



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Con Sezioni associate: Liceo Scientifico e Classico

Via Leonardo da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

☎ 0782/42624 – 42156 Fax 0782/480198 - Cod. Fis. 91005600910

e-mail: liceolanusei@libero.it - apirodd@tin.it

**Programmazione Annuale
Lingua e Letteratura Italiana
Classe 1^a A
A.S. 2019/2020
Prof.ssa Anna Maria Fiori**

Antologia

- Le tecniche narrative:
la struttura narrativa, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista e la focalizzazione, la lingua e lo stile;
H. Slesar, *Giorno d'esame*, G. Flaubert *Emma attraverso lo sguardo del futuro marito*; K. Capek, *La morte di Archimede*; S. Benni, *Una rosa rossa*; G. De Maupassant, *L'orfano*.
- L'Antirealismo:
La fiaba e la favola, la narrazione fantastica, la fantascienza;
Apuleio, *Amore e Psiche*; A.N. Afanasef, *I cigni*; Esopo, *Il cervo alla fonte*; J. De La Fontaine, *Il gallo e la volpe*; R. L. Stevenson, *La metamorfosi del Dottor Jekyll in Mr. Hide*; F. Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*; S. Benni, *Fratello Bancomat*, F. Brown, *Alla larga!*; I. Asimov, *Luciscultura*;
- Il realismo: La novella, la narrazione storica
Anonimo, *Storia del soldato e di Husam ed-Din governatore di Alessandria*; G. Boccaccio, *Federigo Degli Alberighi, Chichibio e la gru, Lisabetta Da Messina, Andreuccio da Perugia*;
W. Scott, *Ivanhoe al torneo*; P. Levi, *l'arrivo ad Auschwitz*; M. Yourcenar, *La caccia di Adriano e Antinoo*.
- Il realismo: La narrazione realista
E. Zola, *La degradazione di Gervasia*; G. Verga, *La lupa*.

Epica

- L'epica omerica: Omero e la questione omerica
- L'Iliade: struttura e tecniche narrative, contenuto e temi
Il proemio, la peste e l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro tra Priamo e Achille
- L'Odissea: struttura e tecniche narrative, contenuto e temi
Il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Odisseo e Polifemo; Circe; Incantatrici e mostri: le sirene, Scilla e Cariddi; i riconoscimenti imprevisi: il cane Argo e la nutrice Euriclea; Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto
- L'Epica latina: Virgilio e l'Eneide, struttura e tecniche narrative, contenuto e temi

Il proemio e la tempesta; Laocoonte e Sinone; la fuga da Troia: Anchise e Creusa; Didone, l'amore e la tragedia; la discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero; Eurialo e Niso; il duello finale e la morte di Turno.

Lingua:

L'ortografia, la sillabazione, la punteggiatura;

Il verbo

Il predicato verbale e nominale

L'articolo e il nome e l'aggettivo, il pronome.

Il soggetto, l'attributo e l'apposizione

Il complemento oggetto e il complemento di termine

Scrittura:

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Lettura:

