



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Con Sezioni associate: Liceo Scientifico e Classico

Via Leonardo da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

☎ 0782/42624 – 42156 Fax 0782/480198 - Cod. Fis. 91005600910

e-mail : liceolanusei@libero.it - apirodd@tin.it

Programma di Lingua e letteratura italiana
Classe 2^a A
A.S. 2019/2020
Prof.ssa Anna Maria Fiori

Il testo poetico

- * Introduzione al linguaggio della poesia
 - L'aspetto grafico;
 - l'aspetto metrico-ritmico;
 - l'aspetto fonico;
 - l'aspetto lessicale e sintattico;
 - l'aspetto retorico;
 - la parafrasi e l'analisi del testo
- * La poesia per gli oggetti
 - G. Cavalcanti *Noi siam le triste penne isbigotite*: lettura, parafrasi e analisi.
 - C. Govoni *La trombettina*: lettura, parafrasi e analisi.
 - E. Montale, *Non recidere, forbice, quel volto*: lettura, parafrasi e analisi.
 - F. Marcoaldi *Il guanto*: lettura, parafrasi e analisi.
- * I luoghi della poesia, reali o immaginari
 - G. Leopardi, *l'infinito*: lettura, parafrasi e analisi
 - B. Trozzi, *La strada*: lettura, analisi e parafrasi
 - A. Palazzeschi, *La passeggiata*, lettura, analisi e parafrasi
 - A. Merini, *Le osterie*, lettura, analisi e parafrasi
- * La poesia che riflette sulla società
 - J. Prevert, *Scena familiare*: lettura, parafrasi e analisi
 - S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*: lettura, parafrasi e analisi
 - E. Sanguineti, *Piangi, piangi*: lettura, parafrasi e analisi
- * La poesia d'amore: la presenza dell'altro
 - Catullo, *Amare e Voler bene*: lettura, parafrasi e analisi
 - Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*: lettura, parafrasi, analisi
 - Shakespeare, *Gli occhi della mia donna non sono come il sole*: lettura, parafrasi e analisi
 - Saba, *A mia moglie*: lettura, parafrasi e analisi
- * La poesia d'amore: l'assenza dell'altro
 - Saffo, *E' sparita la luna*: lettura, parafrasi e analisi
 - Montale, *Avevamo studiato per l'aldilà* lettura, parafrasi e analisi
 - Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* lettura, parafrasi e analisi
 - Catullo, *Addio all'amore* lettura, parafrasi e analisi
 - Leopardi, *A Silvia*, lettura, parafrasi e analisi

Promessi Sposi

La vita, le opere e la poetica di A. Manzoni

Introduzione al romanzo: la storia, i personaggi, i valori

L'introduzione

Lettura integrale Capp. 1-2-3-4-5- 6-7-8- 9-10-11-12-13-14-15-16

Sintesi capp. 17-18-19

Lettura integrale cap. 20-21-22-23

Sintesi capp. 24-25-26-27

Lettura integrale capp. 28

Sintesi capp. 29-30

Lettura integrale cap. 31- 32 (sino al r. 334), 33 (sino al r.171), 34-35-36-37-38

Lingua italiana

L'analisi grammaticale:

- il pronome relativo
- l'avverbio
- le preposizioni
- le congiunzioni

L'analisi del periodo:

- il periodo e la sua struttura: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti; coordinazione e subordinazione;
- le proposizioni subordinate: soggettive e oggettive, dichiarative e interrogative indirette; relative; temporali, finali e causali; consecutive; condizionali e periodo ipotetico.
- I caratteri fondamentali del testo: la coerenza e la coesione testuale

Scrittura

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

L'analisi del testo poetico

Letture

A. De Saint Exupéry, *Il piccolo Principe*

D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

I. Calvino, *Marcavaldo*

G. Orwell, *1984*

C. Bronte, *Jane Eyre*

Lanusei, 6 giugno 2020

Alligioni

Jiges Federico
Francesca Ares

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: II LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

