



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO - LICEO ARTISTICO - I.T. GEOMETRI
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG) - tel. 0782/42624 - fax 0782/480198
E Mail: nuis01600v@istruzione.it - apirodd@tin.it Cod Fisc: 91005600910

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE I E LICEO SCIENTIFICO (INDIRIZZO SPORTIVO)

GRAMMATICA

- Ortografia, sillabazione, punteggiatura
 - Suoni e lettere dell'italiano
 - Come evitare gli errori ortografici
 - Le sillabe
 - Accento, elisione e troncamento
 - Punteggiatura, segni grafici, maiuscole
- Le parti del discorso
 - Il verbo: le caratteristiche generali del verbo; il modo indicativo e i suoi tempi; il modo congiuntivo e i suoi tempi; il modo condizionale e i suoi tempi; il modo imperativo e i suoi tempi; i modi indefiniti e i loro tempi; le coniugazioni (verbi regolari, irregolari e ausiliari); i verbi sovrabbondanti e difettivi; i verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva e passiva; la forma riflessiva e i verbi pronominali; i verbi impersonali; le funzioni del verbo.
 - L'articolo: gli articoli e le loro forme; usi e funzioni degli articoli.
 - Il nome: i nomi e il significato (comuni, propri, concreti, astratti, individuali e collettivi); il genere; il numero; la struttura del nome.
 - L'aggettivo: gli aggettivi qualificativi; il grado degli aggettivi qualificativi; aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali.
 - Il pronome: i pronomi personali; i pronomi possessivi; i pronomi dimostrativi e identificativi; i pronomi indefiniti; i pronomi interrogativi ed esclamativi; i pronomi relativi e relativi misti.
 - L'avverbio: forme e significati; gradi di alterazione dell'avverbio.
 - La preposizione: preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.
 - La congiunzione: le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
 - L'interiezione e l'onomatopea.

NARRATIVA

- Le tecniche narrative
 - La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo; la scomposizione di un testo in sequenze; la *fabula* e l'intreccio; lo schema narrativo.
 - La rappresentazione dei personaggi: la tipologia (personaggi statici e dinamici); la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo dei personaggi; il modo di presentare i personaggi.
 - Lo spazio e il tempo
 - Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda (narratore interno ed esterno); il rapporto tra autore e lettore e il patto narrativo.
 - Il punto di vista e la focalizzazione: voce narrante e punto di vista; la focalizzazione; la focalizzazione zero (le tecniche narrative del narratore onnisciente); le tre varianti della focalizzazione interna; la focalizzazione esterna (le tecniche narrative del narratore impersonale); le tecniche narrative innovative del primo Novecento.
 - La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri espressivi nel testo letterario.
 - Testi antologici esemplificativi delle tecniche studiate.
- Antirealismo
 - Magia e morale: il meraviglioso nelle fiabe e nelle favole
 - la fiaba, Apuleio e *Amore e Psiche*;
 - la favola, Esopo, *Il cervo alla fonte e il leone*
 - Eventi inspiegabili e strane creature: la narrazione fantastica
 - Stefano Benni, *Fratello Bancomat*
 - Uomini nel futuro: la fantascienza
 - Isaac Asimov, *Luciscultura*
- Realismo
 - Alle origini della narrazione realista: la novella
 - Anonimo, *Storia del soldato e di Husàm ed-Din governatore di Alessandria* (da *Le mille e una notte*)
 - Giovanni Boccaccio, *Federigo degli Alberighi e Chichibio e la gru*, dal *Decameron*

EPICA

- L'origine del mondo e il destino dell'uomo: il mito e l'epica (caratteri e storia dei generi)

- Eroi, guerrieri e viaggiatori: l'epica omerica
 - Omero e la questione omerica; aedi e rapsodi; gli dèi dell'epica greca e romana;
 - *L'Iliade*
 - Troia tra storia e leggenda
 - Il proemio, la peste, l'ira
 - Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo e il dolore di Achille
 - Il duello finale e la morte di Ettore
 - *L'Odissea*
 - Il proemio
 - Atena e Telemaco
 - Odisseo e Calipso
 - Odisseo e Nausicaa
 - Odisseo e Polifemo
 - L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
 - I riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea
 - Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto

Lanusei, 30 maggio 2020

La docente,

Giulia Catriddu

I Rappresentanti di Classe,

Matteo Murgioni
Gabriele Lamma

Classe I E indirizzo LICEO SPORTIVO
PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Anno scolastico 2019/2020
 Docente :Gabriella Basoccu