Il vecchio e il mare di E. Hemingway

Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde

Lo scudo di Talos di V.M. Manfredi

Le avventure di Oliver Twist, di Charles Dickens

Il barone rampante di I. Calvino

Lanusei, 6 giugno 2020

L' Insegnante



Gli Alunni

Piras Arianna
Marie Louise Pili

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua Latina

DESTINAZIONE: classe I Ginnasio sez. A

TEMPO: Anno scolastico 2019-2020

DOCENTE: Barbara Tavera

Contenuti

- **U.D. interdisciplinare¹.** Breve storia della lingua latina. L'indoeuropeo e le lingue indoeuropee. Lo sviluppo diacronico e sincronico del latino. Il latino letterario del I sec. a.C. Il crollo dell'impero romano e la nascita delle lingue neolatine.
- **U.D. interdisciplinare** Fonetica e prosodia. Nozioni elementari con riferimento alle varie tradizioni di pronuncia. Le leggi dell'accento latino.
- **U.D. interdisciplinare** Studio del lessico. Procedimenti essenziali per la formazione del lessico latino: funzione dei prefissi e dei suffissi e derivazioni etimologiche. Riconoscimento e analisi di vocaboli prettamente latini e di origine latina di uso comune nella lingua italiana e alla base di terminologie tecniche e moderne come quella relativa all'informatica. Raffronti con italiano, greco e lingue straniere.
- **U.D. interdisciplinare** Le parti del discorso in latino, greco e in italiano. Il concetto di flessione verbale e nominale. Individuazione e riconoscimento di prefissi, suffissi, radice, vocale tematica, desinenze verbali e nominali. Concetto di apofonia vocalica, qualitative e quantitativa. Elementi della declinazione.
- **U.D. interdisciplinare** Il verbo italiano, il verbo latino e il verbo greco. Nozioni generali: forma, modi, tempi, numero e persona ed elementi della voce verbale in italiano e latino. Il concetto di transitività e non transitività del verbo. Uso dell'ausiliare e differenza tra forma passiva e attiva nel verbo italiano. Il paradigma del verbo latino. Tempi primitivi e loro tema. Tempi primitivi e tempi derivati. Tempi principali e tempi storici.
- Le quattro coniugazioni attive e passive latine, coniugazione del verbo *sum*.
- La prima declinazione. Particolarità dei casi e del numero.
- I complementi: attributo, apposizione, denominazione, luogo, locativo, predicativo dell'oggetto e del soggetto, modo, mezzo, compagnia, unione, agente, causa efficiente, argomento, causa, tempo, qualità, fine, allontanamento, origine, limitazione, dativo di possesso, dativo di vantaggio, dativo di svantaggio.
- La seconda declinazione. Particolarità dei casi e del numero.
- Aggettivi della prima classe e aggettivi pronominali.
- La terza declinazione. Particolarità.
- Gli aggettivi della seconda classe.
- La quarta e quinta declinazione. Particolarità.
- Comparativi e superlativi, complemento di paragone e complemento partitivo.
- Formazione e gradi dell'avverbio
- I **pronomi** personali, riflessivi, determinativi, dimostrativi, possessivi, indefiniti di senso positivo e negativo, interrogativi.
- Le proposizioni interrogative dirette, reali e retoriche, semplici e disgiuntive.
- Il pronome relativo e le proposizioni relative. Concetti di concordanza del relativo, prolessi del relativo, nesso relativo.

¹Le unità didattiche interdisciplinari della programmazione sono inerenti alle materie: italiano, latino e greco. L'argomento di ogni unità didattica è stato affrontato in una prospettiva interdisciplinare per favorire l'apprendimento e la riflessione sui rapporti di derivazione e parentela tra le lingue nonché per fornire un approccio metodologico che inducesse ad uno studio ragionato e non puramente mnemonico.

- **U.D. interdisciplinare** Sintassi del periodo: le congiunzioni fondamentali.
 - Congiunzioni coordinanti e subordinanti. Concetto di coordinazione e subordinazione, di proposizione principale, reggente e subordinata. Criteri per individuare la proposizione principale.
 - Il participio : tempi, declinazione e usi.
- L'infinito attivo e passivo, presente, passato e futuro. Valore relativo dell'infinito nelle proposizioni infinitive : *consecutio temporum*.
- Le proposizioni infinitive soggettive e oggettive.

Lanusei, 8.06.2020

Docente

Prof.ssa Barbara Tavera



Studenti

Arianna P. Pas

Maria Laura Pili

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua Greca

DESTINAZIONE: classe I Ginnasio sez. A

TEMPO: Anno scolastico 2019-2020

DOCENTE: Barbara Tavera

Contenuti

- **U.D. interdisciplinare¹.** Breve storia della lingua greca. L'indoeuropeo e le lingue indoeuropee. Lo sviluppo diacronico e sincronico del greco: la lingua greca come molteplicità di dialetti.. Il greco letterario del V-IV sec. a.C. La *koinè dialektos* del III sec.a.C.
- **U.D. interdisciplinare.** Studio del lessico. Procedimenti essenziali per la formazione del lessico italiano, latino e greco: funzione dei prefissi e dei suffissi e derivazioni etimologiche. Riconoscimento e analisi di vocaboli prettamente greci e di origine greca di uso comune nella lingua italiana e alla base di terminologie tecniche e moderni linguaggi settoriali. Raffronti con italiano, latino e lingue straniere.
- **U.D. interdisciplinare** Le parti del discorso in greco, latino e in italiano. Il concetto di flessione verbale e nominale. Individuazione e riconoscimento di prefissi, suffissi, radice, vocale tematica, desinenze verbali e nominali. Elementi della declinazione.
- **U.D. interdisciplinare** Il verbo italiano, il verbo latino e il verbo greco. Nozioni generali: forma , genere, modi, tempi, numero e persona ed elementi della voce verbale in italiano, latino e greco. Il sistema verbale greco. Coniugazione tematica e coniugazione atematica. Desinenze primarie e desinenze secondarie.
- **U.D. interdisciplinare** . Fonetica e prosodia. Nozioni elementari con riferimento alle varie tradizioni di pronuncia: alfabeto e pronuncia; i segni ortografici (segni di interpunzione, segni diacritici).