DOCENTE: MARIA GIOVANNA LAI

- Ripasso del programma svolto nel precedente anno scolastico.
- La consecutio temporum. Il cum+congiuntivo.
- L'imperativo presente e futuro.
- Il participio presente, perfetto e futuro
- L'infinito presente, futuro e perfetto attivo e passivo.
- La proposizione infinitiva
- L'ablativo assoluto
- I verbi deponenti e semideponenti
- Il gerundio e il gerundivo. Uso del gerundio e del gerundivo
- La perifrastica attiva e passiva
- La proposizione finale: ut/ne +congiuntivo; qui- quae- quod+congiuntivo; quo+ congiuntivo; il supino; l'uso finale del gerundivo.
- La coniugazione anomala: *fero, volo* e i suoi composti, *eo, fio*; il passivo dei composti di *facio*.
- I verbi difettivi: *coepi, memini, odi*.
- **La sintassi dei casi:**
 - Il **nominativo**: il doppio nominativo; la costruzione personale e impersonale di *videor*; la costruzione personale dei *verba dicendi, putandi, iubendi, prohibendi*.

- L'**accusativo**: i verbi assolutamente impersonali; i verbi relativamente impersonali; costruzione di *doceo e celo* (forma attiva e passiva); costruzione di *oro, rogo, interrogo; peto, quaero; posco, reposco, flagito*. I complementi costruiti con l'accusativo.
- Il **genitivo**: i complementi costruiti con il genitivo. Il genitivo retto da aggettivi, da participi. Il genitivo retto da verbi: verbi di stima, di prezzo, verbi giudiziari; costruzione di *interest e refert*; genitivo con i verbi di memoria.
- Il **dativo**: i complementi costruiti con il dativo. Il dativo retto da verbi transitivi con doppia costruzione; il dativo con i verbi intransitivi in latino e transitivi in italiano e loro costruzione al passivo; il dativo retto dai verbi di eccellenza; Verbi che reggono il doppio dativo.
- L'**ablativo**: i complementi costruiti con l'ablativo; la costruzione dei verbi *utor, fungor, fruor, potior*; la costruzione degli aggettivi *dignus e indignus*.

Lanusei 6-6-2020

Il docente

Professoressa Maria Giovanna Lai

Maria Giovanna Lai

Gli alunni

Josè Federico
Francesca Arzu

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Leonardo da Vinci
Lanusei

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE: II Liceo Classico

DOCENTE: MARIA GIOVANNA LAI

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

- Ripasso del programma svolto in I Liceo
- Gli aggettivi della II classe: aggettivi a tre terminazioni con tema in nasale, liquida e nt; con tema in vocale. Gli aggettivi irregolari.
- La I e II forma di comparazione. La comparazione irregolare. La comparazione degli avverbi.
- La coniugazione atematica: il presente indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo, participio e infinito, attivo e medio-passivo dei verbi in mi con raddoppiamento e senza ampliamento e dei verbi senza raddoppiamento e con ampliamento. L'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in mi.
- Il sistema pronominale: pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi, relativi, indefiniti-relativi, personali e riflessivi.
- I numerali.
- La struttura del verbo greco: radice, tema verbale e tema temporale. Le classi verbali.
- Il futuro. Il futuro sigmatico, il futuro contratto e il futuro attico. Il futuro dei principali verbi greci. Il futuro del verbo eimi.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI LANUSEI

- L'oristo. Il valore aspettuale dell'oristo.
L'oristo I sigmatico attivo e medio-passivo;
L'oristo I asigmatico attivo e medio-passivo.
L'oristo II tematico attivo e medio-passivo (l'oristo II dei principali verbi greci e dei verbi politematici) .
L'oristo III radicale-atematico. L'oristo cappatico.