Libro di testo:Engage! Berlis, Bowie. Longman

Unit	Functions	Grammar	Skills/ vocabulary	
Starter	Greeting and introduction Asking for and giving personal information Talking about nationalities Telling the time Talking about families. Describing your room	The alphabet verb to be present simple Plurals this, that, these, those. To have got There is there are Wh words. Articles. Present simple to be: positive, negative, questions and short answers subject pronouns possessives adjectives possessive's	My room and personal possession. Family, days of the week, months seasons	
1 Who do you think you are?	Describing people Talking about likes and dislikes Describing routines and habits	Present simple positive, negative, questions and short answers. Prepositions of time: in, on, at Adverbs of frequency	Physical appearance. Free-time activities	
2 You live and learn	Express preferences and wishes	present continuous present simple vs. present continuous	School subjects and school places	Home schooling, what it is and differences with your school
3 you are what you eat	Offering and requesting Describing food	countable and uncountable nouns How much? / How many? a / an, some and any much and many / a lot (of) lots (of), a few, a little	Food and food types	To vary or not to vary. What is a 'diet restriction'?
4 Be inspirational!	Giving opinions and agreeing. Exchanging opinions	Past simple- be There was , there were Past simple –	Personality adjectives and emotions	Inspirational people:Malala,Iqbal Masih,CraigKielburger

		can Past simple- regular- irregular verbs		
Programma DaD				
	Write and speak about an important person	Simple past: regular- irregular verbs		Lord Shaftesbury. Write a short profile about a Historical figure who influenced our country
	Watch, listen, take notes and summarize	Simple past	Descriptions, personalities	The honest woodcutter (video)
	Describe an event in the past	Simple past		
5. Winning at any cost?		Past continuous,	Sports	Jacqueline and Nancy's story
What is fair play?	Summarizing, speaking about fair play		Examples of fair play in sport	
	Listening and understanding a video. Describe events in the past comparing the past with the present	Past and present		The origin of the Olympic games (video). How are the Olympic games different now?

Gli alunni

Matteo Muzioni
Gabriele Lomas

Il docente

Spensa

LICEO SCIENTIFICO LEONARDO DA VINCI

Lanusei
Anno Scolastico 2019-2020

Programma svolto di Geostoria

Docente: Paola Murino

Classe: I E Indirizzo Sportivo

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Storia

La preistoria e le prime civiltà

Prima della storia: L'evoluzione della specie; la diffusione dell'agricoltura; l'età dei metalli; le trasformazioni sociali.

Le civiltà del grano e dell'orzo: la mezzaluna fertile e le civiltà fluviali; i Sumeri; dagli Accadi alla prima dinastia babilonese; gli Hittiti; gli Assiri; il secondo impero babilonese.

La storia millenaria del Nilo - l'antico Egitto: la storia del regno; la civiltà egizia; approfondimento sui Popoli del mare e la Sardegna nuragica.

Le antiche civiltà mediterranee - Fenici ed Ebrei: I Fenici; la civiltà fenicia; gli Ebrei.

La civiltà greca

Agli albori della storia greca: Cretesi e Micenei. I periodi della civiltà cretese; la cultura minoico-cretese; i Micenei; aspetti della civiltà micenea; la religione minoico-micenea.

Il "Medioevo ellenico" e l'inizio dell'età arcaica. Il "Medioevo ellenico"; l'inizio dell'età arcaica.

L'ascesa delle *poleis*: Atene e Sparta a confronto. La *polis*; la vita nelle *poleis*; le forme di governo; Sparta; il dominio di Sparta e dei suoi alleati; le origini aristocratiche di Atene; Solone e la costituzione timocratica; Pisistrato, un tiranno illuminato; la riforma democratica di Clistene; Cultura e arte ad Atene e Sparta.

La grande espansione greca nel Mediterraneo. La seconda colonizzazione greca; cultura e arte nelle colonie.

L'impero persiano e lo scontro con le *poleis* greche; la civiltà persiana; l'espansione dei domini persiani; La prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.

L'egemonia di Atene nell'età di Pericle. Il consolidamento dell'egemonia ateniese; l'Atene di Pericle: un faro di civiltà; società e cultura nell'Atene di Pericle.

Assegnato per le vacanze lo studio dell'unità didattica 11, con l'ausilio di lezioni video sull'argomento: La guerra del Peloponneso e la crisi della *polis*. Atene contro Sparta; le fasi della guerra; la Grecia dopo la guerra del Peloponneso; la crisi della Grecia; la cultura greca negli anni della guerra.