Il sistema fonetico: analisi descrittiva .

- Vocali, dittonghi, consonanti, sillabe, accento, parole atone; fenomeni di fonetica sintattica: elisione, aferesi, crasi, consonanti mobili (v efelcistico).

Il sistema fonetico: analisi storica.

- La contrazione: leggi della contrazione.
- Variazioni della quantità vocalica: allungamento di compenso, metatesi quantitativa .
- Sonanti liquide e nasali
- Apofonia quantitativa e qualitativa
- Incontri consonantici: assimilazione, dissimilazione, legge di Grassmann, assibilazione, epentesi consonantica (cfr. $\alpha\nu\delta\rho\sigma\phi$)
- Il PRESENTE indicativo, imperativo e infinito ATTIVO dei verbi in $-\omega$, e del verbo $\epsilon\imath\mu\iota$
- L'articolo in greco. Forme e usi dell'articolo. Uso pronominale dell'articolo insieme alle particelle $\mu\epsilon\nu$ $\delta\epsilon$
- La prima declinazione. Particolarità dei casi e del numero.
- I complementi: attributo, apposizione, denominazione, luogo, tempo, predicativo dell'oggetto e del soggetto, modo, mezzo, compagnia, unione, agente, causa efficiente, argomento, causa, limitazione, dativo di possesso.

¹Le unità didattiche interdisciplinari del programma sono inerenti alle materie: italiano, latino e greco. L'argomento di ogni unità didattica è stato affrontato in una prospettiva interdisciplinare per favorire l'apprendimento e la riflessione sui rapporti di derivazione e parentela tra le lingue nonché per fornire un approccio metodologico che inducesse ad uno studio ragionato e non puramente mnemonico..

- La seconda declinazione. Particolarità dei casi e del numero.
- Il PRESENTE indicativo, imperativo e infinito MEDIO-PASSIVO dei verbi in -ω, e di εimi.
- Gli aggettivi della prima classe. Concetto di concordanza. Posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo, del complemento e dell'avverbio.
- L'aumento sillabico e temporale. IMPERFETTO indicativo ATTIVO E MEDIO-PASSIVO dei verbi in -ω, e di ειμι.
- Sostantivi, aggettivi, verbi contratti.
- **U.D. interdisciplinare** Le proposizioni sostantive soggettive e oggettive, implicite ed esplicite
- La terza declinazione : temi in consonante, vocale, dittongo. Particolarità
- PARTICIPIO PRESENTE ATTIVO E MEDIO-PASSIVO forma e uso: participio congiunto, attributivo, sostantivato, predicativo, genitivo assoluto, accusativo assoluto.

Lanusei, 8.06.2020

Docente

Prof.ssa Barbara Tavera



Studenti

Pinos Arianna

Maria Laura Piti

Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci Lanusei

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

CLASSE I A LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2019-20

DOCENTE: Lucia Nieddu

- Libro di testo: **ENGAGE 1+ Student's book + workbook** *Language mind maps 1*
 Monica Berlis, Jane Bowie, Heather Jones, Barbara Bettinelli PEARSON

