

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI"
CON SEZ. ASS. LICEO CLASSICO E LICEO SCIENTIFICO
LANUSEI (OGLIASTRA)
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/2020
CLASSE I SEZ.A SCIENTIFICO
MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: PROF.SSA MANUELA PEANA

LIBRI DI TESTO:

Grammatica: A. Ferralasco, A.M. Moisis, F. Testa, *Fare il punto, competenti in italiano*, Edizioni Scolastiche B. Mondadori;

Narrativa: P. Biglia, P. Manfredi, L. Curraini, *Interminati spazi – narrativa, altri linguaggi, temi*, vol. A, Paravia;

Epica: P. Biglia, *Interminati spazi – epica, temi*, vol. C, Paravia;

CONTENUTI

GRAMMATICA ITALIANA

Il verbo

- Caratteristiche generali;
- Le coniugazioni;
- I verbi sovrabbondanti e difettivi;
- Verbi transitivi e intransitivi;
- La forma attiva e passiva;
- La forma riflessiva e i verbi pronominali;
- I verbi impersonali;
- Le funzioni del verbo: i verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili e fraseologici;
- Il modo indicativo e i suoi tempi;
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi;
- Il modo condizionale e i suoi tempi;
- I modi indefiniti e i loro tempi: l'infinito; il participio; il gerundio

Gli articoli e le loro forme

- Usi e funzioni degli articoli: determinativo; indeterminativo; partitivo;

Il nome

- Il nome e le sue caratteristiche.
- La formazione, la classificazione, la sostantivazione.
- I nomi e il loro significato: nomi comuni, propri, collettivi e individuali.
- I nomi e la forma: il genere.
- I nomi e la forma: il numero. I nomi variabili, i nomi invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti.
- La struttura dei nomi: il plurale dei nomi composti.

L'aggettivo

- Gli aggettivi qualificativi;
- Il grado degli aggettivi: comparativo (di maggioranza, di minoranza, di uguaglianza), superlativo (assoluto e relativo);
- Gli aggettivi determinativi: possessivi; dimostrativi; identificativi; indefiniti; interrogativi; esclamativi; i numerali.

DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Il pronome

- I pronomi personali soggetto e complemento: forme forti e deboli;
- I pronomi possessivi; dimostrativi; identificativi; indefiniti; interrogativi ed esclamativi; relativi e relativi misti;

L'avverbio

- Forme e significati dell'avverbio;
- Gradi e alterazione dell'avverbio;

la preposizione

- Funzione e forme;
- Preposizioni semplici e articolate;
- Preposizioni proprie e improprie;
- Le locuzioni prepositive.

Le congiunzioni

- Coordinanti: copulative; disgiuntive; avversative; dichiarative; conclusive; correlative;
- Subordinanti: dichiarative; modali; temporali; comparative; finali; causali; interrogative indirette; avversative; concessive; eccettuative; condizionali; esclusive; consecutive; limitative;

l'interiezione e l'onomatopea

NARRATIVA

- Le tecniche narrative: che cos'è un testo narrativo;
- La scomposizione del testo in sequenze;
- Lettura, analisi e commento del racconto "Lo specchio magico" di M. Tournier.
- Lo scarto tra la fabula e l'intreccio: analessi e prolessi. La scena, l'ellissi, il sommario, la pausa. Lo schema narrativo: l'antefatto, la situazione iniziale, l'esordio, le peripezie, la spannung, la soluzione della vicenda. Lettura del brano tratto dal romanzo "l'ultima notte bianca" di A. Perissinotto. Lettura del brano a "Giorno d'esame" di Henry Slesar;
- La rappresentazione dei personaggi; la tipologia dei personaggi: statici e dinamici. La caratterizzazione dei personaggi: fisica, psicologica, sociale, culturale, ideologica. Il ruolo dei personaggi: protagonisti, antagonisti, personaggi minori, comparse. Il modo di presentare i personaggi: presentazione diretta e indiretta. Lettura di "Emma attraverso lo sguardo del marito" da "Madame Bovary" di G. Flaubert.
- Lo spazio e il tempo. Lettura, analisi e commento del brano "La morte di Archimede" di K. Capek.
- Il narratore e il patto narrativo; autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; il narratore interno ed esterno; il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo. Lettura, analisi e commento del racconto "Una rosa rossa" di S. Benni. "La casa di Asterione" di J.L. Borges
- Il punto di vista e la focalizzazione. I vari tipi di focalizzazione: zero, interna, esterna. Le tecniche narrative del narratore onnisciente: la manipolazione della storia; adozione di un linguaggio narrativo; commenti personali; appelli al lettore; messa in scena e analisi dell'animo dei personaggi. Le tre varianti della focalizzazione interna: fissa, variabile, interna multipla. Il narratore impersonale e le tecniche narrative. La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario: denotazione e connotazione, il campo semantico.

