: Matematica Azzurro Vol 3-M.Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi;
casa editrice: Zanichelli

Frazioni algebriche – Equazioni fratte – Disequazioni fratte : Frazioni algebriche – Operazioni con frazioni algebriche – Equazioni numeriche fratte – Disequazioni fratte.

Equazioni di secondo grado – Risoluzione di equazioni di secondo grado incomplete: equazioni pure e spurie –Risoluzioni di un'equazione di 2° grado completa –Formula ridotta- Relazioni che intercorrono fra le soluzioni di un'equazione di 2° grado ed i suoi coefficienti – Regola di Cartesio- Scomposizione in fattori di un trinomio di 2° grado. Equazioni parametriche- Sistemi di equazioni di grado superiore al primo- Risoluzione di sistemi di secondo grado.

Disequazioni di 2° grado : Disequazioni e principi di equivalenza - Disequazioni di primo e secondo grado- Disequazioni di grado superiore al secondo - Disequazioni frazionarie - Sistemi di disequazioni – Equazioni e disequazioni con i valori assoluti - Risoluzione grafica di una disequazione di 2° grado -

Ripasso sulla retta: retta nel piano cartesiano: Assi cartesiani e rette parallele agli assi– Retta passante per l'origine– Retta in posizione generica –Rette parallele e perpendicolari Equazione generale di una retta – Posizione reciproca di due rette

Le coniche nel piano cartesiano- La parabola – Parabola di equazione $y = ax^2$ - Equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate- Parabola di equazione $y = ax^2+bx+c$ in posizioni particolari- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x-
Retta e parabola: rette tangenti, secanti ed esterne a una parabola.

La circonferenza: equazione della circonferenza-Circonferenza in posizioni particolari --condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza- posizione reciproca tra retta e circonferenza.

L'ellisse: equazione dell' ellisse –condizioni per determinare l'equazione di una ellisse- posizione reciproca tra retta e ellisse.

Gli alunni

L'insegnante

Alessia Piccolini

A.Melis

Giorgia Usai

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Via Leonardo da Vinci - 08045 LANUSEI ☎ 0782/42624 - 📠 0782/480178
E Mail: nuis01600v@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Materia: FISICA

Classe: 3[°]A S.U.

Docente: COSTERI ELISA

PROGRAMMA SVOLTO

Strumenti matematici

I rapporti. Le proporzioni. Le percentuali. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. Le potenze di 10.

Le grandezze fisiche

Le grandezze e la misura. Il Sistema Internazionale di Unità di Misura (SI). La notazione scientifica. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. L'area. Il volume. La densità.

La misura

Gli strumenti di misura. L'incertezza nelle misure. La stima dell'incertezza. Le cifre significative.

I vettori

Gli spostamenti. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Operazioni sui vettori. LE componenti di un vettore.

Le forze

Definizioni. La misura delle forze. La somma delle forze. La forza-peso e la massa. La forza elastica.

Data: 12/06/2020

Il Docente

Elisa Costeri

Gli Studenti

Aurora Perrotti

Giorgio Usai

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (dati LIM)

Classe 3° A Liceo delle Scienze Umane, Lanusei Scienze Naturali anno scolastico 2019-2020

La cellula.

Membrana cellulare, nucleo e citoplasma.

Organuli cellulari: nucleo e citoplasma. Cenni su DNA e malattie genetiche. Gli accertamenti diagnostici in gravidanza.

Mitocondri, ribosomi, reticolo endoplasmatico. Inizio dell'apparato del Golgi.

Apparato del Golgi, secrezione ed escrezione. Citoscheletro e centrioli.

Permeabilità selettiva: trasporto attivo e passivo. La diffusione, l'osmosi. I cloroplasti e la fotosintesi clorofilliana.

Riproduzione cellulare: la mitosi.

La genetica: prima legge di Mendel.

Seconda e terza legge di Mendel. Terza legge di Mendel, ereditarietà poligenetica: la statura, il colore degli occhi, le patologie eterozigoti e omozigoti. Gli alleli e l'allelismo. Le malattie genetiche: albinismo. fenilchetonuria. anemia falciforme.

Patologie particolari e molto frequenti in Sardegna: talassemia (anemia mediterranea) e favismo.

Talassemia, favismo, emofilia.

IL daltonismo.

L'istologia: tessuti epiteliali.

Tessuti connettivi.

T. osseo.

Il sangue.

Leucociti: neutrofili, eosinofili, basofili, monociti, linfociti.

Sistema immunitario, macrofagi, monociti, linfociti, il riconoscimento degli antigeni e le risposte cellulomediata e umorali. Gli anticorpi, fisiopatologie virali, l'HIV. (cenni).