Contenuti svolti

UNITS	SKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR
STARTER Vocabulary Countries and nationalities Family Jobs, days, months and seasons Ordinal numbers, dates, years Shops and places in town	Talking about nationalities Talking about families/ abilities Write an e-mail about family	Greeting and introduction Meeting people Asking for and giving personal information Describing your family Making request/asking for permission Asking for and giving prices Telling the time Describing your room	The verb be: Present simple positive, negative, questions and short answers this, that, these those possessive adjectives There is/ there are To have got: all forms Preposition of place: at, in, on Imperatives Can/can't for ability Can for permission Wh words An/a /the Plural of nouns
UNIT 1 WHO DO YOU THINK YOU ARE? <i>"We look like each other"</i> <i>"What do you like?"</i> <i>"Be a volunteer"</i> Vocabulary Free time Physical appearance	Reading a passage: Write a short description Listen to an interview Speaking about hobbies and free time activities /interests Volunteer work	Asking about and describing appearance Talking about routines and regular activities talking about likes and dislikes	Present simple of ordinary verbs: positive, negative, questions and short answers Adverbs of frequency Prepositions of time verb + -ing have breakfast/ lunch / dinner
UNIT 2	Listening to an interview	Talking about activities/	Present continuous for

<p>YOU LIVE AND LEARN</p> <p><i>"Home schooling on the road"</i></p> <p><i>"Boarding schools in the UK"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>School subjects</p> <p>Places in a school and school equipment</p> <p>education</p>	<p>Speaking about a questionnaire</p> <p>writing a paragraph</p>	<p>things happening now</p> <p>saying what people are doing</p> <p>talking about school subjects</p> <p>expressing preferences and wishes and giving reasons</p>	<p>activities happening now</p> <p>positive/ negative/ question</p> <p>present simple vs. present continuous</p> <p>object pronouns</p>
<p>UNIT 3:</p> <p>YOU ARE WHAT YOU EAT</p> <p><i>"To vary or not to vary"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>food and food types</p> <p>food and drinks</p>	<p>Talking about food: offering, accepting, refusing, asking for food</p> <p>Speaking about a menu</p>	<p>Describing food and talking about food and diet</p>	<p>How much/how many?</p> <p>a/an some /any</p> <p>much and many/ a lot of/lots of</p> <p>a little and a few</p> <p>countable and uncountable nouns</p>
<p>UNIT 4</p> <p>BE INSPIRATIONAL</p> <p><i>"Today's thought inspirational"</i></p> <p><i>"Woodland High Secondary School"</i></p> <p><i>"It's not what you think"</i></p> <p><i>"Lord Shaftesbury"</i></p> <p><i>"The British in India"</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Personal adjectives</p> <p>Feelings and emotions, personality conditions</p>	<p>Describing past trips and past activities</p> <p>Describing a biography</p> <p>Talking about heroes/inspirational people</p>	<p>Talking about the past</p> <p>Asking for and giving opinions, agreeing and disagreeing</p> <p>Exchange opinions</p>	<p>Grammar</p> <p>Past simple: be was / were born</p> <p>Past simple: positive and negative (regular and irregular verbs)</p> <p>questions and short answers (regular and irregular verbs)</p> <p>Can/could</p>
<p>UNIT 5</p>		<p>talking about sports and</p>	<p>Grammar</p> <p>past continuous, positive</p>

WINNING AT ANY COST? <i>"It isn't fair play"</i> Vocabulary sports, sports places and equipment	Talking about sports and describing people	equipment asking for and giving an explanation	negative, questions, short answers past continuous vs simple past Must and have to Must/mustn't have to / don't have to
UNIT 6 NATURE IS HOME <i>"Our green heart"</i> Vocabulary Geographical features	Speaking about the environment How to compare things and people	Talking places and geographical features, comparing places and people Making comparisons	Grammar Comparatives of adjectives: majority, equality, minority • Wh-questions

LIM ACTIVITIES

VIDEOS

The United Kingdom

British food

Sports in the U.k

Film: **A Christmas Carol** by C. Dickens

Corona virus vocabulary

EXTRA READINGS

Halloween

English, an international Language

Happy Easter

Lanusei, 4/06/2020

La Docente Lucia Neri

Gli alunni

1. Alicanne Pires

2. Maria Laura Piri

3. _____

4. _____

5. _____



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Con Sezioni associate: Liceo Scientifico e Classico

Via Leonardo da Vinci - 08045 Lanusei (OG)