Geografia

Introduzione alla geografia

La Terra: le principali caratteristiche. Le terre emerse; i vulcani e i terremoti; gli oceani; le grandi regioni climatiche; i cambiamenti climatici; gli ambienti naturali.

Lanusei, 6 giugno 2020

La docente *Plu*

Gli studenti

..... *Veronica Ligas*

.....

.....

.....



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO - LICEO
ARTISTICO - I.T.G. E SERALE
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG) - Tel. 0782/42624 - Fax 0782/480198
E Mail: nuis01600v@istruzione.it - PEC: nuis01600v@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91005600910 - C.M. NUIS01600V



PROGRAMMA DI MATEMATICA

a.s. 2019/2020

CLASSE IE LICEO SPORTIVO

PROF.SSA MARONGIU A.

L'INSIEME N DEI NUMERI NATURALI E DEI NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri naturali. Rappresentazione dei numeri naturali.

Operazioni nell'insieme dei numeri naturali. Potenze con esponente intero positivo maggiore di 1 e proprietà delle potenze. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. Che cosa sono i numeri interi. Operazioni nell'insieme dei numeri interi.

GLI INSIEMI

Rappresentazione con i diagrammi di Venn e per elencazione e tramite proprietà caratteristica.

L'INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI

Rappresentazione dei numeri razionali.

Operazioni e problemi con le frazioni. Operazioni con i numeri relativi. Potenze con esponente intero positivo maggiore di 1 di numeri relativi e proprietà delle potenze. Potenze con esponente intero negativo. Le percentuali. Le frazioni e le proporzioni. I numeri razionali e i numeri decimali. Espressioni algebriche nell'insieme dei razionali.

IL CALCOLO POLINOMIALE

Introduzione al calcolo letterale.

Definizione di monomio. Operazioni con i monomi. Definizione di polinomi: grado di un polinomio, polinomio omogeneo, polinomio ordinato. Operazioni con i polinomi. Alcuni prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, cubo di un binomio. Interpretazione geometrica dei prodotti notevoli.

LA FATTORIZZAZIONE DEI POLINOMI

Scomposizione mediante i prodotti notevoli: binomio differenza di due quadrati; binomio differenza o somma di due cubi; trinomio sviluppo del quadrato di un binomio; quadrimonio sviluppo del cubo di un binomio. Raccoglimento a fattor comune. Raccoglimento parziale. Trinomio speciale di secondo grado.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Definizione di frazioni algebriche.

Il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi. Divisori comuni di polinomi. Semplificazioni delle frazioni algebriche. Le operazioni con le frazioni algebriche: somma, prodotto, potenza, quoziente di frazioni algebriche.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO IN UN'INCOGNITA

Concetto di uguaglianza. Proprietà delle uguaglianze. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni intere di primo grado. Risoluzione di problemi.

LA GEOMETRIA DEL PIANO

La geometria euclidea. Appartenenza e ordine. Le parti della retta e le poligonali. Le parti del piano. Le proprietà delle figure. Le linee piane. Le operazioni con i segmenti. Le operazioni con gli angoli.

I TRIANGOLI

Considerazioni generali sui triangoli. La congruenza dei triangoli. Il primo criterio di congruenza dei triangoli. Il secondo criterio di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele. Il terzo criterio di congruenza dei triangoli. Le disuguaglianze nei triangoli. Che cosa sono i poligoni.

LE RETTE PERPENDICOLARI E LE RETTE PARALLELE

Le rette perpendicolari. Le rette tagliate da una trasversale. Le rette parallele. Le proprietà degli angoli nei poligoni.

INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

I dati statistici. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione centrale.

CENNI DI INFORMATICA

Utilizzo della piattaforma Teams. Utilizzo di word e in particolare dello strumento "Equation editor" per le formule.

Lanusei, 30/05/2020

I rappresentanti degli alunni

Mattia Murgioni
Gabriele Lanna

La docente

S. Lanusei

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE I E

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE « L.DA
VINCI » Lanusei

A.S. 2019/2020

Insegnante: Enrico Lai.