Il ritmo stilistico. Lettura, analisi e commento di "Eveline" tratto da "Gente di Dublino" di J. Joyce.

- **La novella:** la diffusione del genere in Europa e in Italia. Giovanni Boccaccio: biografia. Il Decameron: il romanzo a cornice, le tematiche e i personaggi. Lettura, analisi e commento della novella "Federigo degli Alberighi e il suo falcone"; "Chichibio e la gru".
- **La fiaba** e le sue caratteristiche; l'origine e il genere nel tempo. La morfologia delle fiabe di Propp. Apuleio: biografia. Lettura, analisi e commento della fiaba di "Amore e Psiche".

DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

- **La narrazione fantastica.** R.L Stevenson: notizie biografiche. Lettura integrale del romanzo "Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr Hyde";
- **Il delitto, l'investigazione e il processo:** le origini della narrativa di *suspense*; i classici del genere poliziesco; il "giallo" in Italia. Lettura integrale del romanzo "Uno studio in rosso" di A. Conan Doyle (biografia)

EPICA Le caratteristiche del genere epico e le norme fondamentali;

L'epica omerica: la questione omerica; aedi e rapsodi; le caratteristiche degli dei dell'epica classica.

Iliade: la struttura, l'antefatto, l'argomento. La fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi. La voce narrante, lo stile, le funzioni del testo omerico nel mondo greco. La trama dell'Iliade.

- lettura, analisi e commento da Iliade, libro I, vv 1-7; 43-162 "Il proemio, la peste, l'ira".
- lettura, analisi e commento da Iliade, libro II, vv 211-277 "Tersite".
- Lettura, analisi e commento da Iliade VI, 392-502: "Ettore e Andromaca" vv 392-420.
- Lettura, analisi e commento da Iliade XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38 " La morte di Patroclo e il dolore di Achille".
- Iliade, libro XXII, vv. 131-166; 188-213; 250-374: 395-404. "Il duello finale e la morte di Ettore".

Odissea: la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio; lo spazio; il tempo e i personaggi. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Proemio Libro I, vv 1-21.
- Libro V, vv. 116-158; 203-224. "Odisseo e Calipso".

DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

- Libro VI, vv 110-210 "Odisseo e Nausicaa";
- Libro XII, vv 166-259 "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi".

DIDATTICA A DISTANZA

Educazione alla scrittura:

- il testo argomentativo;
- il testo espositivo;

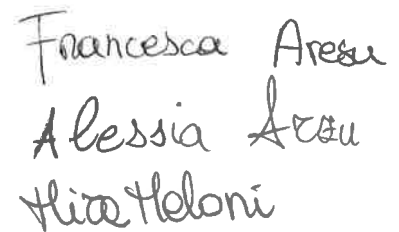
Lanusei, 25/05/2020

La docente

Prof.ssa Manuela Peana



Gli alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI"
CON SEZ. ASS. LICEO CLASSICO E LICEO SCIENTIFICO
LANUSEI (OGLIASTRA)
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/2020
CLASSE I SEZ.A SCIENTIFICO
MATERIA: LATINO
DOCENTE: PROF.SSA MANUELA PEANA

LIBRI DI TESTO

Irene Scaravelli, *LL 50 lezioni di latino*, volume unico, casa editrice Zanichelli.