☎ 0782/42624 – 42156 Fax 0782/480198 - Cod. Fis. 91005600910

e-mail: liceolanusei@libero.it - apirodd@tin.it

Programmazione Annuale

Storia e Geografia

Classe 1^a A

A.S. 2019/2020

Prof.ssa Anna Maria Fiori

Storia

- *La preistoria*
L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura
La scoperta delle prime tecniche
- *Le civiltà del vicino Oriente e l'antico Egitto*
Dalle prime città ai grandi imperi
L'origine della scrittura
La cultura egizia
- *La nascita della cultura occidentale*
Il Mediterraneo crocevia di culture
Il mondo omerico
Il mondo della polis
- *La Grecia delle poleis*
Il mondo greco dall'età arcaica all'età classica
La cultura greca
La vita a Sparta e Atene
La nascita della storia
- *Alessandro Magno e l'Ellenismo*
Dalla Grecia delle città all'impero universale
La scoperta dell'India
La scienza e le tecniche

Geografia

Gli uomini e la geografia
La popolazione e la sua distribuzione sulla superficie terrestre
La diversità culturale
L'Italia
L'area del Mediterraneo

Lanusei, 6 giugno 2020

L'insegnante

Gli alunni

P. r. o. s. Arianna
Marie Laura Pici

Testo in adozione: "Matematica azzurro" Vol 1 – Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi
Casa Editrice: Zanichelli

1. I numeri naturali e i numeri interi

- Che cosa sono i numeri naturali: La rappresentazione dei numeri naturali
- Le quattro operazioni
- I multipli e i divisori di un numero
- Le potenze
- Le espressioni con i numeri naturali
- Le proprietà delle operazioni con i numeri naturali
- Le proprietà delle operazioni
- Le proprietà delle potenze: il prodotto di potenze di uguale base; il quoziente di potenze di uguale base; La potenza di potenza; il quoziente di potenze di uguale base; la potenza di potenza; il prodotto di potenze di uguale esponente; il quoziente di potenze di uguale esponente
- Il M.C.D. e il m.c.m.
- I sistemi di numerazione: Il sistema a base 10; il sistema con altre basi; da una base qualsiasi a base 10 e viceversa
- L'insieme Z come ampliamento dell'insieme N
- La rappresentazione dei numeri interi su una retta
- Le operazioni nell'insieme dei numeri interi

2. I numeri razionali

- Dalle frazioni ai numeri razionali; le frazioni equivalenti; La semplificazione di frazioni; la riduzione di frazioni a denominatore comune; i numeri razionali assoluti; i numeri razionali
- Il confronto tra numeri razionali
- Le operazioni in Q : l'addizione e la sottrazione; la moltiplicazione; la divisione; la potenza
- Le potenze con esponente intero negativo
- I numeri razionali e i numeri decimali: le frazioni e i numeri interi; le frazioni e i numeri decimali finiti; le frazioni e i numeri decimali periodici; i numeri irrazionali; numeri reali

3. Gli insiemi

- Che cos'è un insieme; gli elementi di un insieme; gli insiemi numerici; l'insieme vuoto; appartenenza a un insieme
- Le rappresentazioni di un insieme: la rappresentazione grafica; la rappresentazione per elencazione; la rappresentazione mediante la proprietà caratteristica
- I sottoinsiemi; l'inclusione stretta; i sottoinsiemi propri e impropri
- Le operazioni con gli insiemi: l'intersezione di due insiemi; l'unione di due insiemi; le proprietà dell'unione e dell'intersezione; la differenza tra due insiemi; l'insieme complementare di un insieme
- L'insieme delle parti e la partizione di un insieme: l'insieme delle parti; la partizione di un insieme

4. Le relazioni binarie e le funzioni

- Le relazioni binarie; la rappresentazione di una relazione
- Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà
- Le relazioni di equivalenza
- Le funzioni; le funzioni suriettive, iniettive e biiettive
- Le funzioni numeriche
- Il piano cartesiano e il grafico di una funzione