Lanusei 6-6-2020

La docente

Professoressa Maria Giovanna Lai

Maria Giovanna Lai

Gli alunni

Federico

Francesca

Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci Lanusei

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

CLASSE II A LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2019-20

DOCENTE: Lucia Nieddu

- Libro di testo: **ENGAGE 1+ 2 Student's book + workbook** *Language mind maps 1+2*
 Monica Berlis, Jane Bowie, Heather Jones, Barbara Bettinelli PEARSON

Contenuti svolti

ENGAGE VOL. 1

UNITS	SKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR
UNIT 6 NATURE IS HOME <i>"Our green heart"</i> <i>"How alarming is the world strange weather?"</i> <i>"Plastic is not so fantastic"</i> Vocabulary Geographical features	Speaking about the environment talking about the weather, describing places How to compare things and people	Talking places and geographical features, comparing places and people Making comparisons	Comparatives of adjectives: majority, equality, minority • Wh-questions • Superlatives of adjectives and adverbs •
UNIT 7 TIME FOR ADVENTURE <i>"Where are you going to go?"</i> <i>"Responsible Turism"</i> Vocabulary Holiday Travel and transport	Giving directions and travel information Writing an email How to do a summary of a short story	asking for and giving directions asking for and giving travel information and thanking	Present continuous for future arrangements: Present simple for fixed arrangements To be going to: positive, negative, questions and short answers Prepositions of motions
UNIT 8 WHAT WILL BE WILL BE <i>"Home sweet home "</i> <i>"Small steps and giant</i>	Following and giving instructions	Clarifying and asking for repetitions Asking for and offering help, giving instructions	FUTURE TENSES: Will /going to and Present continuous Zero and first conditionals

<p><i>leaps</i></p> <p><i>"Cyberbullying an old problem a new face"</i></p> <p><i>"Britain on the move"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Home and contents</p> <p>technology</p>			
<p>UNIT 9:</p> <p>THAT'S ENTERTAINMENT</p> <p><i>"Claire's research"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>TV, films and theatre</p> <p>Music, books</p>	<p>Talking about entertainment</p> <p>Speaking about films, books and music</p>	<p>Introducing a topic</p> <p>Writing about a film</p>	<p>Present Perfect Simple: positive negative questions, short answers</p> <p>Present perfect with ever and never</p> <p>Present perfect with just, already, yet</p> <p>Been vs gone</p>
<p>UNIT 10</p> <p>GET THE LOOK</p> <p><i>"Fashion first family"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Clothes, fashion and style, jewellery</p>	<p>Describing personal style</p>	<p>Talking about clothes</p> <p>Asking for and giving opinions, agreeing and disagreeing</p> <p>Exchange opinions</p>	<p>Grammar</p> <p>Duration form: Present Perfect with for/since</p> <p>Present perfect vs simple past</p>

ENGAGE VOL.2

UNITS	SKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR
<p>UNIT 1</p> <p>NATURE IS HOME</p> <p><i>"A new start"</i></p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Extended families Relationships 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about families Talking about past habits Talking about relationships 	<p>Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message</p>	<p><i>used to</i></p> <p>Verbs + gerund or infinitive</p> <p><i>each other/one another</i></p> <p><i>want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something</i></p>

<p>UNIT 2</p> <p>IT'S A SMALL WORLD <i>"America a melting pot of cultures"</i> <i>"Elli Island"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Cultural diversity</p>	<ul style="list-style-type: none"> Talking about cultural traditions 	<p>asking for and giving details</p>	<ul style="list-style-type: none"> Defining relative clauses: <i>who, that/which, where</i>
<p>UNIT 3</p> <p>THE TECHNOLOGY REVOLUTION <i>"What's new from Teen Tech view"</i> <i>"The Education Tech Revolution"</i> <i>"The internet: good or bad for us"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Mobile technology</p> <p>Touchscreen actions</p>	<p>Talking about technology</p> <p>Speaking about the internet</p>	<p>Apologising</p> <p>Asking for an explanation</p> <p>Offering an explanation</p> <p>Asking for action</p> <p>Making complaints</p> <p>Presenting a problem</p> <p>Listening/Sympathising</p> <p>Offering solutions</p>	<p>Present perfect continuous: Positive/negative/questions, short answers</p> <p>Present perfect continuous vs Present perfect simple</p>
<p>UNIT 4:</p> <p>CRIME AND PUNISHMENT <i>"Master criminal"</i> <i>"There's a fine line"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Crime, justice and punishment</p>	<p>how to narrate a story/events in sequence</p>	<p>Talking about past actions</p> <p>Talking about crimes</p> <p>Introducing a story</p> <p>Sequencing</p> <p>Prompting the speaker</p> <p>Reacting</p> <p>Checking the listener is following</p> <p>Rounding off the story</p>	<p>PAST Perfect Simple: positive negative questions, short answers</p> <p>Past perfect vs simple past</p> <p>Adverbs of time: <i>already, ever, never, just, once, as soon as, until, after, by the time, when, before</i></p>