CONTENUTI

Ripasso dei principali elementi di analisi logica (lavoro svolto in contemporaneità con italiano);

La fonologia:

- l'alfabeto,
- le vocali e i dittonghi;
- la pronuncia;
- la divisione in sillabe e la loro quantità;
- l'accento;

Una lingua flessiva: casi e declinazioni:

- la flessione: elementi generali;
- la flessione del verbo;
- la flessione del nome, pronome e aggettivo;

IL NOME

La prima declinazione

- Particolarità delle terminazioni: i nomi con il genitivo in *-um*; il dativo e l'ablativo in *-abus*;
- Particolarità del numero: *pluralia e singularia tantum*;
- Il caso locativo;

La seconda declinazione

- Particolarità delle terminazioni: i nomi maschili in *-us, -er, -ir*; i nomi femminili in *-us*; i nomi neutri in *-um*;
- Particolarità del numero: *pluralia e singularia tantum*;
- Il caso locativo;

DIDATTICA A DISTANZA

L'AGGETTIVO

- La concordanza nome-aggettivo;
- Gli aggettivi della prima classe;

IL VERBO

- Il genere; la forma; il modo;
- Il numero e la persona;
- Il tempo;
- L'aspetto: gli elementi costitutivi della voce verbale, il paradigma;
- Le quattro coniugazioni;
- Temi e tempi derivati;

Il verbo *sum*:

- indicativo presente, imperfetto;
- imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*;

Le quattro coniugazioni regolari attive e passive:

- indicativo presente, imperfetto;
- imperativo presente e futuro;
- infinito presente;

FUNZIONI LOGICHE

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

Le determinazioni di luogo:

- lo stato in luogo e le sue particolarità;
- il moto a luogo e le sue particolarità;
- il moto da luogo;
- il moto per luogo e le sue particolarità;
- nomi propri di città, paese o isole piccole;(caso locativo)

Il complemento di causa:

Il complemento di compagnia e di unione;

Il complemento d'argomento;

Il dativo di vantaggio/svantaggio;

Il complemento di specificazione;

Il complemento di mezzo;
Il complemento di modo o maniera;
Il complemento diretto;
Il complemento di fine o scopo;

Lanusei, 25/05/2020

La docente

Prof.ssa Manuela Peana

Manuela Peana

gli alunni

*Francesca Aresu
Alessia Arca
Nicola Deloni*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

**PROGRAMMA
DI LINGUA INGLESE**

CLASSE I A SEZ. Scientifico
ANNO SCOLASTICO 2019/20
DOCENTE: BALSAMO VINCENZA MARIA

	Functions	Grammar	Vocabulary
Revision			
Unit 0 Starter	<ul style="list-style-type: none"> - Introductions and greetings - Asking for and giving personal information - Making requests, asking for permission - Telling the time - Describing your room - Describing your family 	<ul style="list-style-type: none"> - To Be, present simple - To Have, present simple - this/that/these/those - Possessive adjectives - Can - Wh-questions - Regular and irregular plurals - Subject and object pronouns - Articles - There is, there are - Possessive's 	<ul style="list-style-type: none"> - Family - Countries and nationalities - Days of the week, Months/Seasons - Ordinal Numbers, dates and years - My room and personal possessions - Shops and places in town <p>Test</p>
Unit 1 Who do you think you are?	<ul style="list-style-type: none"> - asking about and describing appearance - Talking about Likes, dislikes and skills 	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple: aff.,neg., question and short answers - Adverbs of frequency - Prepositions of time -at,in,on. 	<ul style="list-style-type: none"> - Free time activities - Physical appearance <p>Test</p>
Unit 2 You live and learn	<ul style="list-style-type: none"> - expressing preferences and wishes, and giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Present simple vs present continuous - Prepositions and adverbial phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - School subjects - Places in a school and school equipment <p>Test</p>
Unit 3 You are what you eat	<ul style="list-style-type: none"> - Offering, accepting, refusing politely, requesting and answering a request - describing food and talking about personal taste 	<ul style="list-style-type: none"> - Countable and uncountable nouns - Some, any, no - How much, how many - A lot of, much, many 	<ul style="list-style-type: none"> - Food and food types - Common uncountable nouns <p>Test</p>
Unit 4 Be inspirational!	<ul style="list-style-type: none"> - Giving opinions and agreeing - Disagreeing 	<ul style="list-style-type: none"> - Past simple. To be - Past simple (regular and irregular verbs) - Questions and short answers - Could 	<ul style="list-style-type: none"> - Personality adjectives - Feelings and emotions - Adjectives of personality and emotions <p>Test</p>
Unit 5 Winning at any cost?	<ul style="list-style-type: none"> - Asking for explanation, refusing explanations/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past continuous vs past simple - Must, mustn't, have to, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports, sports places and equipment - Parts of the body