5. I monomi, i polinomi, le frazioni algebriche

- Che cosa sono i monomi; monomi particolari; la riduzione di un monomio a forma normale; il grado di un monomio
- Le operazioni con i monomi: l'addizione e la sottrazione di monomi; la moltiplicazione di monomi; la potenza di un monomio; la divisione fra due monomi
- M.C.D. e m.c.m. fra monomi
- Che cosa sono i polinomi: i polinomi; la riduzione a forma normale; il grado di un monomio ridotto;
- Le operazioni con i polinomi: l'addizione; la sottrazione; la moltiplicazione di un monomio per un polinomio; la moltiplicazione di due polinomi
- I prodotti notevoli: il prodotto della somma di due monomi per la loro differenza; il quadrato di un binomio; il quadrato di un trinomio; il cubo di un binomio
- Le funzioni polinomiali; gli zeri di una funzione polinomiale; il principio d'identità dei polinomi
- La scomposizione in fattori dei polinomi: il raccoglimento a fattor comune; il raccoglimento parziale; la scomposizione riconducibile a prodotti notevoli; la scomposizione di particolari trinomi di secondo grado
- M.C.D. e m.c.m. fra polinomi
- Le frazioni algebriche: le condizioni di esistenza delle frazioni algebriche; la semplificazione delle frazioni algebriche; l'addizione e la sottrazione di frazioni algebriche; la moltiplicazione di frazioni algebriche; la divisione di frazioni algebriche; la potenza di frazioni algebriche

6. Le equazioni lineari

- Le identità
- Le equazioni: che cos'è un'equazione; le soluzioni di un'equazione; i diversi tipi di equazioni
- La forma normale di un'equazione
- I principi di equivalenza: le equazioni equivalenti; il primo principio di equivalenza e sue applicazioni; il secondo principio di equivalenza e sue applicazioni
- Le equazioni numeriche intere: la risoluzione di un'equazione numerica intera; le equazioni determinate, indeterminate, impossibili.
- Le equazioni fratte; la risoluzione di un'equazione numerica fratta
- Equazioni e problemi

Lanusei li 08/06/2020

Il Docente

Autore Giovanni

Gli studenti

*Piras Arianna
Maria Laura Pici*

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**LICEO CLASSICO
LANUSEI**

PROGRAMMA

CLASSE 1^A

MATERIE: SCIENZE DELLA TERRA E CHIMICA

INSEGNANTE PATRIZIA BOERO

ORE SETTIMANALI :2

TESTI IN ADOZIONE

“Terra ,acqua,aria”

Cavazzuti Gandola Odone

ED.ZANICHELLI

“Principi di chimica moderna”

Paolo Pistara’

Ed Atlas

SCIENZE DELLA TERRA		
UNITÀ	<i>conoscenze</i>	Competenze
L'Universo	Origine ed evoluzione dell'Universo Stelle e galassie	comprendere quali sono i dati a supporto delle diverse teorie relative all'universo conoscere le diverse fasi della vita di una stella mettere in relazione la massa di una stella con la sua evoluzione
Il Sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> - Com'è fatto il Sistema solare - Com'è fatto il Sole - Le leggi di Keplero - La legge della gravitazione universale - Le caratteristiche dei pianeti del Sistema solare - I corpi minori - L'evoluzione del Sistema solare - Le scoperte recenti - Sistema geocentrico e sistema eliocentrico 	Associare le principali teorie sull'universo agli studiosi che le hanno sostenute Determinare la posizione dei pianeti nel sistema solare Riconoscere le diverse parti del sole Spiegare come la legge di gravitazione universale regoli il moto di tutti i corpi
La Terra e la Luna	<ul style="list-style-type: none"> - La forma e le dimensioni della Terra - Le coordinate geografiche - Il moto di rotazione della Terra attorno al proprio asse - Il moto di rivoluzione della Terra attorno al Sole - Le stagioni - I moti millenari della Terra - Le caratteristiche della Luna - I moti della Luna e le loro conseguenze - Le teorie sull'origine della Luna 	Riconoscere come varia la l'illuminazione del sole nelle diverse zone della terra Individuare le posizioni di solstizi ed equinozi Riconoscere le fasi lunari e le eclissi
L'evoluzione del pianeta	<ul style="list-style-type: none"> • Le ere in cui è suddivisa la storia della Terra • I "supercontinenti" • L'utilità dei fossili nel ricostruire la storia della Terra • Quando e come si è formato il nostro pianeta • Quando è comparsa la vita sulla terra 	Saper descrivere le diverse ere geologiche con i fenomeni più importanti che le hanno caratterizzate