LIM ACTIVITIES

VIDEOS

The Chart of English Phonetic Symbols

Film: **A Christmas Carol** by C.Dickens

Corona virus vocabulary

EXTRA READINGS

Reading, comprehension and summary of a short story:

The first Day
The Legend of the Multnomah Falls"
The invisibile Man

Lanusei, 4/06/2020

La Docente Lucia Naldi

Gli alunni

1. Josif Fedevica
2. Francesca Arca
3. _____
4. _____
5. _____



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Con Sezioni associate : Liceo Scientifico e Classico

Via Leonardo da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

☎ 0782/42624 – 42156 Fax 0782/480198 - Cod. Fis. 91005600910

e-mail : liceolanusei@libero.it - apirodd@tin.it

Programma finale A.S. 2016-2017
Storia e Geografia - Classe 2° A Liceo Classico
Prof.ssa Anna Maria Fiori

Storia

- Popoli e culture in Italia all'alba di Roma
I Greci, I Fenici e gli Etruschi in Italia; conflitti militari e scambi culturali tra le civiltà
Le origini di Roma e la fase monarchica, l'organizzazione sociale e la divisione tra patrizi e plebei.
L'organizzazione della cittadinanza
La civiltà etrusca: origini, economia, lingua, religione, culto dei morti e ruolo della donna
La religione romana: gli dei, il rapporto con le divinità, i sacerdoti e i sacrifici
- La nascita della repubblica
L'espansione di Roma nel Lazio e in Italia, le guerre puniche e le conquiste in Oriente
L'organizzazione dello stato romano: il sistema delle magistrature e le assemblee popolari
Le conquiste dei romani
- La crisi della repubblica:
Le trasformazioni della società romana e la crisi della classe dirigente;
La questione agraria e il tentativo di riforma dei Gracchi; la guerra sociale;
Lo scontro tra optimates e populares e la dittatura di Silla;
Il primo triumvirato; la guerra civile tra Cesare e Pompeo; l'ascesa e la morte di Cesare;
Il secondo triumvirato e l'ascesa al potere di Ottaviano
L'organizzazione romana dei luoghi conquistati
- L'impero da Augusto ad Adriano
La soluzione augustea e la fondazione del principato; la dinastia Giulio-Claudia
Le vicende della Giudea e la figura di Gesù; la dinastia Flavia;
Il II secolo e l'apogeo dell'Impero Romano
- L'impero da Marco Aurelio a Diocleziano:
La dinastia degli Antonini; la crisi del III secolo; la dinastia dei Severi; l'anarchia militare e le prime divisioni dell'impero; la rinascita della fine del III secolo; l'imperatore Diocleziano e la tetrarchia
- Il Tardoantico
L'Impero Cristiano e la lotta contro il paganesimo; Costantino e il nuovo impero; l'arrivo dei barbari e il sacco di Roma
L'arco di Costantino
- Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente
Attila e gli Unni

Geografia

L'Europa e l'Africa

L'Asia e l'America Settentrionale e Centrale

L'America Meridionale e l'Oceania

Lanusei, ⁶~~10~~ giugno 2020

L'Insegnante

Allegri

gli Alunni

Figa Federica

Francesca Arzu

A.S. 2019/20120 Programma di Matematica classe 2 A Liceo Classico

Testo in adozione: "Matematica azzurro" Vol 2 – Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi
Casa Editrice: Zanichelli