Lanusei, 08.06.2020

Gli alunni

Aurora Pucchi

Giorgia Usai

l'insegnante

Mario Lina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Da Vinci"
LANUSEI (Og)

Programma storia dell'arte della 3[^]A

Liceo delle scienze umane

svolto nell'anno scolastico 2019/2020

docente: prof. David Pili

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

1. Arte paleolitica; Pittura parietale, Scultura Votiva; Le veneri
2. Architettura: Le abitazioni e i luoghi magici;
Costruzioni megalitiche; I Nuraghi.
3. Gli Assiri, I Babilonesi;
4. Gli Egizi; Scultura e Pittura Egizia
5. Arte Minoica; Arte Micenea
6. Arte Micenea; Architettura;
arte funeraria; La tomba di Atreo, La Tholos;
7. Arte greca: L'architettura; La tipologia dei templi,
Periodo di formazione: Stile geometrico e Arte Vascolare;
Anfora del Lamento Funebre; Le tipologie del tempio Greco
Gli ordini architettonici: Il Dorico, Lo Ionico e il Corinzio;
La Scultura Greca Arcaica: Dorica, Ionica, Attica. Kouroi e Korai;
il Moscophoros; Kouros di Milo.
La pittura vascolare.

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LA DAD

8. Lo stile Severo; La scultura Greca Classica;
L'Ellenismo.

9. L'arte Etrusca:

Civiltà Etrusca;

gli insediamenti, le città, La casa;

Il Muro e l'arco a tutto sesto;

Architettura religiosa;

Architettura funebre;

Le tombe e le loro tipologie;

Pittura religiosa e vascolare;

Scultura bronzea e fittile.

Strumenti Utilizzati:

Libro di testo;

LIM;

Internet;

Approfondimenti vari

Presentazioni PPT.

Verifiche:

Verifiche scritte

Verifiche Orali su piattaforma Teams

Gli Alunni

Alessia Piccadoli

Giorgio Usai

il docente

Prof. David Pili



Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Liceo delle Scienze Umane LANUSEI Classe 3 A

OBIETTIVI COGNITIVI/EDUCATIVI, COMPETENZE

- **Miglioramento, padronanza ed ampliamento delle capacità condizionali e coordinative;**
- **Affinamento degli schemi motori (aumentando il bagaglio motorio e abilità specifiche) ed espressione di attività motorie e degli sport di squadra;**
- **Avviamento alla pratica e conoscenza delle attività sportive al fine di avvicinare i ragazzi allo sport;**
- PARTE TEORICA:
 - CAPACITA' CONDIZIONALI E CAPACITA' COORDINATIVE
 - CONTRAZIONE MUSCOLARE
 - I PRINCIPI DELL'ALLENAMENTO
 - ELEMENTI BASE DELLE DIVERSE DISCIPLINE SPORTIVE
 - METABOLISMI ENERGETICI
 - PRINCIPI FONDAMENTALI PER IL MANTENIMENTO DI UN BUON STATO DI SALUTE:ALIMENTAZIONE E SPORT

COMPETENZE

PARTE PRATICA

PERCEZIONE DI SE' – COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE - CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

1. **CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: conoscere** il proprio corpo e la sua funzionalità,
2. **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: ampliare** le capacità condizionali (FORZA, RESISTENZA E VELOCITA' con particolare riguardo alla MOBILITA' ARTICOLARE e alla FLESSIBILITA') e coordinative realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive.
3. **comprendere e produrre** consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

1. **Pratica degli sport di squadra con riferimento alle collaborazioni**, abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; La pratica degli sport di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.

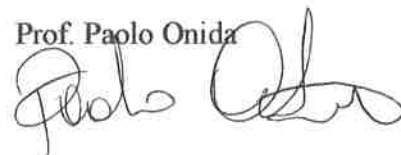
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

1. **Lo studente conoscerà le norme alimentari** indispensabili per il proprio benessere, gli **effetti benefici** dei percorsi di preparazione fisica e quelli dannosi della sedentarietà;

Lanusei, 20.05.2020

Aurora Piccolini
Giorgia Usai

Prof. Paolo Onida



PROGRAMMA RELIGIONE as. 2019-2020

CLASSE: 3 A SCIENZE UMANE

Ore in presenza: 19

Ore DAD: 12

Tot ore: 31

Riflessioni sulla Giornata della Memoria. visione del film *La vita è bella* e *La chiave di Sara*

Bioetica di inizio vita: la manipolazione genetica.

Visione del film *Gattaca*

Etica, ambiente e Religioni.

Amazzonia e Sinodo:Lavoro di gruppo.

La chiesa e l'attenzione verso gli ultimi.

Educazione alle diversità: vita come impegno: Partecipazione al progetto di solidarietà "Special Olympics";

Sensibilizzazione alla partecipazione al volontariato nelle diverse associazioni presenti nel territorio: Ogliastra InForma, AISM.

Durante la DAD

Enzo Bianchi: La vecchiaia ed il senso dell'esistenza;

Madre Teresa: 'Se vuoi cambiare il mondo, vai a casa e ama la tua famiglia;

Pasqua al tempo del Coronavirus;

La Via Crucis attraverso La Buona Novella di Fabrizio De Andrè;

Il Visibile e l'invisibile.

La libertà al tempo del Coronavirus.

L'insegnante



Gli alunni

Aurora Pizzolo

Giorgia Usai