protesting, making
and accepting an
apology

don't/doesn't have to

In modalità DAD

Test

**Unit 6
Nature is home**

Pronunciation

- Asking about places, talking about geographical features and comparing places
- Asking about and describing the weather

- Comparative of adjectives and adverbs
- Superlative
- Too much, too many...

- Geographical features
- Weather

In modalità DAD

Lanusei, 6 Giugno 2020

Gli Studenti

Francesca Aresu

Alessia Arca

Hice Meloni

La Docente





PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: I A SCIENTIFICO

DOCENTE: GIULIA CABIDDU

STORIA

La preistoria e le prime civiltà

- Unità 1, *Prima della storia*
 - L'evoluzione della specie
 - La diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento
 - L'età dei metalli
 - Le trasformazioni sociali
- Unità 2, *Le civiltà del grano e dell'orzo: l'antica Mesopotamia*
 - La "mezzaluna fertile" e la nascita delle "civiltà fluviali"
 - I Sumeri
 - Dagli Àccadi alla prima dinastia babilonese
 - Il primo Impero babilonese
 - Gli Assiri
 - Il secondo Impero babilonese
- Unità 3, *La storia millenaria del Nilo: l'antico Egitto*
 - La storia del regno (Regno Antico, Regno Medio, Regno Nuovo)
 - La civiltà egizia
 - La scoperta degli Hittiti
- Unità 4, *Le antiche civiltà mediterranee: Fenici ed Ebrei*

La civiltà greca

- Unità 5, *Agli albori della storia greca: i Cretesi e i Micenei*
 - I periodi della civiltà cretese (prepalaziale, palaziale e neopalaziale)
 - La cultura minoico-cretese
 - I Micenei

- Aspetti della civiltà micenea
- La religione minoico-micenea
- Schliemann, mercante e archeologo
- Unità 6, *Il "medioevo" ellenico e l'inizio dell'età arcaica*
- Unità 7, *L'ascesa delle poleis: Atene e Sparta a confronto*
 - La polis e la vita nelle poleis
 - Le forme di governo
 - Sparta, il suo dominio e i suoi alleati
 - Le origini aristocratiche di Atene
 - Solone e la costituzione timocratica
 - Pisistrato: un tiranno illuminato
 - La riforma democratica di Clistene
 - Cultura e arte ad Atene e Sparta
- Unità 8, *La grande espansione greca nel Mediterraneo*
 - La seconda colonizzazione greca
 - Cultura e arte nelle colonie
- Unità 9, *L'impero persiano e lo scontro con le poleis greche*
 - I Persiani: le origini e i grandi re
 - La civiltà persiana
 - L'espansione dei domini persiani
 - La prima guerra persiana
 - La seconda guerra persiana
- Unità 10, *L'egemonia di Atene e l'età di Pericle*
 - Il consolidamento dell'egemonia ateniese
 - L'Atene di Pericle: faro di civiltà
 - Società e cultura nell'Atene di Pericle
- Unità 11, *La guerra del Peloponneso e la crisi della polis*
 - Atene contro Sparta
 - La prima fase della guerra
 - La seconda fase della guerra
 - La terza fase della guerra
 - La Grecia dopo la guerra del Peloponneso
 - La crisi della Grecia: Cartagine conquista la supremazia nel Mediterraneo
 - La cultura greca negli anni della guerra

Sono state fornite delle lezioni, documentari, materiale e un libro da leggere per terminare l'unità 12, *La fine della libertà dei Greci. Alessandro Magno e l'ellenismo*.