1. Le equazioni lineari

- Le identità
- Le equazioni: che cos'è un'equazione; le soluzioni di un'equazione; I diversi tipi di equazioni
- La forma normale di un'equazione
- I principi di equivalenza: le equazioni equivalenti; il primo principio di equivalenza e sue applicazioni; il secondo principio di equivalenza e sue applicazioni
- Le equazioni numeriche intere: la risoluzione di un'equazione numerica intera; le equazioni determinate, indeterminate, impossibili.
- Le equazioni fratte; la risoluzione di un'equazione numerica fratta
- Le equazioni letterali; la risoluzione di un'equazione letterale intera
- Equazioni e problemi

2. Le disequazioni lineari

- Le disuguaglianze numeriche
- Le disequazioni di primo grado: che cos'è una disequazione; la rappresentazione delle soluzioni; i vari tipi di disequazioni; le disequazioni equivalenti
- Le disequazioni intere
- Le disequazioni fratte: le disequazioni numeriche fratte; lo studio del segno di una frazione; la risoluzione di una disequazione fratta; le disequazioni letterali intere

3. I sistemi di disequazioni

- I sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Disequazioni e problemi

4. Il piano cartesiano e la retta

- Le coordinate di un punto su un piano: il riferimento cartesiano ortogonale; la rappresentazione di punti particolari
- I segmenti nel piano cartesiano: la distanza fra due punti; il punto medio di un segmento
- L'equazione di una retta passante per l'origine: le equazioni delle bisettrici dei quadranti del piano cartesiano; l'equazione di una generica retta passante per l'origine; il coefficiente angolare
- Le equazioni degli assi cartesiani
- L'equazione generale della retta: l'equazione di una retta parallela ad un asse; la forma esplicita $y=mx+q$; l'equazione della retta in forma implicita; dalla forma implicita alla forma esplicita
- Il coefficiente angolare
- Le rette parallele e le rette perpendicolari
- I fasci di rette: il fascio improprio; il fascio proprio
- La retta passante per due punti
- La distanza di un punto da una retta

5. I sistemi lineari

- I sistemi di due equazioni in due incognite: le equazioni lineari in due incognite; i sistemi di due equazioni lineari in due incognite; il grado di un sistema
- Il metodo di sostituzione
- I sistemi determinati, impossibili, indeterminati: i sistemi determinati; i sistemi impossibili; i sistemi indeterminati
- Il metodo del confronto

- Il metodo di riduzione
- Il metodo di Cramer

6. I numeri reali e i radicali

- La necessità di ampliare l'insieme \mathbb{Q} : l'estrazione di radice non è un'operazione interna in \mathbb{Q} ; la definizione di radice quadrata
- Dai numeri razionali ai numeri reali: i numeri irrazionali; i numeri reali
- I radicali; un po' di terminologia; casi particolari
- I radicali in \mathbb{R} : le condizioni di esistenza dei radicali in \mathbb{R} ; la proprietà invariantiva; la semplificazione e il valore assoluto; la riduzione di più radicali allo stesso indice
- I radicali in \mathbb{R}_0^+ ; la proprietà invariantiva dei radicali; la semplificazione di radicali; la semplificazione e il valore assoluto; la riduzione di più radicali allo stesso indice
- La moltiplicazione e la divisione fra radicali: la moltiplicazione fra radicali; la divisione fra radicali; il trasporto di un fattore fuori dal segno di radice
- La potenza di un radicale: la potenza di un radicale; la radice di un radicale; il trasporto di un fattore dentro al segno di radice
- L'addizione e la sottrazione di radicali; la razionalizzazione del denominatore di una frazione
- I radicali quadratici doppi
- Le potenze con esponente reale

7. Introduzione alla statistica

- I dati statistici: la statistica induttiva e la statistica descrittiva; i caratteri qualitativi e i caratteri quantitativi; le tabelle di frequenza; le classi di frequenza; dalle frequenze relative alle frequenze assolute; le serie statistiche; le seriazioni statistiche
- La rappresentazione grafica dei dati: l'ortogramma; l'istogramma; l'areogramma; i diagrammi cartesiani; gli ideogrammi e i cartogrammi;
- Gli indici di posizione centrale: la media aritmetica; la media ponderata; la moda
- Gli indici di variabilità: il campo di variazione; lo scarto semplice medio; la deviazione standard; la distribuzione gaussiana