- Le grandezze fisica
- La misura e gli strumenti di misura
- Errori sistematici e accidentali
- Media, errore assoluto ed errore relativo
- Grandezze scalari e vettoriali e operazioni relative
- Moto rettilineo uniforme
- Moto uniformemente accelerato
- Moto circolare uniforme

Dopo COVID

- Il principio di inerzia
- La seconda legge fondamentale della dinamica
- Principio di azione e reazione

Gli alunni

Matteo Muzgioni
Gabriele Lommas

L'insegnante

Enrico Lai

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

CLASSE 1° E LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

A.S. 2019 - 2020

IBRI I TESTO:

CHIMICA

PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA TOMO A - *Dalle proprietà della materia alla nomenclatura*
9788826815855

PAOLO PISTARA' ATLAS

SCIENZE DELLA TERRA

TERRA, ACQUA, ARIA seconda edizione della terra intorno a noi
9788808834928

CAVAZZUTI, GANDOLA, Odone ZANICHELLI

Prof.ssa Gisella Angius

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

PROGRAMMA DI CHIMICA

- LE UNITÀ DI MISURA DEL SISTEMA INTERNAZIONALE
- GRANDEZZE FISICHE FONDAMENTALI E DERIVATE
- IL MODELLO PARTICELLARE E GLI STATI FISICI
- LE TRASFORMAZIONI FISICHE: PASSAGGI DI STATO
- DAI MISCUGLI ALLE SOSTANZE PURE: MISCUGLI E SOLUZIONI
- MISCUGLI ETEROGENEI
- MISCUGLI OMOGENEI, CONCETTO DI SOLUZIONE E CONCENTRAZIONE
- LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE
- ELEMENTI E COMPOSTI
- FORMULE CHIMICHE
- DALLA TEORIA ATOMICA DI DEMOCRITO A QUELLA DI DALTON
- LA LEGGE DI LAVOISIER
- LA LEGGE DI PROUST
- LA LEGGE DI DALTON
- LE REAZIONI CHIMICHE
- CARICA ELETTRICA
- PARTICELLE SUBATOMICHE
- L'ATOMO DI THOMSON E RUTHEFORD: IL MODELLO PLANETARIO
- NOTAZIONE ATOMICA, NUMERO ATOMICO E DI MASSA
- ISOTOPI DEGLI ELEMENTI, GLI ELEMENTI CHIMICI
- MASSA ATOMICA ASSOLUTA E RELATIVA
- MASSA MOLECOLARE

- CENNI SULLA TAVOLA PERIODICA, GRUPPI E PERIODI, METALLI , NON METALLI E SEMI METALLI

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

- LE PROVE DELLA SFERICITÀ DELLA TERRA
- LO SCHIACCIAMENTO POLARE
- LA FORMA REALE DELLA TERRA, IL GEOIDE
- ORIENTARSI UTILIZZANDO IL SOLE E LE STELLE
- LA BUSSOLA
- PARALLELI E MERIDIANI
- LE COORDINATE GEOGRAFICHE
- IL MOTO DI ROTAZIONE DELLA TERRA E L'ALTERNARSI DEL DI E DELLA NOTTE
- L'EFFETTO CORIOLIS
- IL MOTO DI RIVOLUZIONE E L'ALTERNARSI DELLE STAGIONI
- SOLSTIZI ED EQUINOZ
- ORA LOCALE E ORA CONVENZIONALE
- I 24 FUSI ORARI
- LA LINEA DI CAMBIAMENTO DI DATA
- LE CARTE GEOGRAFICHE
- LA NASCITA DEL NOSTRO SOLE E DEL SISTEMA SOLARE,
- STRUTTURA A GUSCI CONCENTRICI DEL SOLE E REAZIONI TERMONUCLEARI,
- PIANETI TERRESTRI E PIANETI GIOVIANI,
- LE BRICIOLE DEL SISTEMA SOLARE,
- IL NOSTRO SATELLITE: LA LUNA
- LA TEORIA DEL BIG BANG
- LE PROPRIETÀ FISICHE DELLA LUCE E LE SUE MODALITÀ DI PROPAGAZIONE
- L'ESPANSIONE DELL'UNIVERSO E L'EFFETTO DOPPLER
- IL DESTINO DELL'UNIVERSO--LE CARATTERISTICHE DELLE STELLE
- IL DIAGRAMMA DI HERTZPRUNGRUSSEL
- L'EVOLUZIONE DELLE STELLE
- LA MORTE DI UNA STELLA

PROGRAMMA SVOLTO IN DAD

- IL CICLO DELL'ACQUA,
- LE ACQUE MARINE,
- ONDE MAREE E CORRENTI,
- LE ACQUE DOLCI: FIUMI LAGHI E GHIACCIAI
- LE FALDE FREATICHE ED ARTESIANE.
- LE SORGENTI.
- LE CORRENTI MARINE ORIZZONTALI E VERTICALI
- GLI EFFETTI DELL'ATTRAZIONE LUNARE SULLE ACQUE MARINE

Data 06.06.2020

IL DOCENTE

Gisella Angres

GLI ALUNNI

Galviele Lommas
Matteo Murgioni

Programma di scienze motorie svolto nella classe 1 E Sportivo

Anno Scolastico 2019/2020

PARTE PRATICA

Potenziamento fisiologico

Lavoro sulle capacità condizionali con relativi test di lavoro pratici:

Resistenza → Cooper; preparazione alla corsa campestre.