Modulo A Unità →2-3	contenuti	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione alla chimica ➤ La materia e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica nella storia dell'uomo • I simboli degli elementi chimici • Gli aspetti macroscopico, microscopico e particellare della materia • Proprietà e trasformazioni chimiche e fisiche • Miscele omogenee ed eterogenee e relative tecniche di separazione • Elementi e composti • Le leggi di conservazione nelle trasformazioni chimiche • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della chimica nella vita quotidiana • Conoscere i simboli degli elementi • Conoscere gli aspetti macroscopico, microscopico e particellare della materia • Spiegare la differenza tra proprietà e trasformazioni chimiche e fisiche • Distinguere tra campioni omogenei ed eterogenei •
Modulo B Unità→ 4	contenuti	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura dell'atomo 	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria atomica di Dalton • Le leggi ponderali della chimica • Le particelle subatomiche • Il modello atomico di Rutherford • Gli isotopi • Il numero atomico e il numero di massa • Concetto di massa molare • Massa atomica assoluta, relativa e media • La tavola periodica degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la teoria atomica di Dalton e le leggi ponderali • Conoscere il nome e le caratteristiche delle tre principali particelle subatomiche e i metodi di individuazione • Spiegare cosa sono gli isotopi di un elemento • Conoscere il significato di numero atomico e di massa • Saper ricavare una massa atomica media • Distinguere gruppi e periodi nella tavola • Saper utilizzare la tavola per rilevare informazioni sugli elementi chimici
Modulo C Unità→ 5	Contenuti	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La mole 		

	<ul style="list-style-type: none">• La mole: unità di quantità di sostanza• Formule e peso molecolare• La quantità degli elementi nei composti	<ul style="list-style-type: none">• Che cos'è il peso molecolare• Saper calcolare il peso molecolare di qualunque composto di cui si conosca la formula
--	--	--

L'INSEGNANTE

Rosire Boe

GLI ALUNNI

Arianna Pires
maria louise Pires

ANNO SCOLASTICO 2019/20
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Stefania Pisano

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER LA CLASSE I A LICEO CLASSICO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Lanusei

I contenuti sono suddivisi per quadrimestre e secondo un criterio tassonomico, rispettando la propedeuticità sull'apprendimento e sullo sviluppo delle capacità psicofisiche.

1° TRIMESTRE

- Corsa di resistenza (Cooper modificato);
- Forza arti inferiori (drop test);
- Forza arti superiori (piegamenti sulle braccia);
- Forza muscoli addominali (n. sit-up/60");
- Pallavolo: acquisizione dei fondamentali tecnici;
- Pallacanestro: acquisizione dei fondamentali tecnici;

2° TRIMESTRE

- Corsa di resistenza (Leger test);
- Forza arti inferiori (lungo da fermo);
- Forza arti superiori (lancio della palla medica);
- Forza muscoli addominali (plank/t);
- Calcio: acquisizione dei fondamentali tecnici;
- Pallamano: acquisizione dei fondamentali tecnici;

3° TRIMESTRE

3° TRIMESTRE

- Alimentazione;
- alimentazione e Sport;
- composizione corporea;
- colonna vertebrale: paramorfismi e dismorfismi.

Data 06/06/2020

Gli alunni

*Piras Arianna
Maris Laura Pici*

Il Docente

Stefania Pisano

PROGRAMMA RELIGIONE as. 2019-2020

Classe 1 A Classico

Ore in presenza: 19

Ore DAD: 12

Tot ore: 31

Progetto Leonardo da Vinci: Esegesi leonardesca dell'Ultima Cena

Riflessioni sulla Giornata della Memoria.

Le scelte consapevoli.

Etica, ambiente e Religioni.

Amazzonia e Sinodo: Lavoro di gruppo.

Il Natale nel cinema: Canto di Natale

Educazione alle diversità: vita come impegno: Partecipazione al progetto di solidarietà "Special Olympics";

Sensibilizzazione alla partecipazione al volontariato nelle diverse associazioni presenti nel territorio:

Ogliastra InForma, AISM.

Durante la DAD

Enzo Bianchi: La vecchiaia ed il senso dell'esistenza;

Madre Teresa: 'Se vuoi cambiare il mondo, vai a casa e ama la tua famiglia;

Pasqua al tempo del Coronavirus;

La Via Crucis attraverso La Buona Novella di Fabrizio De Andrè;

Il Visibile e l'invisibile.

La libertà al tempo del Coronavirus.

L'insegnante

Gli alunni
Arianna Pica
Matteo Laura Pici