GEOGRAFIA

- Unità 1, *La Terra: le principali caratteristiche*
 - Le terre emerse
 - I vulcani e i terremoti
 - Gli oceani
 - Le grandi regioni climatiche
 - I cambiamenti climatici
 - Gli ambienti naturali
- Unità 2, *La popolazione e gli insediamenti*
 - Il popolamento della Terra e l'aumento della popolazione
 - Le grandi migrazioni
 - La distribuzione della popolazione
 - I luoghi spopolati
 - L'urbanizzazione, una tendenza inarrestabile
 - I paesaggi urbani cambiano nel tempo e nello spazio
 - Le aree urbane sono collegate dalle vie di comunicazione
- Unità 3, *Il territorio e la popolazione dell'Europa*
 - Le caratteristiche del territorio
 - I climi e gli ambienti naturali
 - Le tendenze demografiche: meno bambini, più anziani
 - L'Europa è diventata la meta di intensi flussi migratori
 - Gli insediamenti: un continente ricco di città
 - I caratteri culturali: le lingue e le religioni
- Unità 4, *Il lungo cammino verso l'Europa unita*

- Fino al XIX secolo, una storia di espansione
- La grande frammentazione nel XX secolo
- Un nuovo tentativo di unificare l'Europa
- Come funziona l'Unione Europea

Lanusei, 30 maggio 2020

La docente,

Giulia Camiddu

I Rappresentanti di Classe,

Francesca Aresu
Alessia Arzu
Elisa Meloni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI
CON SEZIONI ASSOCIATE LICEO SCIENTIFICO – LICEO CLASSICO - LICEO
ARTISTICO - I.T.G. E SERALE
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG) - Tel. 0782/42624 - Fax 0782/480198
E Mail: nuis01600v@istruzione.it - PEC: nuis01600v@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91005600910 – C.M. NUIS01600V



PROGRAMMA DI MATEMATICA

a.s. 2019/2020

CLASSE IA LICEO SCIENTIFICO

PROF.SSA MARONGIU A.

L'INSIEME N DEI NUMERI NATURALI E DEI NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri naturali. Rappresentazione dei numeri naturali.

Operazioni nell'insieme dei numeri naturali. Potenze con esponente intero positivo maggiore di 1 e proprietà delle potenze. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. Che cosa sono i numeri interi. Operazioni nell'insieme dei numeri interi.

GLI INSIEMI

Rappresentazione con i diagrammi di Venn e per elencazione e tramite proprietà caratteristica.

L'INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI

Rappresentazione dei numeri razionali.

Operazioni e problemi con le frazioni. Operazioni con i numeri relativi. Potenze con esponente intero positivo maggiore di 1 di numeri relativi e proprietà delle potenze. Potenze con esponente intero negativo. Le percentuali. Le frazioni e le proporzioni. I numeri razionali e i numeri decimali. Espressioni algebriche nell'insieme dei razionali.

IL CALCOLO POLINOMIALE

Introduzione al calcolo letterale.

Definizione di monomio. Operazioni con i monomi. Definizione di polinomi: grado di un polinomio, polinomio omogeneo, polinomio ordinato. Operazioni con i polinomi. Alcuni prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, cubo di un binomio. Interpretazione geometrica dei prodotti notevoli.

LA FATTORIZZAZIONE DEI POLINOMI

Scomposizione mediante i prodotti notevoli: binomio differenza di due quadrati; binomio differenza o somma di due cubi; trinomio sviluppo del quadrato di un binomio; quadrimonio sviluppo del cubo di un binomio. Raccoglimento a fattor comune. Raccoglimento parziale. Trinomio speciale di secondo grado.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Definizione di frazioni algebriche.

Il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi. Divisori comuni di polinomi. Semplificazioni delle frazioni algebriche. Le operazioni con le frazioni algebriche: somma, prodotto, potenza, quoziente di frazioni algebriche.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO IN UN'INCOGNITA

Concetto di uguaglianza. Proprietà delle uguaglianze. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni intere di primo grado. Risoluzione di problemi.

LA GEOMETRIA DEL PIANO

La geometria euclidea. Appartenenza e ordine. Le parti della retta e le poligonali. Le parti del piano. Le proprietà delle figure. Le linee piane. Le operazioni con i segmenti. Le operazioni con gli angoli.