Forza → Arti superiori; arti inferiori; ginnastica addominale alla spalliera; esercizi con la palla medica.

Velocità → 30 metri; 60 metri; corsa navetta; esercizi di andature atletiche.

Mobilità → esercizi a corpo libero con e senza molleggio; stretching.

Allenamento funzionale svolto con il lavoro in circuito fino a 8 stazioni.

Quadro svedese: tecnica di salita e discesa.

Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto.

PARTE TEORICA

Obiettivi e regole delle scienze motorie.

Terminologia specifica della materia.

Assi e piani del nostro corpo.

La cellula.

L'apparato scheletrico.

PARTE DI PROGRAMMA SVOLTO IN DaD

I paramorfismi e i dismorfismi

Le leve del nostro corpo: I, II, III genere, azioni e caratteristiche.

L'apparato articolare

Lanusei 03/06/2020

Gli alunni

Gabriele Lanna
Maria Murgiani

La docente

Bonaria Murgia

Bonaria Murgia

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE SVOLTO NELLA CLASSE 1° E SPORTIVO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Sport di squadra praticati:

La Pallavolo: presentazione della disciplina, campo di gioco, ruoli dei giocatori, fondamentali individuali e di squadra, punteggio e arbitraggio.

La pallacanestro: presentazione della disciplina, campo di gioco, ruoli dei giocatori, fondamentali individuali.

Il 3 contro 3: presentazione della disciplina, regole sulla metà campo.

Il calcetto: regole del gioco.

Sport individuali praticati:

Il tiro con l'arco: presentazione dell'attrezzo, montaggio e smontaggio dell'arco. Posizione corretta dell'arciere. Conoscenza tecnica dei componenti e degli accessori; la freccia e il recupero corretto dal paglione. Tiri da 6, 9, metri.

SPORT SVOLTO IN DaD

Teoria dell'atletica leggera:

Le corse e i concorsi.

La storia della disciplina

Il terreno di gioco

Suddivisione del campo.

Lanusei 03 giugno 2020

Gli alunni

*M. Murgia
Gabriele Lanusa*

La docente

Bonaria Murgia

Bonaria Murgia

Programma svolto anno scolastico 2019-2020

INSEGNANTE:	SUSANNA NIEDDU	Supplente di Comida Pietrina
Materia	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	1E	

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI FINO AL 05-03-2020

AISM UNA MELA PER LA VITA

L'AMAZZONIA

DEFINIZIONE DI RAZZISMO :21 MARZO 1960

VISIONE DEL VIDEO SUL RAZZISMO

IL RAZZISMO COME PAURA DEL DIVERSO

LETTERA DI MARCO PAPPALARDO AI GIOVANI SUL NATALE

VISIONE DEL FILM CORRI RAGAZZO CORRI

INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE OGLIASTRA IN FORMA

LO SFRUTTAMENTO MINORILE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DURANTE LA DAD

LA CONVENZIONE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA

LA PASQUA E IL COVID 19

IL POTERE DELLA VULNERABILITÀ

I PERSONAGGI: IQBAL MASIIH, MADRE TERESA, MALALA YOUFSAZAI

TEBA LA BAMBINA SIRIANA

TORTOLI 01-06-2020

L'INSEGNANTE DELLA DISCIPLINA

GLI ALUNNI



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
LANUSEI**

Anno Scolastico 2019- 2020

Programma di Potenziamento. Tecnica del trompe l'oeil e storia dell'arte.

Classe: 1E SPORTIVO

Docente: Militello Calogero

CONTENUTI

Modulo 1

Tecnica e storia del trompe l'oeil.

Modulo 2

La tecnica della tempera.

Storia, paesaggio e urbanistica a lanusei. Preparazione della tavola.
Ricerca storica e di immagini: le chiese di lanusei

DIDATTICA A DISTANZA

Modulo 3

La tecnica del trompe l'oeil. la tecnica dell'affresco: i cicli di Giotto ad Assisi e Padova.

Le chiese di interesse storico-artistico presenti nel proprio territorio.

Docente: Calogero Militello

firma *Calogero Militello*

Alunno:

Nome e

cognome _____

firma *Gabriele Lannas*

Alunno:

Nome e

cognome _____

firma _____