8. Introduzione alla probabilità

- Gli eventi e la probabilità: eventi certi, impossibili, aleatori; la probabilità di un evento; i valori della probabilità; gli insiemi e gli eventi; l'evento contrario e la sua probabilità
- La probabilità della somma logica di eventi: l'evento unione; l'evento intersezione; gli eventi compatibili e gli eventi incompatibili; il teorema della somma per eventi incompatibili; il teorema della somma per eventi compatibili
- La probabilità del prodotto logico di eventi: la probabilità condizionata; il teorema del prodotto per eventi indipendenti; il teorema del prodotto per eventi dipendenti

Lanusei li 08/06/2020

Il Docente

Silvan Giannulo

Gli studenti

Liges Federico
Francesco Ares

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO CLASSICO LANUSEI

PROGRAMMA

CLASSE 2[°]A

MATERIE: BIOLOGIA
INSEGNANTE PATRIZIA BOERO

ORE SETTIMANALI :2

TESTI IN ADOZIONE

“INVITO ALLA BIOLOGIA BLU”
CURTIS SUE BARNES
ED.ZANICHELLI

Modulo A la vita nel sistema Terra		
	contenuti	obiettivi
Unità→2 la classificazione e l'evoluzione dei viventi		
<p><i>Sett/ott</i></p> <p>I contenuti relativi a temi ambientali rientrano nella programmazione di cittadinanza e costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio dei viventi nel loro ambiente: • l'ecologia • La struttura e il funzionamento di un ecosistema • L'equilibrio ecologico e l'intervento dell'uomo • L'effetto serra e la rarefazione dello strato d'ozono • Evoluzione degli ecosistemi • Popolazioni e comunità: una trama di relazioni • La classificazione degli organismi viventi • La teoria dell'evoluzione di Darwin • La coevoluzione • Le prove dell'evoluzione • Evoluzione e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambito di studio dell'ecologia • Definire i concetti di ecosistema, habitat, bioma, popolazione, comunità • Descrivere il flusso di energia in un ecosistema • Spiegare le catene e le reti alimentari • Conoscere i cicli del carbonio, dell'ossigeno, dell'azoto e del fosforo • Distinguere le componenti biotiche e abiotiche di un ecosistema • Definire il concetto di classificazione • Esporre le categorie sistematiche • Conoscere le principali teorie evoluzionistiche • Indicare i punti fondamentali della teoria di Darwin
Modulo B dalla cellula agli organismi		
	contenuti	obiettivi
Unità →1 costituzione chimica, struttura, organizzazione e funzioni della cellula		
	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e la vita • Le biomolecole • La teoria cellulare • La struttura della cellula • La respirazione cellulare • La fotosintesi clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le caratteristiche fisico-chimiche dell'acqua • Individuare le correlazioni tra legame idrogeno e soluzioni acquose • Riconoscere l'importanza biologica dei composti del carbonio • Individuare le caratteristiche distintive delle diverse classi dei composti organici

		<ul style="list-style-type: none"> • Indicare i concetti base della teoria cellulare • Descrivere la funzione e la struttura degli organuli presenti nella cellula • Conoscere le reazioni generali della respirazione cellulare e della fotosintesi
Modulo C La trasmissione della vita: riproduzione ed ereditarietà	contenuti	obiettivi
Unità →1 La riproduzione delle cellule e degli organismi	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione cellulare, duplicazione del DNA e cromosomi • Il ciclo cellulare e la mitosi • La riproduzione sessuata e la meiosi • I cicli riproduttivi degli organismi • la fecondazione 	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare in che cosa consiste il ciclo cellulare • descrivere struttura e funzioni dei cromosomi • illustrare i diversi processi della mitosi • descrivere nell'ordine cronologico le fasi della meiosi
Meccanismi dell'ereditarietà e informazione genetica	Contenuti	Obiettivi
	<ul style="list-style-type: none"> • i caratteri ereditari e la loro trasmissione • cromosomi geni e genetica umana • le basi molecolari dell'ereditarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • enunciare le leggi che governano l'ereditarietà • individuare le osservazioni che hanno portato Mendel alla formulazione delle leggi sulla trasmissione dei caratteri ereditari • illustrare i contenuti della teoria cromosomica dell'ereditarietà • conoscere le malattie genetiche autosomiche recessive e quelle legate ai cromosomi sessuali • conoscere la funzione dei diversi tipi di RNA presenti nella cellula • descrivere a grandi linee le modalità con cui l'informazione contenuta in un gene viene tradotta in una proteina