I TRIANGOLI

Considerazioni generali sui triangoli. La congruenza dei triangoli. Il primo criterio di congruenza dei triangoli. Il secondo criterio di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele. Il terzo criterio di congruenza dei triangoli. Le disuguaglianze nei triangoli. Che cosa sono i poligoni.

LE RETTE PERPENDICOLARI E LE RETTE PARALLELE

Le rette perpendicolari. Le rette tagliate da una trasversale. Le rette parallele. Le proprietà degli angoli nei poligoni.

INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

I dati statistici. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione centrale.

PROGETTO IDEA

Coding: uso della piattaforma Code.org. Utilizzo del programma Scratch per la programmazione a blocchi. Programmazione del robot educativo InO-Bot. Realizzazione di programmi relativi alla geometria.

PROGETTO LEONARDO

Realizzazione di giochi, storie, quiz con il programma Scratch e con InO-Bot ispirati alla figura di Leonardo.

CENNI DI INFORMATICA

Utilizzo della piattaforma Teams. Utilizzo di word e in particolare dello strumento "Equation editor" per le formule, di Power Point e di Screencast-O-Matic per creare video.

Lanusei, 30/05/2020

I rappresentanti degli alunni

Francesca Aresu

Alessia Aresu

Flora Meloni

La docente

Ilva

Istituto di Istruzione Superiore
"Leonardo da Vinci"
Via Leonardo da Vinci Lanusei (Og)
Anno scolastico 2019/ 2020
Programma di FISICA
Docente prof. ITALO FERRAI
Classe 1° A Liceo Scientifico

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

Strumenti matematici

I rapporti; Le proporzioni; Le percentuali; I grafici; La proporzionalità diretta; La proporzionalità inversa; La proporzionalità quadratica diretta e inversa; Come si legge una formula; Come si legge un grafico; Le potenze del 10; Le equazioni; Seno coseno di un angolo.

Misure

L'ENERGIA E LE ALTRE GRANDEZZE FISICHE

L'energia; Le fonti energetiche; La fisica; Le grandezze fisiche; Il Sistema Internazionale di unità; La notazione scientifica; Le definizioni operative; L'intervallo di tempo; La lunghezza; La massa; L'area; Il volume; la densità; Le dimensioni fisiche delle grandezze.

LA MISURA

Gli strumenti di misura; L'incertezza delle misure; Il valore medio e l'incertezza; L'errore statistico; L'incertezza nelle misure indirette; Dimostrazione delle formule sulle incertezze; Le cifre significative; Le leggi sperimentali.

Ottica

LA LUCE

I raggi di luce; Le leggi della riflessione e gli specchi piani; Specchi sferici; Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici; La legge dei punti coniugati e l'ingrandimento; Dimostrazione delle leggi relative agli specchi; La riflessione totale; Le lenti sferiche; La formula per le lenti sottili e l'ingrandimento; La macchina fotografica e cinematografo; L'occhio; Microscopio e cannocchiale.

Statica

LE FORZE

Le forze cambiano la velocità; La misura delle forze; La somma delle forze; I vettori; Le operazioni con i vettori; La forza-peso e la massa; Le forze d'attrito; La forza elastica; Leggi sperimentali e modelli.

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Il punto materiale e il corpo rigido; L'equilibrio del punto materiale; L'equilibrio su un piano inclinato; L'effetto di più forze su un corpo rigido; Il momento di una forza; L'equilibrio di un corpo rigido; Le leve; Il baricentro.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas; La pressione; La pressione nei liquidi; La pressione della forza peso nei liquidi; I vasi comunicanti; La spinta di Archimede; Dimostrazione della legge di Archimede; Il galleggiamento dei corpi; La pressione atmosferica.

Lanusei 12/01/2020

prof. Italo Ferrai



Francesca Aresu

Nico Teloni

Stefania Arzu

**NUOVO LICEO SCIENTIFICO
LANUSEI**

Programma di Scienze Naturali

Svolto: I A scientifico

Anno scolastico 2019/2020

Docente :Mereu Anna Maria

Ore settimanali :2

Testi utilizzati : "Chimica "di P. Pistarà -tomo A

Scienze della Terra "Terra ,Acqua ,Aria "Cavazzuti-Odone-Gandola-

Programma svolto 1°Trimestre	Programma svolto 2°Trimestre
<p>Unità 1: Lo studio della chimica e le proprietà fisiche della materia.</p> <ul style="list-style-type: none">-la materia e il modello particellare-gli stati di aggregazione della materia-le sostanze pure: elementi e composti-miscugli omogenei ed eterogenei-tecniche di separazione dei miscugli-i passaggi di stato-le soluzioni-la concentrazione di una soluzione <p>Unità 2: Le trasformazioni chimiche della materia</p> <ul style="list-style-type: none">-le reazioni chimiche-elementi e composti-cenni sulla tavola periodica degli elementi-la teoria atomica di Dalton-atomi e molecole-modelli molecolari e formule chimiche-le leggi ponderali della chimica-la legge della conservazione della massa-la legge della composizione costante-la legge delle proporzioni multiple-la legge dei volumi di combinazione-la legge di Avogadro-risoluzione di problemi	<p>Unità 3: Lo studio dell'atomo</p> <ul style="list-style-type: none">-la struttura dell'atomo-le particelle subatomiche-numero atomico e numero di massa-isotopi-ioni positivi e ioni negativi <p>Unità 4: Il sistema Terra.</p> <ul style="list-style-type: none">-le sfere del sistema Terra-sistemi aperti, chiusi, isolati- le interazioni fra le varie parti del sistema Terra-energia e materia nel sistema Terra-che cosa studiano le scienze della Terra-metodo scientifico sperimentale- problemi ambientali.

Programma svolto 3°Trimestre modalità DAD	
<p>Unità 5: la risorsa Terra -le risorse naturali ed energetiche -risorse rinnovabili e non rinnovabili -impatto ambientale e sviluppo sostenibile.</p> <p>Unità 6: Il Sole e i pianeti del Sistema solare. -origine del Sole e del Sistema solare -la struttura del Sole e le reazioni di fusione nucleare -i pianeti del sistema Solare</p> <p>Unità 7: lo studio dell'atmosfera -la composizione dell'atmosfera -gli strati dell'atmosfera -la risorsa aria -attività umane e inquinamento -effetto serra e le cause e gli effetti del suo aumento -le due facce dell'ozono -piogge acide</p>	

Firma alunni :

Francesca Aresu
Alisia Accu
Kira Meloni

Firma docente :

Luigi...



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE - LEONARDO DA VINCI- LANUSEI

LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto nella classe **IA** per la disciplina di:
Disegno e storia dell'arte

Anno scolastico 2019-2020

Ins. Patrizio Lai

Programma effettivamente svolto

Disegno:

Proiezioni ortogonali: elementi del disegno esatto, concetto di proiezione, il ribaltamento dei piani fondamentali, proiezioni da centro improprio

Proiezioni di figure piane e solide semplici

Proiezioni di figure piane e solide complesse a mano libera

L'assonometria

Tavola di un cubo in P.O e P.A

Applicazione del colore a pastello (lineare e plastico)

LEZIONI DAD DISEGNO - Didattica a distanza

Tavole con figure complesse in Proiezioni Assonometriche

Storia dell'arte: Civiltà preistoriche e mediterranee. Le prime abitazioni e i primi strumenti. L'intreccio e le lavorazioni in argilla. Il rapporto forma-funzione nei contenitori, capacità di astrazione e segni decorativi.

- i graffiti di Lascaux e il valore di linea, di superficie e di volume (plastico)
- le Veneri : quella di Willendorf
- menhir e dolmen , Stonehenge
- Ziggurat di Ur, la porta di Ishtar a Nuova Babilonia e i mattoni crudi e invetriati in rilievo (tecnica)
- La scultura di Sargon I.
- Le piramidi e il tempio egizio. Il papiro di Rhind
- arte egiziana in scultura, architettura e pittura: le convenzioni e le stilizzazioni in pittura. Il triangolo sacro egizio.
- La scultura cubica : La statua di Micerino e consorte; quella di Tutmosi III, Il principe Rahotep e le piccole sculture naturalistiche in legno dipinto . Gli Ostraka.