L'INSEGNAN

GLI ALUNNI

Pellegrino

Lucretia

Francesca

Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Liceo Classico LANUSEI Classe II A

OBIETTIVI COGNITIVI/EDUCATIVI, COMPETENZE

- **Miglioramento, padronanza ed ampliamento delle capacità condizionali e coordinative;**
- **Affinamento degli schemi motori (aumentando il bagaglio motorio e abilità specifiche) ed espressione di attività motorie e degli sport di squadra;**
- **Avviamento alla pratica e conoscenza delle attività sportive al fine di avvicinare i ragazzi alla pratica sportiva quale abitudine di vita;**
- **Rapporto con la natura ed eventuali strumenti tecnologici in ambito sportivo;**

PARTE TEORICA:

- ossa e articolazioni come introduzione dell'apparato muscolare
- Metabolismo energetico
- Apparato cardiovascolare e sangue
- Apparato respiratorio

COMPETENZE

PARTE PRATICA

PERCEZIONE DI SE' - COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE - CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

1. **CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: conoscere** il proprio corpo e la sua funzionalità,
2. **POTENZIAMENTO FISILOGICO: ampliare** le capacità condizionali (FORZA, RESISTENZA E VELOCITA' con particolare riguardo alla MOBILITA' ARTICOLARE e alla FLESSIBILITA') e coordinative realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive.
3. **comprendere e produrre** consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

1. **Aspetti generali dei principali sport di squadra;**

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

1. I PRINCIPI IGIENICI E SCIENTIFICI ESSENZIALI PER MANTENERE IL PROPRIO STATO DI SALUTE E MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA; LE **NORME ALIMENTARI** indispensabili per il proprio benessere.

Lanusei, 20.05.2020

Francesca Presi

Ligias Fedriva

Prof. Paolo Onida

Paolo Onida

PROGRAMMA RELIGIONE as. 2019-2020

CLASSE: 2 A CLASSICO

Ore in presenza: 19

Ore DAD: 12

Tot ore: 31

Riflessioni sulla Giornata della Memoria.

Le scelte consapevoli.

Le problematiche giovanili e le domande di senso

Le problematiche giovanili. I valori dei giovani

Le figure di riferimento degli adolescenti.

Visione del film: Christian F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino, sul disagio giovanile.

Etica, ambiente e Religioni.

Amazzonia e Sinodo: Lavoro di gruppo.

Il Natale nel cinema: Canto di Natale

Educazione alle diversità: vita come impegno: Partecipazione al progetto di solidarietà "Special Olympics";

Sensibilizzazione alla partecipazione al volontariato nelle diverse associazioni presenti nel territorio:

Ogliastra InForma, AISM.

Durante la DAD

Enzo Bianchi: La vecchiaia ed il senso dell'esistenza;

Madre Teresa: 'Se vuoi cambiare il mondo, vai a casa e ama la tua famiglia;

Pasqua al tempo del Coronavirus;

La Via Crucis attraverso La Buona Novella di Fabrizio De Andrè;

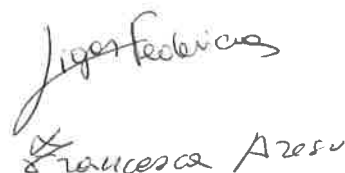
Il Visibile e l'invisibile.

La libertà al tempo del Coronavirus.

L'insegnante



Gli alunni



Francesca Aresu