Sistema architravato e pseudovoltato : menhir e dolmen: tipologia.

I dolmen di Carnac.

Dolmen di Motorra, Sa Coveccada, Planu Muttedu.

Differenza tra pseudovolta e volta: schema della disposizione delle pietre.

Tomba di Giganti: tipologia.

Arte micenea

La tomba n°4 di Micene e la porta dei Leoni, il triangolo di scarico

Tombe di Giganti : disegni

LEZIONI DAD STORIA DELL'ARTE - Didattica a distanza

I bronzetti nuragici : tipologia e differenze

Arte Egea: Il Palazzo.

- Il palazzo di Cnosso a Creta.

Pitture: Il salto del toro e altre pitture parietali

- La ceramica e la tecnica: stile Kamàres e Gurnià: le brocchette e il pithos

La tecnica a sbalzo: la maschera funeraria di Agamennone

Patrizio Lai

Patrizio Lai

Gli alunni

Francesca Aresu

Alessia Aresu

Illica Meloni

Lanusei 04 06 2020

IIS "Leonardo da Vinci"

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"-Lanusei (OG)
Via L. da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE a.s. 2019/20

CLASSE I^A Scientifico

POTENZIAMENTO FISILOGICO GENERALE

- Andature preatletiche varie: balzi, saltelli, corsa calciata dietro, corsa laterale con movimento delle braccia, corsa a ginocchia alte.
- Esercitazioni aerobiche progressive di cammino e corsa per lo sviluppo della resistenza di medio e lungo periodo
- Allungamento dei principali gruppi muscolari attraverso lo stretching.
- Esercizi di mobilità articolare eseguiti a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Esercizi di stabilizzazione muscolare dei muscoli paravertebrali.
- Esercizi di potenziamento generale a carico naturale
- Sviluppo muscolatura addominale tramite esercizi specifici a corpo libero e alla spalliera.
- Esercizi di pre-atletica generale

PRATICA SPORTIVA

- Pallavolo, pallacanestro, calcio a 5.

VERIFICHE PRATICHE

- Test per la verifica della resistenza aerobica.
- Test per la verifica della velocità.
- Test forza arti superiori.
- Test flessibilità.
- Test resistenza alla velocità.

TEORIA

- Assi anatomici di riferimento, le posizioni e i movimenti fondamentali.
- Il sistema scheletrico, lo scheletro assile, lo scheletro appendicolare.

D.A.D.

- Le articolazioni, le leve e il movimento, i paramorfismi e i dimorfismi.
- La pallacanestro, storia, le regole di gioco, i fondamentali individuali e i fondamentali di squadra.

Lanusei, 06 giugno 2020

Gli alunni

Francesco Arosu
Alessia Debu
Nicola Meloni

L'insegnante



Programma svolto anno scolastico 2019-2020

INSEGNANTE:	SUSANNA NIEDDU	Supplente di Comida Pietrina
Materia	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	1A	

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI FINO AL 05-03-2020

AISM UNA MELA PER LA VITA

L'AMAZZONIA

BULLISMO E CYBERBULLISMO . VISIONE DEL MONOLOGO DI PAOLA CORTELLESI

ANALISI DEL CONCETTO DI EMPATIA

VISIONE DEL FILM DI ALESSANDRO D'AVENIA

IL PROBLEMA RELIGIOSO

LETTERA DI MARCO PAPPALARDO AI GIOVANI SUL NATALE

VISIONE DEL FILM LA VITA È BELLA

INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE OGLIASTRA IN FORMA

LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DURANTE LA DAD

LA CONVENZIONE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA

PROSPETTIVE, VISIONE E INTERVENTI DELLA CHIESA IN QUESTO PERIODO.

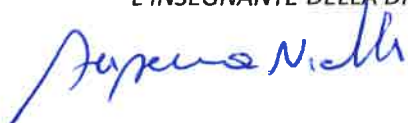
LA PASQUA E IL COVID 19

I PERSONAGGI: IQBAL MASIH, MADRE TERESA, MALALA YOUSFAZAI

TEBA LA BAMBINA SIRIANA

TORTOLI 01-06-2020

L'INSEGNANTE DELLA DISCIPLINA



GLI ALUNNI

